

CON EL 99 % DE LOS VOTOS A FAVOR, ELLA ES LA ABSOLUTA GANADORA

PLAYBOY

MÉXICO

EL PLACER DE VIVIR

Julia

ORAYEN

LE QUITAMOS
EL VESTIDO
DEL DEBATE

20
PREGUNTAS

LIPOVETSKY
FILOSOFA SOBRE
MASTURBACIÓN

**MIGUEL ÁNGEL
MANCERA**
EL HOMBRE
SOLITARIO

PARA MAYORES DE
18 AÑOS

**ENTREVISTA
PLAYBOY**
LAURA BOZZO
TIENES QUE
LEERLA,
DESGRACIADO

PLAYBOY.COM.MX

7 502251 300005 00117
VOL. 10 NÚM. 117
\$50.00 07/2013
PRINTED IN MEXICO | USD 4.95



Porsche recomienda 

**Purista.
El nuevo Panamera GTS.**

Deportividad en su forma más pura.



Para más información visite porsche.com.mx



PORSCHE

The New Vocho. It's back.

Anunciamos la llegada de nuestro nuevo bebé de 1,360 kg. Ok, sabemos lo que estás pensando. Que es un poco tosco. Pero la belleza, como sabemos, está en el ojo de quien la ve. Basta con ver esos gloriosos **faros de halógeno** o echar un vistazo a esos **rines de 17"**. Y espera a escuchar el **motor TSI turbocargado** y sus **200 hp**.

Sí, es cierto que hay algunas similitudes con sus predecesores, pero también tantas diferencias que debemos admitir que a veces dudamos del parentesco. Por eso queremos asegurar aquí y ahora que es uno de los nuestros y la verdad, no podríamos estar más orgullosos.

Visita thebeetle.mx

El primer Vocho
movió al mundo, éste
lo hace más rápido.



El poder de la innovación.



The 21st Century Beetle.



Das Auto.



Liderazgo por tecnología



Más espacio
Más playlists
Muy **Audi**



Audi A1 Sportback con disco duro de 20 GB.

Toda la grandeza de Audi en un auto compacto con 4 puertas, Sonido Surround de 14 bocinas BOSE y 20 GB de capacidad de almacenamiento para tu música.

Audi A1 Sportback. Un Audi muy Audi.

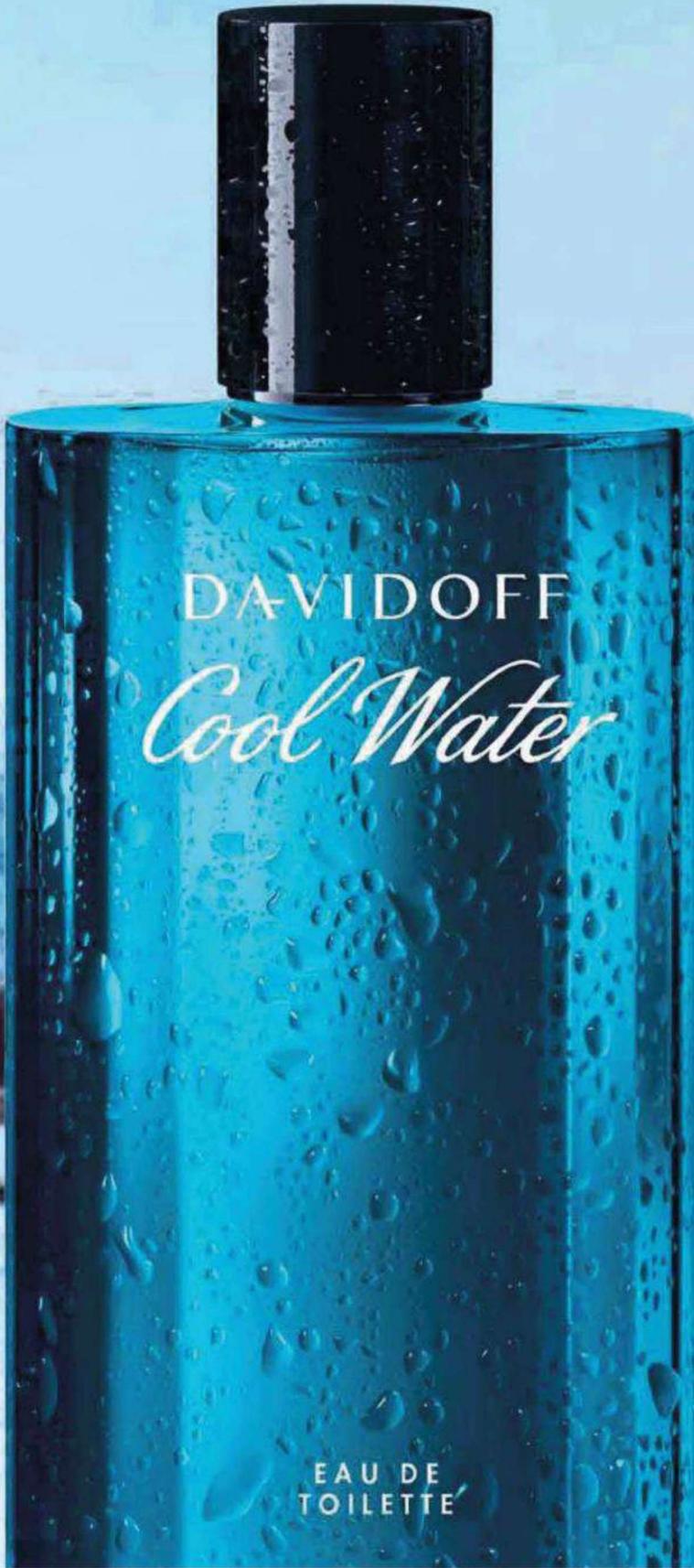
Los equipos pueden ser opcionales dependiendo de la versión.

www.audi.com.mx 01800-849-2383

SAIUD ES BELLEZA



THE POWER OF COOL

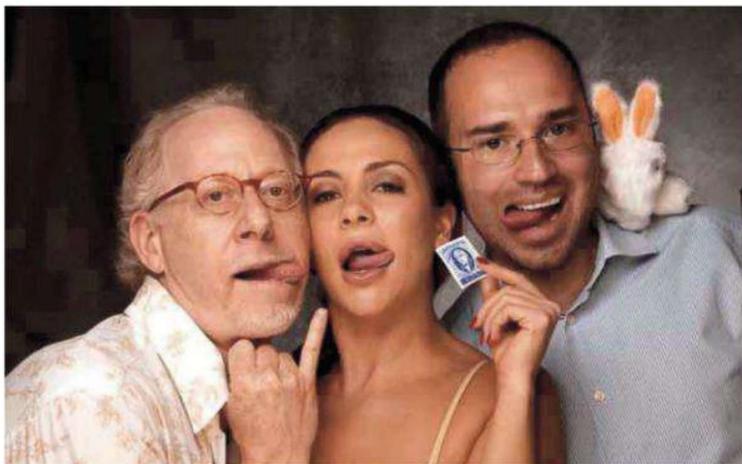


DAVIDOFF
Cool Water

STARRING PAUL WALKER

EAU DE
TOILETTE

Las buenas costumbres



DAVID EISENBERG, JULIA ORAYEN Y GABRIEL BAUDUCCO.

Era agosto de 2008, hacía un calor infame y nos dio la medianoche terminando apenas la sesión de fotos. Aquella fue la primera vez que Julia Orayen, nuestra portada de hoy, salió en **Playboy**.

Cuando miro la fotografía que está sobre estas líneas, tomada al final de aquella noche, hay un par de pensamientos que vienen cual certezas hacia mí. Pienso en gente que tiene por costumbre la complicidad y en otra que prefiere la lealtad como modo de vida. Veamos: la complicidad no es nada malo si pensamos que un cómplice es alguien que manifiesta solidaridad o camaradería. Pero ésta es sólo una de las formas de entender la palabra. La otra forma sirve para describir a alguien involucrado en un crimen.

La lealtad, en cambio, funciona para retratar a alguien que cumple las leyes de la fidelidad, del honor y de la hombría de bien. Nada de esto lo digo yo, así es que si no si están de acuerdo, los invito a dirigir sus reclamos a la Real Academia Española.

Lo cierto es que casi cuatro años después de aquella portada, cuando le preguntamos a Julia -parida a la fama repentina luego del primer debate entre los candidatos presidenciales- con

quién quería hacer su nueva sesión de fotos, ella no dudó un instante: con el mismo equipo que la primera vez. "Me trataron bien, las fotos fueron hermosas, ¿qué más puedo pedir?", dijo encogiéndose de hombros, como quien encuentra indiscutible lo que piensa. Entonces David Eisenberg volvió a pararse detrás de la cámara y Hernán Albarenque se ocupó de cuanto asunto estético verán ustedes aquí.

Así pues, a todos nos quedó clara una cosa: ser cómplice es casi siempre pasajero. Ser leal requiere más tiempo. Ser cómplice puede ser una costumbre; pero ser leal es una costumbre buena de verdad.

Gabriel Bauducco
Director editorial



JULIA ORAYEN
JULIO 2012

[COLABORADORES]



J. T. Arzate
Ficción | Página 70



Thalía Güido
Maltrato animal | Página 76



Jesús Chavarría
De stripper a cineasta | Página 98



Facebook: **Playboy Oficial**



@gabrielbauducco





www.alexandrechristie.com



FATHOM ONE
6168 MC

info@baselmex.com

Alexandre Christie
s t e e l



Alfredo Cedillo
Director General

Gabriel Bauducco
Director Editorial

Angélica Uriarte
Asistente del Director General

Arturo J. Flores
Jefe de redacción

Elizabeth Santana
Redactora

Hilda Delgadillo
Coordinación editorial

Adán Medellín
Redacción y Corrección

Rodrigo Álvarez
Editor Web

Yonathan Flores
Webmaster

Arturo González Canseco
Redacción web y redes sociales

Federico Arista Proa
Director de arte

Miguel Ángel Manrique
Coordinador de fotografía

Ignacio Terán
Producción fotográfica

Óscar Hernández
Retoque digital

Alejandro Argandona
Diseñador gráfico del área comercial

Colaboradores en este número

Alejandra Alba, Hernán Albarenque, Guido Argentini,
J.T. Arzate, Brozo, Jesús Chavarría, David Eisenberg, Fernando
Espinosa Galindo, Facundo, Faisy, Pablo González Diéguez,
Nancy Granados, Thalía Güido, Juan Carlos Herrero, Eric Juárez,
Sergio Kovacevick, Ivana Kresic, Irma Rodríguez, Humberto Silva.

VENTAS DE PUBLICIDAD

Erick Guerra
Director Comercial y Marketing
erick.guerra@playboy.com.mx

Rodrigo Longo
Gerente de Ventas y Publicidad
rodrigo.longo@playboy.com.mx

Karina Gallegos
Asistente de Publicidad
karina.gallegos@operadorapb.com

Priscila Serrano
priscila.serrano@playboy.com.mx

Yessica Morales
yessica.morales@playboy.com.mx
ventasweb@playboy.com.mx

Eder Jarquin
eder.jarquin@playboy.com.mx

José Luis Amador
Coordinador de Prensa
jose.luis.amador@playboy.com.mx

Graciela Vera
Directora de circulación
graciela.vera@playboy.com.mx

Luis Plata
Coordinador de circulación
luis.plata@playboy.com.mx

Tania Márquez
Coordinador de Circulación
tania.marquez@playboy.com.mx

José Luis Cano
Circulación estratégica

Enrique Flores
Gerente de producción

Francisco Sánchez
Sistemas

ESCRÍBENOS

correolector@playboy.com.mx

SUSCRIPCIONES Y TELEMARKETING

María Teresa Mayén Zaragoza

teresa.mayen@operadorapb.com

Tel: 3872-2049, 3872-2077 Lada sin costo: 01800-0876-797

VENTAS DE PUBLICIDAD (3872-2012)



PLAYBOY MÉXICO PUBLISHING

PLAYBOY USA

EDITOR IN CHIEF **HUGH M. HEFNER**

PLAYBOY ENTERPRISES

President Alex Vaickus

Managing Director International Print/Digital Markus Grindel

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Manager of Publishing Services Mary Nastos

Digital Asset Manager Gabriela Cifuentes

Editorial Services Coordinator William Ansell

LA SATISFACCIÓN TIENE UN SABOR

\$35⁰⁰



FUMAR ES CAUSA DE CÁNCER



CONTENIDO

JULIO
2012

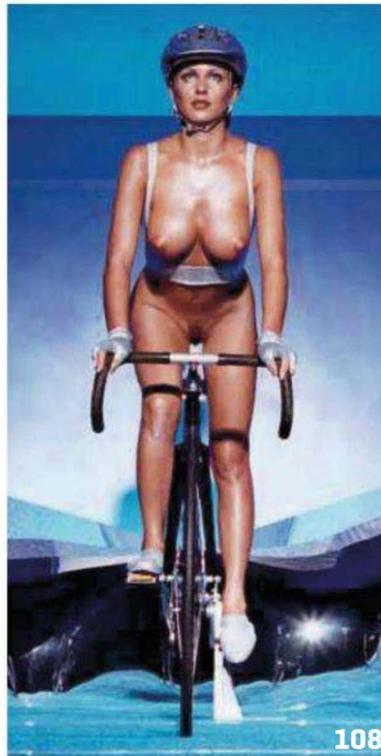
NO. 117
VOL. X



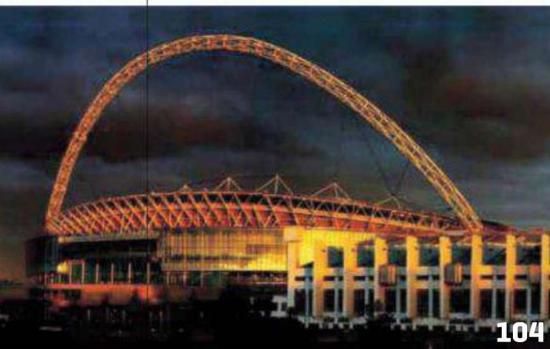
88



36



108



104



76



100

36 ENTREVISTA PLAYBOY LAURA BOZZO

Nos reunimos con la conductora de televisión, terror de los hombres. Nos dijo que no le interesa posar para **Playboy**, pero nos recomendó a su hija. También reconoció que es una aprehensiva con su *rating* y lo monitorea minuto a minuto. Además, sale con un hombre más joven que no es un desgraciado.

76 CRÓNICA CIBERNAUTAS AL RESCATE

Las leyes resultan insuficientes cuando se trata de hacer valer los derechos de los animales. Pero un grupo de cibernautas cazó y castigó a un mataperros en Texcoco.

80 CULTURA POP CRÍA MUERTOS Y TE SALVARÁN LOS OJOS

Michael Jackson, Elvis Presley o The Beatles lanzan discos cada año. Lo más extraño es que ya no están entre nosotros, pero continúan siendo un gran negocio para sus disqueras. *Forbes* lo sabe y ahora tú.

88 PLAYMATE KATJA MATKO

Sin lugar a dudas es hermosa. El único inconveniente es su mascota. Pasa a la página 88 y dínos si eres tan valiente como para acercarte.

100 20 PREGUNTAS GILLES LIPOVETSKY

Trabajar como filósofo no deja de parecerle extraño. A uno de los franceses más lúcidos de estos tiempos y autor de *La era del vacío* le pagan por pensar.

104 DEPORTES WE ARE THE CHAMPIONS, MY FRIEND

Londres tiene la mesa puesta. El menú deportivo más selecto humea delante de nosotros. Es el momento de darnos un festín olímpico. Por televisión pinta bien, pero si puedes ir a Inglaterra ni lo dudes.

108 TERCER PICTORIAL NUESTRAS DIOSAS DEL OLIMPO

El fotógrafo Guido Argentini realizó un portafolio en el que mezcla el espíritu de los Juegos Olímpicos con la belleza de las mujeres. No necesitas nada más.

118 PLAYROOM AL DESNUDO CON EL CONEJITO

En abril de 2001, **Playboy** publicó una entrevista con Metallica. En ella quedaba al descubierto la ríspida relación entre sus integrantes, que culminaría con la salida del bajista Jason Newsted. Ahora que la banda regresa a ofrecer 8 conciertos en México, vale la pena recordar la charla.



PLAYBOY
MEXICO



Y
Aldo Conti
ITALIA

**te invitan a la
FIRMA
DE AUTÓGRAFOS**

**JULIA
ORAYEN**



Sábado 28 de julio
16:00 horas.

INSURGENTES SUR 453,
COL. HIPÓDROMO CONDESA,
MÉXICO, D.F.



42 PORTADA JULIA ORAYEN

Ya tenemos Presidente. Pero no por eso deberíamos olvidar quién fue la auténtica estrella del primer debate. La tenemos como querías volver a verla. Julia en Julio. Será un mes glorioso.

A P L A U S O S Y R E C H I F L A S

EL HOBBIT NO TIENE LA CULPA

Hola, amigos del conejo:

Los quiero felicitar por el excelente trabajo que realizan, pero también deseo hacer un pequeño reclamo de algo que descubrí en su sección de estrenos de cine. Ya es bastante que el señor Peter Jackson modifique diálogos, escenarios y ahora además incluya personajes que no aparecen en los libros, todo esto lo digo por el tráiler de *El Hobbit*. Les comento que el personaje de Cate Blanchett en la película se llama Galadriel, no Gabrielle como aparece en el artículo. Un abrazo y hasta el próximo mes,

Hiram Rodríguez



RESPUESTA: Disculpános, al mejor cazador se le va la libre. Gracias por tu atención y apoyo para enriquecer este espacio. ¡Eso demuestra que en México sí se lee!

PALABRA DE HEFNER

Amigos de esa gran revista:

Una persona elegante se viste muy bien. Érika García es elegante sin necesidad de cubrir su hermosa anatomía con ropa de diseñador a muy alto precio. Se ve bien así como Dios, su genial escultor, la envió al mundo. Me parece que -y conste que he disfrutado del buen gusto de la revista desde hace muchos años- esta chica es una de las mujeres más bellas que ha engalanado sus luminosas páginas. Asimismo, es excelente el artículo sobre la amenazada libertad sexual que escribió el célebre líder de esa empresa de divulgación de la belleza.

Antonio Ocampo Echazaz

RESPUESTA: ¡Exacto! Todas y cada una de nuestras portadas son un derroche de luz, pero definitivamente Érika nos favoreció a todos. Y las palabras de Hugh Hefner son sabiduría pura. ¿no crees?

VOX POPULI, VOX DEI

Amigos:

Soy súper fan de su revista y les escribo para felicitarlos por los números de Jackeline Arroyo, Vanessa Bauche, Silvia Iribián y Érika García, ¡qué preciosa mujer! Lo que debo confesar es que no me gustaron las fotos de

Lindsay Lohan. Y para terminar les dejo algunas sugerencias: ojalá puedan tener a Andrea García, Aleida Núñez, Rocío Sánchez Azuara, Maritere Alessandri, Kelly Kelly, Mariana Torres y Danna García.

RESPUESTA: Tus propuestas son bienvenidas. Estamos en pláticas con algunas de ellas, mientras tanto sigue admirando más nuestro abanico de bellezas. Y no dejes de comprar la revista, podrías llevarte una agradable sorpresa.

QUIERE LENCERÍA EN 3D

Amigos de **Playboy**:

Recuerdo que leí algo en sus páginas acerca de unos calzones en 3D, me parecen divertidos, ¿saben dónde los puedo conseguir? ¡Y díganme por fav or si hay también para mujeres!

P.D. Me gusta que saquen contenidos para chicas. Gracias.

Adriana García

RESPUESTA: Se trata de una edición limitada para hombres. Se pueden encontrar en las plazas comerciales del sur de la ciudad, Polanco y Santa Fe. A nosotros nos fascina que ustedes también nos lean.



QUIERE UNA PISTA DE LO QUE VIENE

Les mando un cordial saludo. La verdad, la revista me parece muy buena. Desde que apareció Lorena Herrera en la portada, me volví un lector constante, por lo que me siento con el derecho de hacerles un par de reclamos:

- 1] No dejen ir a los columnistas. Hay una tercia que tenían y eran buenísimos, le daba contenido a la revista. Ahora sólo quedan a mi parecer una tercia igual que vale la pena.
- 2] Si algo diferenciaba a la revista de las demás era que ustedes ofrecían un adelanto de la chica por venir, lo cual era agradecido porque esperábamos con ansias mientras imaginábamos el panorama. He observado que han dejado de hacerlo, no sean así.

Les mando una felicitación por su revista y un cordial saludo esperando puedan atender estas sugerencias.

Carlos Barrón Alva

RESPUESTA: Sin duda, fomentar la imaginación de nuestro público es parte de nuestra vocación; nunca ha dejado de aparecer La chica que sigue. Gracias por tu retroalimentación. Respecto a los contenidos, nuestra intención siempre ha sido la de renovarnos, sabemos que extrañas a los colaboradores de antes, pero te engancharás con los nuevos, ¡ya verás!

Las cartas podrían estar editadas por falta de espacio. Escríbenos a correolector@playboy.com.mx



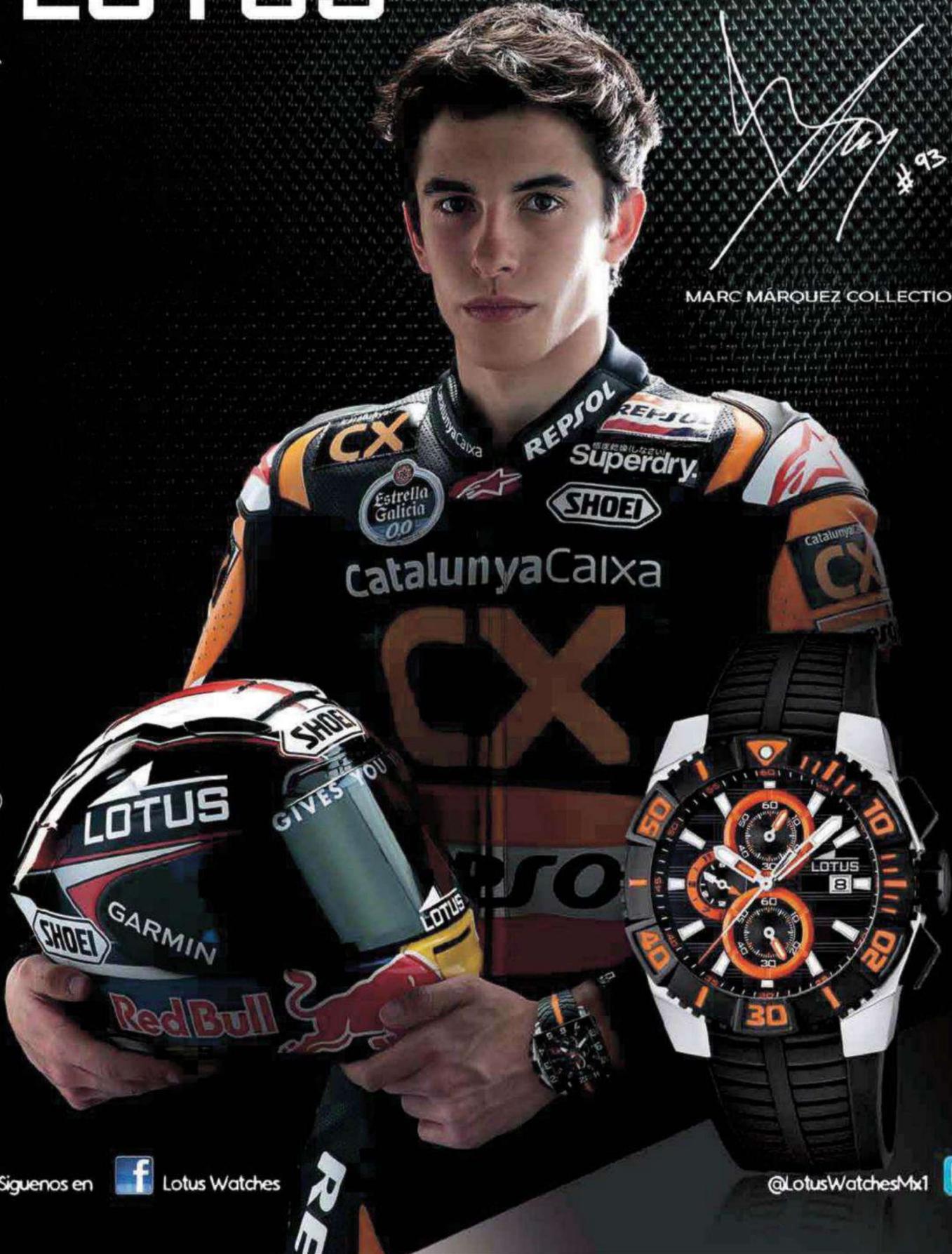
www.relojes-lotus.com.mx

WATCHES LOTUS

info@chronomoda.com.mx



MARC MÁRQUEZ COLLECTION



Síguenos en  Lotus Watches

@LotusWatchesMx1 



YURIZÁN BELTRÁN



ORIGINARIA de Los Ángeles, California, esta morena comenzó su carrera como actriz porno en 2005, aunque su primera escena hombre/mujer llegó cinco años después. Seguramente la habrás visto alguna vez en tu modesta colección de películas, ¿verdad? Pues si no lo has hecho, te podemos recomendar una. Se trata de *El Gordo y La Flaca XXX*, una parodia porno, que como su título lo indica, está inspirada en el programa de



chismes y farándula conducido por Raúl de Molina y Lili Estefan en Univisión. Puedes googlear el tráiler soft para reírte un poco, porque además de cachondo, ¡está muy divertida!



[PANTALONES]
EXTREME COLORS

Para saber llevar un estilo fashionista, hay que dejar que la ropa hable por sí misma. En este caso, dejemos que los pantalones en color sean los protagonistas de un manifiesto *trendy*.



YVES SAINT LAURENT



CAROLINA HERRERA



CAROLINA HERRERA



PURIFICACIÓN GARCÍA

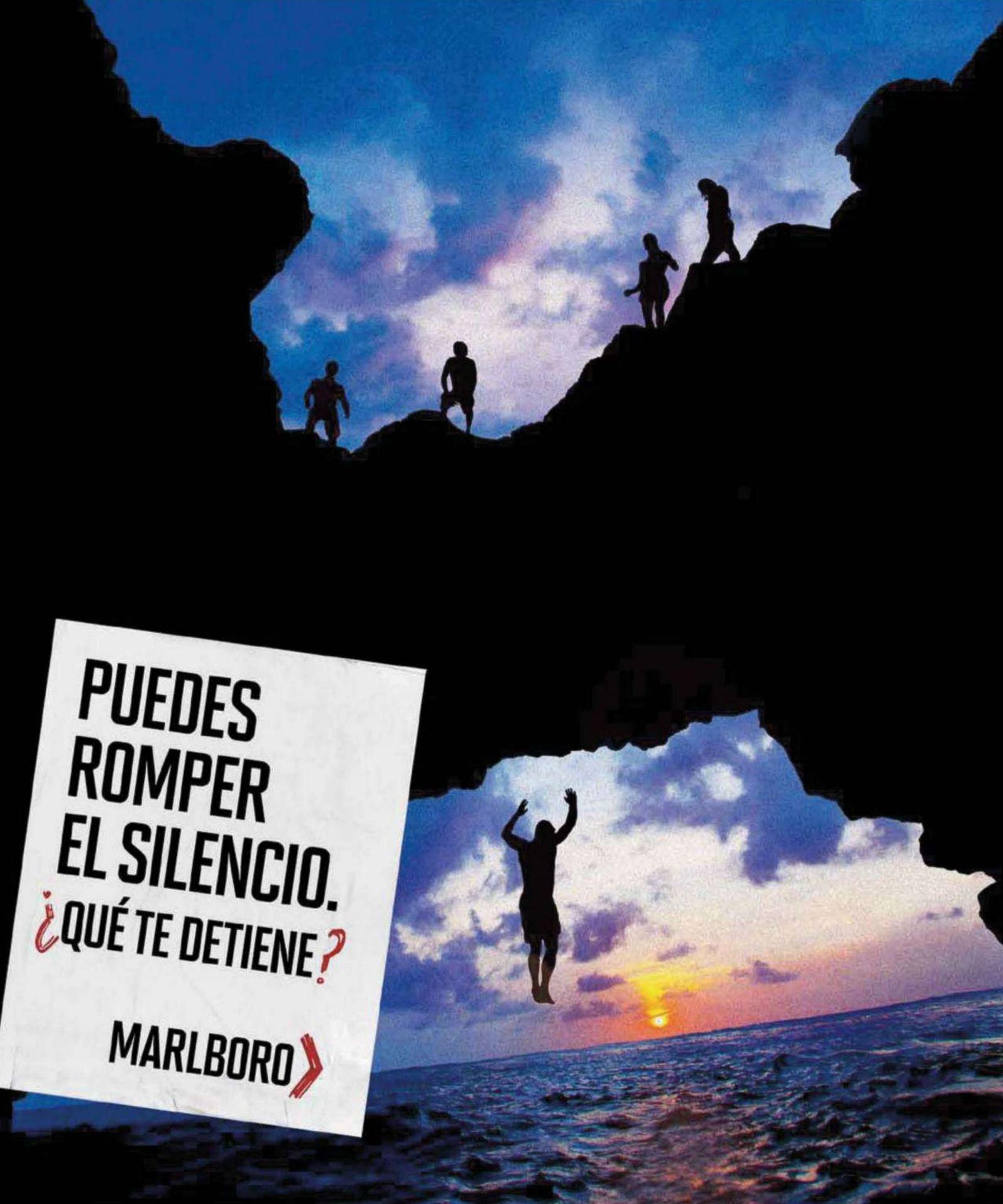
[SPERRY]



TOP-SIDER AUTHENTIC ORIGINAL BOAT

Durante los 80 fueron la sensación: todo el mundo deseaba unos zapatos Top-Sider que combinaran con los Wayfarers, de Ray-Ban. El zapato con motivos marinos vuelve con la esperanza de convertirse en todo un ícono y marcar tendencias. Sperry se vuelve un estandarte de lo hipster con la colección Made in Maine, cuyos zapatos son cosidos a mano, empleando los materiales más finos para su elaboración. Con ellos, la marca celebra más de setenta y cinco años de herencia como el ícono americano del estilo.





**PUEDES
ROMPER
EL SILENCIO.
¿QUÉ TE DETIENE?**

MARLBORO 

FUMAR ES CAUSA DE CANCER



[XTREMEMAC]
Sonido a la distancia

El Tango TRX es compatible con cualquier reproductor que cuente con Bluetooth Wireless. Es un sistema de audio inalámbrico de alta fidelidad 2.1. El alcance del Bluetooth es de hasta 12 metros. Cuenta con entrada auxiliar de audio de 3.5" y se puede conectar directamente al dispositivo. Sus dos bocinas de domo y el subwoofer prometen un sonido cristalino y dinámico, el cual alcanza una potencia de 30 watts. El equipo viene con control remoto inalámbrico, adaptador AC, guía del usuario y un año de garantía.



[EPSON]
La fuerza de trabajo

Un escáner portátil facilitará las tareas de quienes trabajan al viajar. El nuevo Workforce DS-30 puede escanear documentos con un tamaño máximo de 21.6 centímetros, tarjetas comerciales y hasta identificaciones. Además puedes ajustar tamaño y corrección en la imagen. Si la prisa es mucha puedes escanear y mandar el documento por correo electrónico a un sitio FTP o hacer uso de la nube. Un equipo que se perfila como indispensable en el equipaje de los hombres de negocios.



[TDK]
Amplificando el sonido

En apariencia podrían ser unas bocinas más, con un tamaño ideal para llevar a todos lados. Pero la entrada auxiliar de audio de 3.5 pulgadas para MP3, micrófonos o instrumentos musicales, lo convierte en un amplificador con el que puedes practicar en cualquier momento y espacio. También cuenta con radio FM y AM y cinco memorias para guardar tus estaciones preferidas. Para hacerlo realmente portátil incluye correa de piel, una fuente de energía AC, un cable Apple de USB y un cable de audio de 3.5mm.



[SAMSUNG]
Una imagen en otra

Cada vez las cámaras fotográficas ofrecen más opciones para que tus fotos se vuelvan más profesionales. Samsung incluye en su nueva línea DV300F dos pantallas, la animación Child Mode para hacer más fácil fotografiar a los pequeños y un cronómetro Self Timer. El plus está en la función Picture-in-picture que permite insertar una fotografía en otra, dando la sensación de movimiento. Además podrás elegir entre las 12 planillas de fondo y utilizar estabilizador de imagen, así como el seleccionador automático de escena.

TODO TERRENO



[PENTAX]
CÁMARA K-30

PLUS Captura todas tus tomas y su sistema de sellado la hace resistente al agua, suciedad y golpes. Es una réflex que dispara hasta 6 fotos por segundos con resolución de 16 megapíxeles.



[SAMSUNG]
VIDEOCÁMARA HMX-W350

PLUS Esperemos que pronto podamos disfrutar de este gadget, tamaño bolsillo, resistente a los choques accidentales, al polvo y al agua. Puedes sumergirlo hasta una profundidad de 5 metros.



[MOTOROLA]
DEFY CON MOTOBLUR

PLUS Podrás llamar desde cualquier rincón sin importar si estás en un ambiente donde el polvo, las ralladuras o el agua te hagan pensar en cortar la comunicación.



CASIO

GA-110-1B



GD-100-1B

GR-8900A-1

TOUGH SOLAR
SOLAR POWERED

The new benchmark for
TOUGHNESS



g-shock.casio-latin.com

G-SHOCK



CASIO COMPUTER CO.,LTD. Tokio, Japon
CASIO MEXICO MARKETING TEL. 9000.2071

EL FACE- "BROKE"

¿Te gusta? De acuerdo con la Academia Americana de Abogados Matrimonialistas, Facebook representa la principal causa de divorcio en Estados Unidos. Pero en México no nos quedamos atrás, porque tenemos 25.6 millones de usuarios en la red social y el crecimiento apunta al 94.2 por ciento, según la compañía. El hecho es que el 66% de los aboga-



BODAS FUGACES



Carmen Electra
y Dennis Rodman
9 días



Eddie Murphy
y Tracey Edmonds
15 días



Britney Spears
y Jason Alexander
55 horas

dos matrimonialistas señaló que las evidencias encontradas en Facebook fueron parte de las causas alegadas para solicitar el divorcio, puesto que desataron infidelidades en el mundo real. La *CyberPsychology and Behaviour Journal* estima que Facebook ha provocado 28 millones de separaciones en el último año en todo el mundo. Repito: ¿te gusta?



VIVIMOS MÁS CERCA

Una mala noticia: de acuerdo con un estudio realizado por el hospital italiano de Padua, la longitud media del pene se ha reducido en los últimos años. De un promedio de 9.7 centímetros en reposo, que medían los penes en 1948, ahora lo más común son los 8.9 centímetros hasta 2012. La considerable disminución del 10% en el lapso de seis décadas podría ser debido a los cambios ambientales que perturban el sistema endocrino, explicaron los expertos. ¡Rayos! Al Gore tenía razón.



Una vez, Enrique Iglesias dijo durante una gira por Australia que tenía el pene más pequeño del mundo.



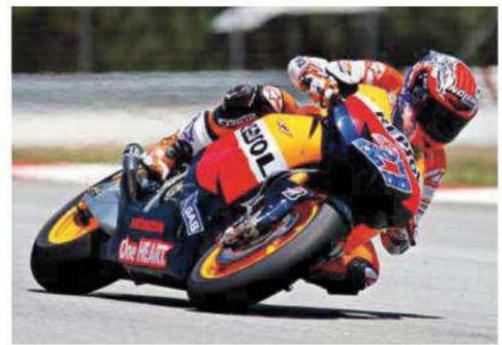
DE LISTOS, NO DE LOCOS

En vez de locos, quienes hablan suelen ser personas mucho más inteligentes. Así lo concluyó un estudio dirigido por las Universidades de Wisconsin y Pensilvania. Los expertos sometieron a 20 voluntarios a encontrar objetos y resolver tareas dentro de una habitación. Quienes repetían en voz alta el nombre de los objetos resolvieron más rápido y con más exactitud los retos. Esto, porque hablar solo permite exteriorizar nuestros pensamientos. ¡Cuidado solamente si estás pensando en tu compañera de oficina delante de tu novia!

3 mentiras cada 10 minutos dice cualquier persona, según un estudio de la Universidad del Rosario.

¿MOTOTERAPIA?

Conducir moto, y con ello me refiero a manejar una motocicleta, ayuda a calmar el estrés. Así lo difundió un estudio japonés de la Universidad de Tohoku, en Japón, en el cual se monitoreó durante más de un año a un grupo de conductores para analizar sus reacciones. Al parecer, a diferencia de los autos, las motocicletas incrementan las funciones cognitivas del cerebro, fortalecen la salud emocional y reducen el estrés. Piensa que te verás aún más listo si te pones el casco.



539 mil 485 motos se vendieron en México el año pasado, según la División de Motos de la Asociación Mexicana de la Industria Automotriz (AMIA). ¡Significó un récord!

MÁRCALAS EN TU CALENDARIO



EL SÍMBOLO DEL PRI

El 6 de julio de 1988 Carlos Salinas de Gortari fue elegido Presidente de México. Tiempo después, se convertiría en uno de los personajes más odiados, aunque ahora ya pocos se acuerden.



ANDABA EN LA LUNA

Neil Armstrong se convirtió en el primer hombre en pisar la luna un 21 de julio de 1969. Hasta la fecha, hay quienes sostienen que se trató de un montaje televisivo de parte de Estados Unidos.



COMO EN LAS MONOGRAFÍAS

El 30 de julio de 1811 murió fusilado Miguel Hidalgo y Costilla, principal gestor de la guerra de Independencia de nuestro país. Había sido capturado en marzo por las tropas realistas.



DIFUMINA
LAS CANAS
EN SÓLO
5 MINUTOS*

EXCELL 5
MINUTOS

- APLICACIÓN CON CEPILLO EN 5 MINUTOS*
- FÁCIL, RÁPIDO E INDETECTABLE
- RESULTADO NATURAL
- SIN AMONIACO
- NO MALTRATA EL CABELLO
- SE DESVANECE NATURALMENTE EN 6 SEMANAS



5 MINUTOS PUEDEN CAMBIARLO TODO.

PATRICK DEMPSEY, ACTOR

123300EL950582

HAZ DEPORTE

*10 minutos para los tonos: 1 negro natural y 2 castaño negro natural.

www.menexpert.com.mx

L'ORÉAL
PARIS
MEN EXPERT

LA NUEVA LEYENDA



Si con el lanzamiento de la fragancia Legend, Montblanc había dado bastante de qué hablar, ahora con el anuncio de la edición especial de la misma, sencillamente no te podrás resistir. Diseñada por el creador de la primera, Olivier Pescheux añadió a la fórmula un tándem sorprendente de jengibre escarchado y menta crespa, que conforma un nuevo ingrediente, firmado por Givaudan, de frescor muy aromático, cercano a la artemisa. Además, se incrementaron los tonos cítricos de mandarina y bergamota. Con la estrella de seis puntas grabada en relieve en el tapón, el frasco ahora es de color azul real escarchado, como un símbolo de auténtica masculinidad.



BOFETADOTERAPIA PARA SENOS

La tailandesa Khemmikka Na Songkhla tiene el Laval del Departamento de Salud de su país para utilizar los golpes como tratamiento natural de belleza. La mujer de 44 años afirma que su abuela le enseñó una técnica ancestral para endurecer la piel a base de sesiones de bofetadas. Decenas de mujeres se han sometido al doloroso tratamiento, ofrecido como alternativa sana a las cirugías plásticas, hasta en 300 mil dólares para afirmar senos, nalgas o rostro. Incluso se dice que los golpes pueden hacer que el busto crezca algunos centímetros. Bien dicen que la belleza duele.

El Dr. Michael Lynn, profesor de la Universidad Cornell, concluyó en un estudio que las meseras rubias, treintañeras y de grandes senos son quienes mejores propinas obtienen. ¡Eureka!



6 DE CADA 10 PERSONAS QUE SE INSCRIBEN EN UN GIMNASIO LO ABANDONAN, REVELÓ UN ESTUDIO DE BODY SYSTEMS.

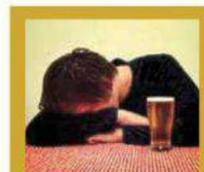
EJERCICIO AL DESNUDO

¿Te da flojera ir al gym? ¿Y si tuvieras la posibilidad de combatir la panza cervecera mientras te echas un taco de ojo? En el País Vasco existe el primer gimnasio nudista del mundo. Ahí, todos los sábados por la tarde y domingos por la mañana, los socios que lo deseen pueden ejercitarse desnudos. Aunque en su inauguración apenas 4 personas se animaron a emular a Adán y Eva mientras entrenaban, paulatinamente se ha generalizado la práctica en el Easy Gym. ¡Lástima que esté tan lejos!

ROCK PARA BORRACHOS



Es cierto que en géneros musicales todo está dicho y las bandas reciclan el pasado. Sin embargo en Alemania, la cuna de la cerveza, existe una banda que se autodenomina exponente del "metal alcohólico". Lleva por nombre Tankard (jarra) y el 27 de julio aparecerá su próximo disco que lleva por título *A girl called cerveza*. La portada, por cierto, deja en claro que la chica llamada cerveza tiene un nombre muy mexicano: Carmen Conchita. ¿Qué esperas para escucharlos?



Investigadores de la Universidad de Illinois en Chicago determinaron que los hombres con un par de cervezas encima, resuelven acertijos más rápido que los sobrios. ¡Salud!

JULIO, EL MES MÁS INDIE

FREEDOM

El día 4, los Estados Unidos conmemoran su independencia. Algunas películas como *Nacido el 4 de julio*, con Tom Cruise, o *Día de la Independencia*, con Will Smith, nos lo recuerdan.



¿SABÉS, CHE?

El 9 de ese mismo mes, Argentina celebra también su liberación de dominio español, uniéndose a una tendencia liberadora que ya contagiaba a una naciente América Latina.



OH, MY LORD

El 10 le toca a Bahamas. Aunque desde 1973 sus habitantes votaron por la independencia del Reino Unido, las islas pertenecen a la Mancomunidad Británica de Naciones.



Califan®: Persona con necesidad de satisfacer su adicción por un taco de **EL CALIFA**.

Descubre
EL CALIFAN
que llevas dentro

Escanea el QR y conoce algunos **CALIFANS®**



www.elcalifa.com.mx

**CONDESA. PEDREGAL. PALMAS. SATÉLITE.
PARQUE HUNDIDO. BOSQUES** de las **LOMAS**.

Taquería

EL CALIFA



Por **FAISSY**
@faisirrito

CONTRATACIONES, ASCENSOS Y DESCENSOS

Fútbol, artes marciales mixtas y la WWE ocupan la atención de nuestro especialista en deportes, ¡pon atención a sus comentarios!

Es un gran mes deportivo, por la cantidad de eventos, por el desempeño de los mexicanos y porque cada vez está más cerca el inicio de la siguiente temporada de la liga Mexicana de Fútbol, ya con mi León en primera división.

Empezaré hablando del torneo Esperanzas de Toulon en donde México hizo historia en lo que a nuestro fútbol en esta competencia se refiere. Primeramente con Marco Fabián, jugador de las Chivas rayadas del Guadalajara, quien igualó con 7 goles al máximo anotador de la historia en este torneo, el inglés Alan Shearer, y ayudó a la Selección a alcanzar las fases finales y a vencer a Turquía en el partido decisivo para obtener este campeonato, lo que nunca antes había pasado. Todo esto ha creado especulaciones acerca del interés de varios clubes europeos en llevarse a sus filas al jugador mexicano, y aunque él ha declarado que le interesa saber esta noticia, dice estar muy concentrado. Y yo estoy feliz, porque cualquier pretexto para armar buena fiesta me gusta.

El Chepo está cada vez más cerca del que podría ser su cuadro definitivo, aún haciendo movimientos y dándole oportunidad a jugadores que están en un buen momento, como Aldo de Nigris, quien aprovecha cada juego en que participa.

Por otro lado, también en preparación para eliminatorias mundiales nos ha tocado ver partidos amistosos de la Selección grande. El Chepo está cada vez más cerca del que podría ser un cuadro definido, aún haciendo movimientos y dándole oportunidad a jugadores que están en buen momento, como Aldo De Nigris, quien aprovecha cada juego en que participa.

Ahora hablemos de nuestra liga Mexicana de Fútbol, que últimamente se ha convertido en muchos sentidos por los medios en un circo, lleno de amarillismo y chismes. Ahora, desde mi punto de vista, más que nunca, con el famoso fútbol estufa. Y es que ahora las redes sociales se han convertido en una gran herramienta para la autopromoción. Jugadores casi retirados, con carta libre, y necesitados de trabajo, levantan rumores de intereses de clubes, clubes que ni interesados, ni enterados estaban; hay cuentas de twitter y medios de comunicación queriendo ganar las notas mal informando y bueno, todo este cochino movimiento que se ha vuelto nuestro pan de cada día. Pero entre las contrataciones confirmadas están la de "Tito" Villa en Pumas, un refuerzo que llama mucho la atención. Mucho se ha comentado que Memo Vázquez había salido del plantel felino por el poco interés de la di-

rectiva a invertir en refuerzos y, oh sorpresa, gran contratación ésta que se da a conocer, porque Emanuel Villa me parece uno de los jugadores que más resultados ha dado en sus anteriores equipos y es de los jugadores que toma con mayor responsabilidad la labor que el club y la afición esperan de él. Creo, sin duda, que es una de las contrataciones más sonadas y que más resultados darán en esta liga que está a punto de empezar.

Por otro lado, tengo que felicitar a la directiva de Monterrey luego de que diera a conocer que Víctor Manuel Vucetich continúa al frente de La Pandilla por 3 años más. Sin duda, a este paso podrían ser muchos años más. El ahora conocido como Rey Midas sigue mostrando gran manejo del equipo, acompañado de muy buenos resultados y brindando a los televidentes y aficionados un equipo con carácter y personalidad propia, gran ejemplo de unión y continuidad.

También se dio a conocer el pase de Matías Vuoso a los Rojinegros del Atlas, equipo al que le hace falta conseguir puntos para salir de la zona de descenso y que sigue en busca de más refuerzos para salir de ese bache y regalarle a su gran afición el tan anhelado título que por más de 60 años se le ha negado. Espero que por su afición, logre levantar y empezar a obtener buenos resultados. También se habla de la llegada de Efraín Juárez al América, un movimiento que representaría un ganar-ganar, porque Juárez ha andado muy desaparecido y fuera de ritmo, ritmo que sin duda regresaría al ser llevado de la mano por un entrenador como el piojo Herrera. Y para América contar con un jugador de este nivel, de nuevo en ritmo, sería un revulsivo anímico para el equipo y para su afición.

Ahora pasemos un poco a los trancazos. Empezando por la visita de la WWE a México, como parte de su gira internacional en la que vimos que el ex Místico, ahora Sin Cara, vuelve a los cuadriláteros; actualmente enfundado en un traje rojo con blanco, parece ya recuperado de su lesión. Obviamente las entradas están a reventar, la mercadotecnia a todo lo que da y los mexicanos que disfrutamos de estos espectáculos estamos felices.

Y por otro lado, la UFC sigue generando más ruido y obteniendo más aficionados evento tras evento. En esta ocasión esto se sintió más porque el primer mexicano campeón en pesos completos, Caín Velázquez, ha regresado después de su derrota contra Junior Dos Santos, ya totalmente recuperado y con otra actitud desde el momento en que sale rumbo al octágono. El enfrentamiento con otro brasileño, el Big Foot Silva, dejó entrever que el ganador de esta pelea podría disputar otra vez el título de peso completo, una promesa que sin duda desde el principio oía a revancha. Como era de esperarse, nuestro Caín está de vuelta. Terminó en el primer round con Silva y así se pone como el aspirante y retador número uno para obtener nuevamente el título de los Pesos Completos; otra vez en contra de Dos Santos, quien se lo arrebatara hace algunos meses.

Bueno, pues entre finales de último momento, rondas de penalties espectaculares, dimes y diretes y la cuenta regresiva para Londres 2012, mejor yo me echo una chela y chance enchufo una chava. Cuidense y nos leemos el mes que entra. ¡Ánimooooooooo! 🍻



SOLUCIONA LA CAÍDA DEL CABELLO DESDE LA RAÍZ



DETIENE
la caída del cabello



ESTIMULA
su crecimiento



Folcress es la línea especializada que fortalece el tejido capilar desde el folículo hasta la punta, previniendo la caída del cabello.

Folcress Tratamiento con Minoxidil está científicamente probado contra la calvicie de tipo hereditario. Y para mejores resultados usa **Folcress Shampoo**.

Folcress®

Protege la vida de tu cabello



SU CAMINAR LA DELATA

Investigadores belgas aseguran que se puede conocer la historia sexual de una mujer a través de su forma de caminar. El análisis reveló que los orgasmos además de tener un efecto en la mente, también pueden relajar algunos músculos. Los resultados sugieren que una mayor rotación pélvica y vertebral, y la longitud de zancada puede ser característica del caminar de las mujeres que han experimentado el orgasmo vaginal. Y tu chica, ¿cómo camina?

CONEJITO ESCONDIDO



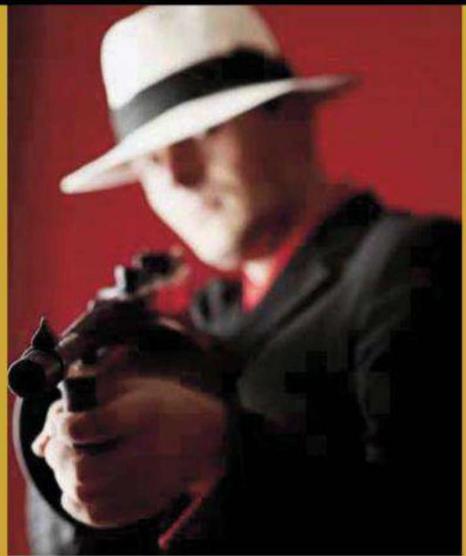
Muchos afortunados nos han escrito a elconejito@playboy.com.mx para decirnos dónde está escondido el conejo en la portada de nuestras ediciones y ganar mil pesos. Nuestra revista premia a los lectores más constantes y observadores. El ganador de la edición de junio fue ELEAZAR MARTÍNEZ FONSECA.

CONDÓN EN SPRAY



EL PRESERVATIVO SERÁ PROBADO EN HUMANOS NO ANTES DE CINCO AÑOS. PACIENCIA.

El Institute for Condom Consultancy (Alemania) desarrolló un condón en spray. Consiste en el desarrollo de un aerosol cargado con látex líquido. Al ser rociado sobre el pene, produce un condón sin las típicas complicaciones de colocación. Se estima que cada spray serviría para 20 aplicaciones y tardaría más o menos 20 segundos en hacer efecto. El líquido se convierte en una capa gelatinosa cuando se introduce en la vagina. Cuando entra en contacto con el semen, vuelve a su estado líquido y libera una droga que ataca el VIH.



EL PLACER DE SER AL CAPONE

Todos podemos ser Al Capone. Imagina vestir un elegante traje de anchas solapas y hacerte acompañar por una despanante rubia que todos envíen apenas la miren pasar. Si encima la llevas a cenar a un sitio íntimo, con una decoración soberbia basada en tonos rojos, velas y tapices, para compartir una pizza artesanal horneada con leña, sencillamente no podrá resistirse.

En Interlomas hay noches de jazz, de jueves a sábado. ¡Mejor, imposible!

Santino es un restaurante que puede actuar como cómplice en tu fantasía. El Chef Philip Davie Frugé tiene preparada una carta de 110 platos italianos entre los que destacan las pastas, risottos, carnes y mariscos, toda una fiesta para el paladar que además se puede acompañar de selectos vinos procedentes de Italia.

Cuando se trata de aquella mafia que se distinguía por su personalidad sibarita y, además, su buen ojo para las chicas, estamos en el mismo canal. Santino cuenta con 4 sucursales: Condesa, Polanco, Loreto e Interlomas, en las que podrás cristalizar el escenario que te pintamos.



FESTIVALES PARA NO ABURRIRSE

LA GUELAGUETZA

La tradicional fiesta tiene lugar en el estado de Oaxaca del 18 de julio al 25 de julio y durante ella podrás apreciar aspectos que marcan la cultura, la historia y las tradiciones populares de este hermoso estado.



LA FERIA DEL SOL

Tiene lugar en julio y agosto en Piedras Negras, Coahuila. Se trata de una feria regional con atracciones mecánicas, exposiciones artísticas, muestras gastronómicas y presentaciones musicales para todos los gustos.



EL FESTIVAL DE LA PLATA

Tiene lugar en la segunda semana de julio, en Pachuca, Hidalgo. Se presentan una gran variedad de eventos culturales, además de una muestra de artesanías en plata. Las celebraciones tienen lugar en la Plaza del Minero.



ACOMPañANOS A LA FIESTA DE LOS JUEGOS



EL DEPORTE
POR ENCIMA DE TODO

• • • • •



televisadeportes.com/tdn
@tdn_twit   /tdnpasion



[EDOX]

Deporte y Técnica



Diseñado para todos los pilotos y amantes de las carreras de motor y pilotaje, el Chronorally Automatic Chronograph propone un modelo deportivo y sobrio. Es el auténtico motor V6 de la relojería. El revestimiento de PVD le da un estilo masculino que se refuerza con la esfera de fibra de carbono. La correa es de caucho con hebilla de acero revestida de PVD. El movimiento automático se puede admirar gracias al fondo transparente. El tamaño es ideal para cualquier muñeca y la escala taquimétrica plateada ofrece una funcionalidad adicional al reloj. Es potente y soporta hasta 100 metros bajo el agua.

METAL SOBRE PIEL



[TRIWA]
TURTLE TWIST BRASCO CHRONO

PLUS Fabricado en oro blanco y amarillo, fue pensado para armonizar con la naturaleza en una gama de oro y azul. La correa de piel le da un toque vintage y desenfadado.



[F.P. JOURNE]
CENTIGRAPHE SOUVERAIN

PLUS Confeccionado en aluminio y con corona de titanio, las tres esferas tienen fondo gris y blanco con detalles en rojo. El diseño de Souverain es sencillo y elegante, se complementa con una correa de piel cocodrilo y hebilla de titanio.



[FESTINA]
GIRO 2012

PLUS Creada para celebrar el Giro d'Italia, la nueva colección tiene un diseño deportivo, con manecillas luminiscentes para fácil lectura. La correa se puede elegir entre el acero o el aluminio y resiste hasta 100 metros bajo el agua.





TIME ELEVATED



GP SLO 001

Gold plated case, matt black dial with black N.O.A.
Inner Ring with roman numbers and indexes.
Black alligator strap.
Mechanical 2 hands movement. Small second counter

N.O.A.
www.noawatch.com

MEXICO: *Cancún:* Technostation. *Guadalajara:* Joyería St. Gallen | El Palacio de Hierro. *México City:* Peyrelongue Chronos | Fuentes Joyeros.
Monterrey: Ghiberti Arte Milenario. *Puebla:* El Palacio de Hierro. *Perisur:* El Palacio de Hierro.
Santa Fé: El Palacio del Hierro. *Veracruz:* Joyas Christian. *Queretaro:* Joyeria Be Watch.

Distributed by: Dimitri & Co • info@dilamcorp.com • Phone: +1 305-577-0800

DISTRIBUYE:
D&C
Dimitri & Co.



1

30% de aumento en la posibilidad de gozar de un orgasmo conlleva el usar calcetines durante el coito, debido al calor y la comodidad que le dan al cuerpo, concluyó un estudio sobre el cerebro humano a cargo del **Dr. Gerst Holstege**, de la Universidad de Groening [Holanda].

2

7 horas de exploración en la cavidad vaginal le tomó al Dr. Adam Ostrzenski el descubrimiento del **punto G** en una mujer de 83 años. Algunos colegas han criticado lo "escandaloso" del descubrimiento, pues lo realizó con un cuerpo inerte del Departamento de Medicina Forense de la Universidad Médica de Varsovia.

3

Entre **mil y 10 mil pesos** cuestan los cursos para convertirte en seductor, sin incluir los libros. Páginas *on line* que enseñan los secretos de la seducción, como Ligue Total, cuenta con 6 mil miembros y han crecido un **40%** en sus registros.

4

La ingesta de yogurt podría aumentar un **15%** el volumen de los testículos masculinos, así como la fecundidad, según las conclusiones observadas en ratones por investigadores del Instituto de **Tecnología de Massachussets**, que buscaban definir las relaciones entre el yogurt y el aumento de peso.

5

108 años es la edad de la mujer **virgen** más longeva del mundo, la escocesa Clara Meadmore. "Siempre tuve amistades platónicas con hombres, pero nunca sentí la necesidad de ir más lejos o casarme. Siempre estuve ocupada haciendo otras cosas", dijo la anciana.

6

2800 mujeres chinas participaron en un concurso para casarse con multimillonarios que una organización china publicita en la ciudad de Cantón. Sólo **300** de ellas resultaron preseleccionadas. Los requisitos incluyeron: tener **18 a 28 años** de edad, 1.60 metros de estatura mínima, buena presencia, ser virgen y saber recitar antiguos poemas chinos.

7

Tomar jugo de granada podría incrementar hasta un **30% el deseo sexual** en las personas. La granada activa la testosterona, mejora la memoria y baja el estrés, comprobaron investigadores de la Universidad Queen Margaret en Edimburgo.

8

1869-1872 es la fecha de invención del primer vibrador en el mundo. El doctor George Taylor patentó su **"Manipulator"** como una camita masajeadora que funcionaba con un motor de vapor. Taylor decía que debía ser estrictamente supervisado para evitar su abuso.

9

9.49 dólares cuesta el himen artificial que causó sensación en China y traía un chip que desprendía un líquido rosa al aplicarse **presión en la vagina**. Las autoridades retiraron de la venta el producto advirtiendo el riesgo de infecciones. Contenía dos himenes artificiales por caja.

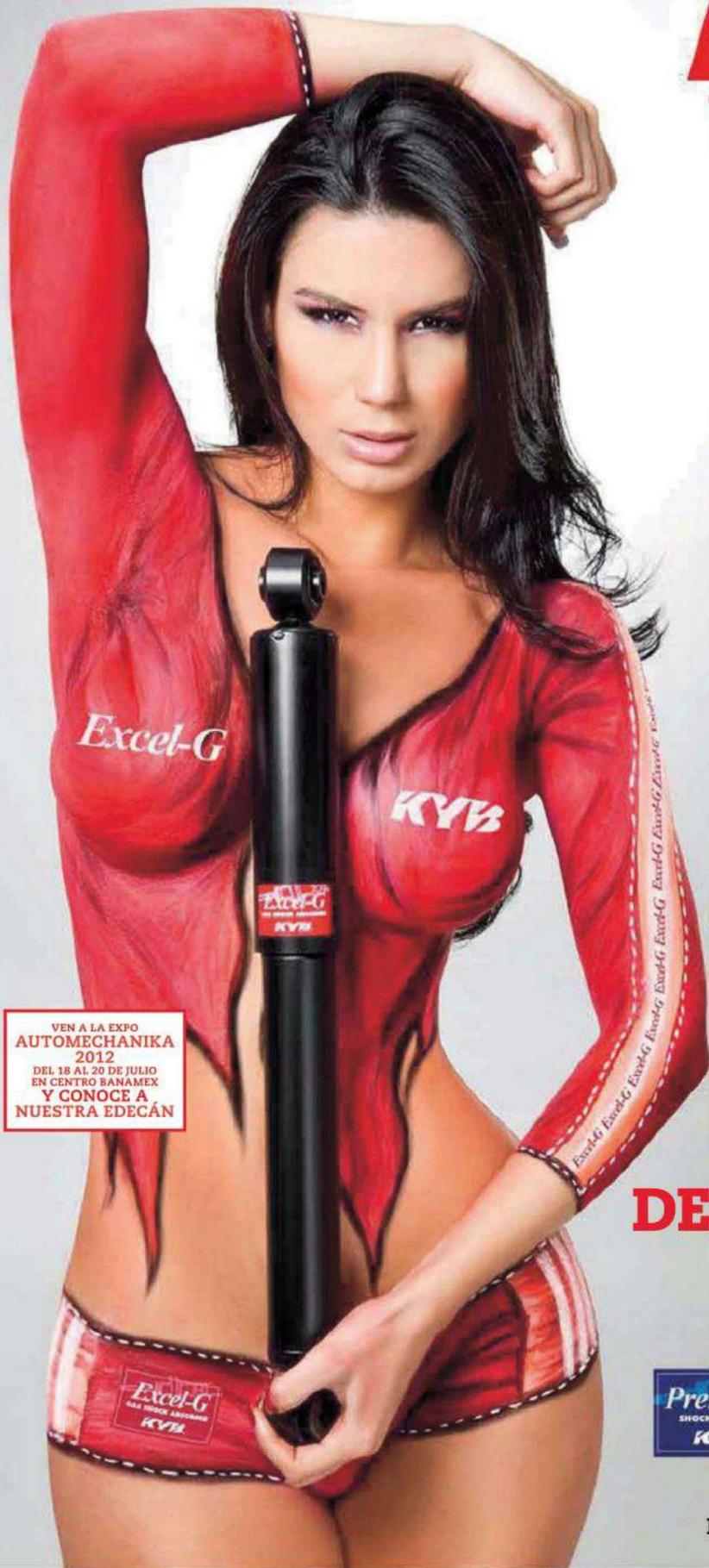
¿Sabías que...

México ocupó la posición 10 entre los países que tienen sexo con mayor frecuencia y el segundo lugar entre los que se sienten más satisfechos sexualmente, de acuerdo con una encuesta de la marca de preservativos Durex, aplicada en 26 países?



KYB

CALIDAD Y SEGURIDAD EN AMORTIGUADORES



VEN A LA EXPO
AUTOMECHANIKA
2012
DEL 18 AL 20 DE JULIO
EN CENTRO BANAMEX
Y CONOCE A
NUESTRA EDECÁN

FABRICANTE #1 DE EQUIPO ORIGINAL* EN EL MUNDO

* TECNOLOGÍA JAPONESA



TENEMOS AMORTIGUADORES
PARA TODAS LAS MARCAS AUTOMOTRICES

www.kybmex.com



Lolita hard

Juliet es una joven que decapitó a su novio con una motosierra para evitar que se convirtiera en zombie. Tú puedes llevarte este videojuego a casa y divertirte con las aventuras en el Instituto San Romero. Escríbenos diciendo por qué quieres el Lollipop Chainsaw.



Legendaria tradición

La Casa Cuadra, reconocida por fabricar botas de pieles exóticas de alta calidad, presentó su nueva línea de ropa. Camisas y Jeans forman parte de esta colección. Si quieres comprobar la calidad de la marca estrenando una camisa, responde correctamente en un correo de dónde es originaria la marca Cuadra. Para conocer más acerca de esta firma, visita www.cuadra.com.mx

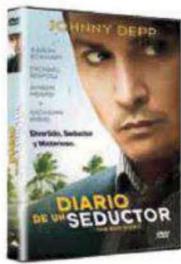
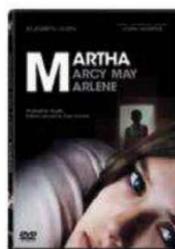
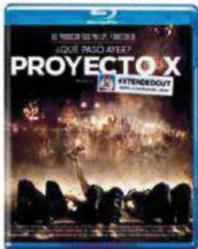


Backpack para ti

De diseño ergonómico y práctico, la backpack Roma está pensada para transportar una computadora portátil de hasta 15.6". Podrá ser tuya si eres el primero en escribirnos diciéndonos otros dos productos de la marca TechZone.

Sólo para tus ojos

Disfrutar frente a la pantalla de una comedia, un drama o una película romántica será tu decisión. Nosotros tenemos diferentes títulos entre los que podrás elegir. Te llevaremos uno a casa con sólo enviar un correo electrónico con tus datos y el nombre de la película que quieres.



Envía tus respuestas a trivia@playboy.com.mx, no olvides incluir tus datos.



Sabor a México

Si quieres disfrutar de Zignum, un mezcal premiado internacionalmente con medalla de oro por el Beverage Tasting Institute y que ha sido certificado como industria limpia y producto Kosher, sólo tienes que mandar un correo respondiendo correctamente a la siguiente pregunta: ¿Cómo se prepara el cóctel Neblina?. Como queremos que seas el ganador, te sugerimos que visites la página www.zignummezcal.com



Salvando a tu iPad

X'treme Mac's y Playboy te regalan una funda para tu iPad2. Es la combinación perfecta entre protección y confort. Tendrás acceso libre a las conexiones y la cámara, y a la vez estará protegida. Sólo sé el primero en mandar un correo con tus datos.



Libros

Letras y más letras harán de tus tardes una aventura en que la historia, los vampiros y los experimentos secretos te transportarán a mundos paralelos donde la imaginación no tiene límites.





CALIGVLA MEN'S CLUB

Solicite su membresía en:
www.caligvla.com.mx



SAN ÁNGEL

Insurgentes Sur 2351, San Ángel
Del. Álvaro Obregón, México, D.F.
Reservaciones: 5616-9056 5616-9058

ROMA

Insurgentes Sur 498, Col. Roma
Del. Cuauhtémoc, México, D.F.
Reservaciones: 5264-6033 5264-6344

Hágase Fan  /Caligvla.Mens.Club

Síguenos  @caligvla

Suscríbese a nuestro Canal  /user/CaligvlaTV



Laura Bozzo

"Que pase el desgraciado"

La primera vez que lo dijo, nunca se imaginó que se transformaría en un grito de batalla. Acepta que le digan fea y hasta puta, pero nunca bruta. Tiene un IQ de 155 y es maniática del *rating*. Hasta los ejecutivos de la televisora le dicen: "¡Estás enferma!"

Por **HERNÁN ALBARENQUE** > Fotografías de **MIGUEL A. MANRIQUE**

Se describe a sí misma con una dureza espeluznante, pero presume sus 155 puntos de IQ (inteligencia lógico-matemática), esa misma inteligencia que no le servía a la hora de lidiar en escuelas y universidades, de donde llegaron a correrla por cuestionar todo. Le gusta tanto su delgadez que no le molesta verse "cadavérica" y ha adoptado una rutina de ejercicios que algunos días supera las tres horas. Fue sometida a juicio por sus presuntos nexos con la red de corrupción de Vladimiro Montesinos (ex asesor presidencial de Alberto Fujimori 1990-2000). En julio de 2002, eligió el estudio de televisión Monitor como prisión, desde donde no dejó de transmitir *Laura en América*. La acusación de peculado (hurto de caudales del Estado) por recibir tres millones de dólares de Montesinos no fue probada. Si bien no puede coronarse la reina del *rating*, con un cuarenta por ciento de las personas que están viendo televisión en ese horario, eleva los niveles de audiencia de su emisora dejando un buen arranque para la barra de telenovelas. Cree que tiene una misión en la vida: ayudar a la gente.

PLAYBOY: ¿Cuándo fue la primera vez que dijiste "Que pase el desgraciado"?

BOZZO: La primera vez fue cuando estaba en América Televisión, en el año 98. Era una historia de un hombre (un taxista) al que le había en-

contrado que tenía tres mujeres paralelamente. A todas les contaba una historia distinta. Primero hice pasar a las esposas y cuando lo tuve que hacer pasar a él, me nació del corazón decir: "que pase el desgraciado". Y ahí se quedó.

PLAYBOY: ¿Saliste corriendo a registrarlo?

BOZZO: No, en ese momento, no le di mucha importancia.

PLAYBOY: ¿Son desgraciados todos a los que les dices así?

BOZZO: Todos los que les digo desgraciados, sí lo son, definitivamente, porque desde el momento que engañas, mientes y traficas con las mujeres, para mí eres un desgraciado. El que no respeta una mujer, para mí es un desgraciado.

PLAYBOY: ¿Alguna vez te dijeron desgraciada?

BOZZO: No, hasta ahora no. Seguramente me lo han dicho, pero no en mi cara. No se atreven.

PLAYBOY: ¿Impones respeto o miedo?

BOZZO: Es curioso, me pasan cosas divertidas. Los niños tienen pasión por mí. Hay criaturitas, chiquitos de dos años o tres, que recién aprenden a hablar y dicen: "Te quiero Laura". Hay una química impresionante entre los niños y yo. Sin embargo, sí veo cierto respeto,

en algunas personas cierto temor. Más en los hombres que en las mujeres, definitivamente.

PLAYBOY: ¿Tú eliges meterle temor a los hombres?

BOZZO: No, yo no elijo meterle temor a nadie, tuve un padre maravilloso. En mi casa jamás viví algún tipo de violencia. Mi familia es italiana, del sur de Italia. Pero la que tenía los pantalones era ella, no mi padre. Él era un genio, ingeniero, brillante, ha publicado no sé cuantos libros, enseñó en la UNAM y en muchas partes del mundo, premiado en España. Un genio de esos que vivía para su trabajo. Mi madre tenía un carácter muy fuerte.

PLAYBOY: ¿La gente eligió el personaje que se creó de ti o tú lo fuiste formando?

BOZZO: A ver, creo que estás equivocado: para empezar yo no soy un personaje. Yo soy Laura. Lo que tú ves, es lo que yo soy. No he formado un personaje para la televisión. Mucha gente lo hace. Una cosa es Don Francisco, el personaje, y otra cosa es Mario, que es él. Pero Laura es Laura. La señorita Laura es la misma en la casa, en la calle, con sus hijas, con su pareja. Así fui desde que nací, desde chiquita, medio salvaje, rebelde, tengo un problema de hiperactividad cerebral. Me sacaban del colegio, me botaban de las universidades, tenía muchos problemas de conducta. Elegí ser rebelde de por vida.



PLAYBOY: Cuando estuviste acusada de peculado, ¿por qué elegiste vivir tu arresto en un estudio de televisión?

BOZZO: Yo no vivía en Perú, sino en Miami, en ese momento iba a grabar a Perú. Sabía cuando venía de Miami a Perú que me iban a arrestar, ya me lo habían advertido los abogados. En ningún momento temí ni pensé: "Me quedo en Miami". Podía tranquilamente no haber regresado, simplemente como ciudadana italiana podía haberme quedado, sin embargo dije "no", le debo a mi audiencia y a mi público una credibilidad que no voy a manchar porque además soy inocente, nunca recibí dinero, se probó que el cuento de los 3 y medio millones era falso. Cuando volví a Perú sabía a lo que me atenía. Cuando estaba por regresar a Miami, en el aeropuerto la policía me paró, ya había pasado migraciones. Pude haber subido al avión tranquilamente, pero dije "No, yo me quedo". Claro, no sabía hasta qué punto la política manejaba la justicia. Encontré en México una nueva vida, volví a nacer. Llegué en un estado de depresión, muy mal. La gente me acogió con tanto amor y me protegió, me dio cariño, una nueva vida. Por eso digo "Soy mexicana", no porque deje de ser peruana, pues le agradezco al Perú todo lo que me dio en mi vida anterior, sino que para mí yo he muerto. Cuando terminó lo del arresto, terminó toda esa etapa de mi vida. Aquella Laura murió.

PLAYBOY: ¿Sufriste el arresto domiciliario?

BOZZO: Terriblemente.

“Que dos familias que se han estado matando lleguen a un pacto de conciliación, a esperar que encontremos la solución. Si eso es "tele-basura", estoy muy orgullosa de hacerla.”

PLAYBOY: ¿No te sentías feliz, como un animal de televisión?

BOZZO: No, yo me sentía feliz en un canal, pero todos los días me decían que me iban a meter a la cárcel. Hacían un trabajo psicológico conmigo realmente espantoso, todos los días aparecían titulares que decían: "Laura Bozzo va a ser trasladada a Santa Mónica", "La van a violar", "La van matar" o "La van a cortar".

PLAYBOY: ¿Qué era lo que más temías?

BOZZO: Lo único que me daba temor eran mis hijas, que eran chicas, la menor en ese momento tenía 14 años, tuvo que vivir sola en Miami, no la podía llevar a Perú a leer todos los días las cosas que decían de su madre. No tener el contacto con mis hijas en edades tan difíciles para ellas, fue muy difícil para mí, no temía por mí, solamente temía por mis hijas. Cristian (su pareja) de alguna manera era un cable contra la depresión y los ataques de pánico. Mi padre, Cristian y el equipo de producción de Perú, la gente de Perú, fueron la fuerza que me dieron para no terminar peor o en un Psiquiátrico.

PLAYBOY: ¿Le tienes miedo a la locura?

BOZZO: A la locura no, pero me daban muchos ataques de pánico, en un principio tenía muchos problemas con la comida, o dejaba de comer o me embutía de una manera voraz. En la primera etapa de mi arresto, subí 10 kilos, comía un pastel por día. Pero en la segunda etapa dije "no". Hicimos una cancha de tenis, de vóley, empezamos con una entrenadora que venía todos los días a hacerme spinning y ejercicio. Cristian fue un personaje muy importante en ese momento, un escape.

PLAYBOY: ¿Ahora qué es Cristian?

BOZZO: Es mi pareja, hace 12 años que estamos juntos. Sufrí muchísimo esos años, pero siempre digo que jamás podría ser la conductora que soy ahora si no hubiera vivido eso. Me acercó primero al dolor, sé lo que es estar priva-

da hora o en una hora. Es difícil muchas veces. Pero la gente, cuando he tenido casos que no han sido reales, ha visto cómo los he botado al aire. Si me doy cuenta de que un caso no es real, inmediatamente fuera, y al aire lo digo.

PLAYBOY: ¿Cómo haces para que todas esas emociones salgan en esa hora de programa?

BOZZO: Pues salen, ¿sabes? No sé qué es lo que pasa, magia o qué, pero veces la gente llora desde que me ve. Es porque han luchado años de su vida por tenerte cerca, mi presencia en *Laura en América* fue de 7 años, dos horas en vivo, la gente me conoce. La defensora de las mujeres. Hay mucha gente que ha soñado con alguna vez estar frente a mí. Entonces, me ven y se ponen a llorar. No tengo que forzar a que salga nada.

PLAYBOY: Bueno, en tu programa de hoy dijiste: "Voy a cambiar la escaleta".

BOZZO: Tienes un orden, porque el orden es necesario.

PLAYBOY: ¿Tú sabes toda la historia que quieres contar?

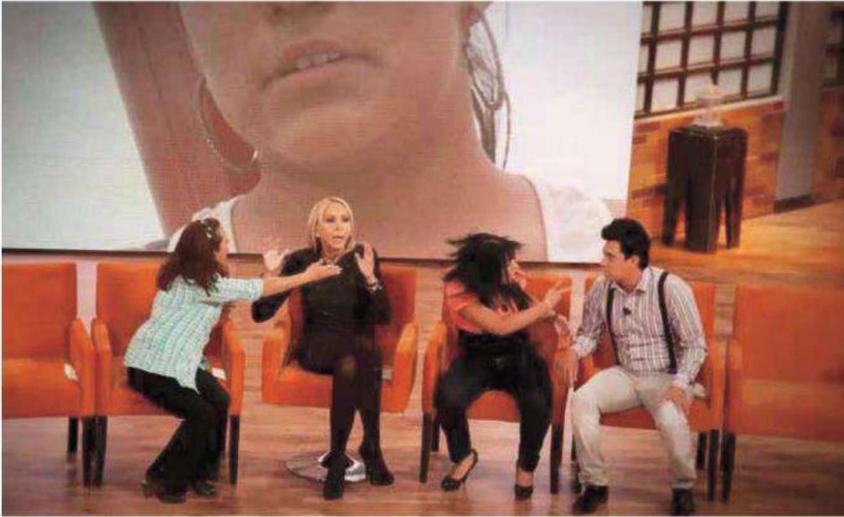
BOZZO: A mí nadie me dirige, nadie me dice nada, no tengo un prompter, un chicharo, no tengo nada como lo tienen muchas conductoras de este género, que les van dirigiendo por el aparatito qué deben preguntar y qué no. Acá la productora soy yo, produzco, conduzco, y todo lo demás. Está Maru, que es productora también, y que ejecuta lo que yo quiero.

PLAYBOY: ¿No crees que el exhibicionismo sentimental es Telebasura?

BOZZO: He ayudado a tanta gente en mi programa y me siento tan orgullosa de lo que he hecho que puedo darme el lujo de ir a Coyotepec, hablar con una madre cuya hija ha sido asesinada y le echa la culpa a una persona del asesinato. Puedo darme el lujo de ir donde vive la familia del acusado, que la familia me agarre la mano y me diga "Por fin viniste, sólo confío en ti, no confío en la justicia". Que por primera vez dos familias que se han estado matando durante 15 días, una diciendo "tu hijo mató a mi hija" y la otra respondiendo "tú eres una desgraciada", lleguen a un pacto de conciliación, a esperar que el ministerio público y yo encontremos la solución. Yo apoyando al ministerio público, ¿qué te puedo decir? Si eso es "tele-basura", estoy muy orgullosa de hacerla.

PLAYBOY: Te comparaban con Eva Perón, por acción social.

BOZZO: Amo a Evita.



EL PROGRAMA SE TRANSMITE DE LUNES A VIERNES A LAS 3 DE LA TARDE POR EL CANAL 2.

PLAYBOY: Pero Evita también tenía un lado duro.

BOZZO: La amo mucho. No me voy a comparar con una mujer que ha trascendido en toda América. Para mí es un símbolo inalcanzable, veo a Evita como ver para arriba. Obviamente tenía un lado duro, un lado oscuro para mucha gente.

PLAYBOY: ¿Cuál es tu lado oscuro?

BOZZO: Nadie es perfecto. Por ejemplo yo soy una persona demasiado impulsiva, a veces hago brutalidad y media por mi impulsividad. Él (*pienso que se refiere a Cristian*) me corrige muchas veces mi lado impulsivo, soy sumamente inmadura. Digo que tengo el síndrome de Peter Pan. Cuando estaba en 5º. de primaria me tuvieron que hacer un test especial, evaluaciones con psicólogos y todo eso. Lo que le dijeron a mi madre fue que tenía que estar en un colegio especial, porque tenía 155 de coeficiente intelectual, era una niña genio. Ser muy inteligente tampoco creas que es ser bueno. A veces ser un poquito más brutita me hubiera gustado, te lo digo con toda sinceridad, porque sufres más cuando te das cuenta de muchas cosas.

PLAYBOY: Sí, una amiga decía: "En mi próxima vida quiero ser tarada".

BOZZO: Exacto, una rubia tonta y tetona. ¡Ay no, no, no! (*grita*) Me muero, no.

PLAYBOY: Una vez te dijeron "fea" y tú respondiste...

BOZZO: Sí, la más fea. La reina de las feas.

PLAYBOY: ¿No es una jactancia extraña?

BOZZO: Me encanta que digan que soy fea, pero eso sí, no admito que me digan bruta. Hasta puta te admito, pero bruta no.

PLAYBOY: ¿Admites que te digan puta?

BOZZO: Es que no lo soy, entonces me da mucha risa. No es que me importe sino que cuando tú sabes lo que eres, que te digan lo que

quieran. Además, yo me siento hermosa. Eso es lo que vale, porque tú proyectas lo que sientes. Me siento regia, me encanta, entreno, hago ejercicio, me cuido con la comida, soy muy maniática de mi imagen, me volví más maniática con él (Cristian), porque obviamente cuando estás con un hombre menor tienes que serlo. Quiero estar bien para que él me vea.

PLAYBOY: Sin preguntarle a él, ¿cómo lo seduces?

BOZZO: En esas cosas no entro en detalles, porque entonces se pierde la magia. Lo primero que le impacto a él de mí era justamente la sensibilidad que tengo para ayudar a la gente. Primero tuvo una pésima imagen de mí, porque me escuchaba dar de gritos y decía "¿Quién es esta loca?". Pero luego vio la labor social que hago y muy poca gente conoce hasta donde llego. Fue lo primero que lo fascinó. Compartimos la admiración por Eva. Cumplimos años el mismo día, obviamente soy mayor, pero es el mismo día. Hubo muchas cosas que nos unieron, si te digo qué lo sedujo, pierdo el encanto.

PLAYBOY: Eres consciente de ello.

BOZZO: Exactamente, pero la mujer es tonta si cree que sólo puede seducir a un hombre con el físico. Se necesita una personalidad fuerte, una mente brillante, una mujer que sabe conversar, que puede tener la inteligencia de deslumbrar más con la mente, porque a las mujeres nos catalogan como vacas. Una mujer no solamente es sexy por lo que enseña, uno puede ser sexy con la mente.

PLAYBOY: ¿Te desnudarías para Playboy?

BOZZO: No.

PLAYBOY: ¿Por qué no?

BOZZO: No es que lo vea malo, es algo que no va conmigo, he luchado toda mi vida por mostrar mi intelecto por encima de mi físico. No es que me sienta mal conmigo misma, me pongo mini-

falda, no me siento mal. Creo que la imagen de vejez en la mujer debería cambiar, eso es un estereotipo porque todo depende de lo que hagas con tu vida, me veo las piernas y digo "wow", no tengo nada que envidiar de una chica de 30.

PLAYBOY: Entonces todavía te podemos convencer para que te desnudes para Playboy.

BOZZO: De eso no podemos hablar todavía, vamos a concentrarnos ahora. (*Cristian acota: Mira, Laura nunca dice nunca*)

PLAYBOY: Eso está bien: "Laura nunca dice nunca".

BOZZO: Porque yo decía: "nunca voy a estar con un hombre menor que yo, jamás en mi vida". Lo criticaba en el programa y mira...

PLAYBOY: ¿Por qué estás con él?

BOZZO: Porque nunca lo vi como un hombre menor que yo, lo vi como un hombre viejo. Es mucho mayor que yo, si conversas con él.

PLAYBOY: ¿Que te seduce de él? No es la juventud evidentemente...

BOZZO: No, que es un hombre maduro.

PLAYBOY: ¿Qué es ser exitosa?

BOZZO: Trascender, para mí ser exitosa no es tener *rating*, sino por ejemplo encontrar al asesino de Karen. Llegar a un sitio y en Juárez me agarren y me digan: "Sólo dependemos de ti para que mi hija aparezca", eso es ser exitosa. Soy sencilla, habitualmente ando de jeans y tenis. Hoy me vestí así para recibirlos.

PLAYBOY: Que te vistas para nosotros y que "nunca dices nunca", significa que hay una posibilidad. ¿Quién te preocuparía si te desnudas?

BOZZO: Mis hijas me asesinan, me cortan la cabeza.

PLAYBOY: ¿Tus hijas son como tu mamá?

BOZZO: Mi hija mayor asumió un poco el rol de mi mamá, por que yo soy como muy ... (*pide que le traigan su laptop*) Mi hija menor es como yo... (*enseña las fotos de su hija*) Teniendo una hija como la que yo tengo ¿Tú crees que yo me voy a desnudar?

PLAYBOY: ¿Ella te lo prohibiría o es por miedo?

BOZZO: No, no sé si ella me lo prohibiría, pero creo que ella está mejor para una revista de *Playboy* que yo, sinceramente.

PLAYBOY: Hay que buscarla. ¿A ella le gusta ser la hija de "La señorita Laura"?



BOZZO: A ella le gusta ser Alejandra, ella quiere hacer teatro, le gusta el modelaje. Como verás, entrena tres horas diarias (*me muestra las fotos de la hija, increíblemente guapa*).

PLAYBOY: Sabes que le van a decir que es la hija de Laura.

BOZZO: Hasta que ella demuestre que no necesita de mí para ser talentosa.

PLAYBOY: ¿Tú actuarías?

BOZZO: Sí, actuaría, definitivamente para algo determinado, digamos. Me gustaría hacer de mujer maltratada.

PLAYBOY: Pero ¿te creerían a ti de mujer maltratada?

BOZZO: Sí, una que termina vengándose.



“Los ejecutivos me dicen: “¿Estás enferma?”. La primera que llama para ver mi *rating* soy yo, nunca estoy conforme.”

PLAYBOY: ¿Te gustaría ser la vengadora?

BOZZO: Sí, me gustaría ser la mujer vengadora. Yo siempre he luchado por la imagen “mente-personalidad”. Es importante, pero también me gustaría luchar en contra de muchos prejuicios, por ejemplo: “mujer mayor que anda con hombre menor, mantiene al hombre menor”.

PLAYBOY: ¿Te duele que alguien te diga: “ésta lo mantiene”?

BOZZO: ¡Ah, no! A estas alturas me río.

PLAYBOY: No ha de ser tan caro, seguro se mantiene solo.

BOZZO: Sí, claro, se mantiene solo.

PLAYBOY: ¿Te sientes mexicana?

BOZZO: Yo soy 100% mexicana, no remuevo mis raíces ni reniego de Perú.

PLAYBOY: ¿Qué te aleja ahora de Perú?

BOZZO: Mis padres fallecieron, ellos eran el vínculo más fuerte que tenía con Perú, mis hermanas vienen todo el tiempo para acá. Mi hermano menor, con el que mejor me entiendo, vive en España, pero construye en Guadalajara. Es el que acaba de hacer el (Estadio) Omnilife.

PLAYBOY: ¿Qué cosas te quedan pendientes?

BOZZO: ¿En mi vida? Uy, un montón de cosas. Primero necesito crecer mucho más en el programa, si tú me dices “¿a cuanto está?”, yo te diría a un 20% de lo que quiero que esté. Cuando dicen qué bueno tu *rating*, qué maravilla llegar a 55 puntos del *share* a las tres de la tarde, es histórico, yo digo “no, hasta llegar a los 60”. Los ejecutivos me dicen: “¿Estás enferma?”. La primera que llama para ver mi *rating* soy yo, nunca estoy conforme.

PLAYBOY: ¿Checas el *rating* minuto a minuto?

BOZZO: Por supuesto. Yo reviso cada minuto, cada cosa que sube.

PLAYBOY: ¿Qué funciona más?

BOZZO: Funciona cuando la gente se identifica con la historia. Mucha gente vive en la injusticia en toda América. Funciona cuando yo grito, sí, funciona muchísimo; o cuando hay un debate fuerte, inmediatamente se engancha la gente. Otra cosa que funciona mucho son los casos de jóvenes. Tenía un *target* que eran básicamente mujeres y hombres mayores o de mediana edad. ¿Qué ha pasado con México? Con México he ocupado el lugar de la mamá

que trabaja, que a las tres de la tarde no está en la casa muchas veces para comer con sus hijos, entonces los chicos comen con Laura.

PLAYBOY: ¿Eres la nueva mamacita mexicana?

BOZZO: Es, digamos, Laura. No es la mamá, es la amiga, la loca que se viste de jeans y zapatillas y critica a los padres, que les llama la atención, que defiende a los jóvenes.

PLAYBOY: ¿Has pensado en tener hijos con Cristian?

BOZZO: No, no, Cristian tiene su hija, yo tengo mis hijas. Además, no estoy en edad de tener un hijo. Tienes que ser realista.

PLAYBOY: Bueno, un hijo no es sólo procrearlo.

BOZZO: Los hijos joden. A mí no me vienen con el cuento de que los hijos crecen y ya no joden, joden más cuando crecen que cuando son chicos. Él tiene una hija maravillosa que es Macarena, de 17 años; mis hijas tienen 23 y 28. Yo creo que él muy probablemente hubiera querido tener más hijos, no sé qué pasará el día de mañana.

PLAYBOY: ¿Le tienes miedo a la muerte?

BOZZO: No, en absoluto, estuve en coma cuando nació mi hija mayor, me pusieron unos santos óleos, me miraban de arriba para abajo. Soy una persona que ya vivió con una experiencia que la hizo creer en el más allá, creo en la otra vida porque además lo viví, a mí me pasó, estuve prácticamente muerta, en coma. Era muy chica y me pasó algo muy divertido. En ese momento yo era catedrática en la universidad, ni pensaba en la televisión, soñé en ese momento y dije textual: “Tengo una misión que cumplir, no me voy a morir todavía, no me voy a morir”. Los médicos discutían que me iba morir, pero yo decía: “Yo no me voy a morir, tengo una misión que cumplir con la gente”. Algo que ni pensaba, me veía rodeada de miles de personas, nunca imaginé lo que iba a ser mi vida después. Todo lo que vi cuando me estaba muriendo es lo que estoy viviendo ahora. Entonces te puedo decir que aún me falta mucho por hacer. Todavía no he cumplido la misión por la que vine.

PLAYBOY: Yo me voy con la fantasía de que Laura va a hablar con la hija mayor y le va decir: “sí mamá, me encantaría”. Y Laura se desnuda para Playboy.

BOZZO: Vamos a ver qué pasa, nunca digo nunca, lo que Dios quiera. 🙏





www.firmezatotal.com.mx

CONSULTE A SU MÉDICO
Registro Sanitario: 266M2011 SSA-IV

DISPONIBLE EN FARMACIAS



BIENVENIDOS A LA POTENCIA SEXUAL

Infórmate sobre la nueva alternativa de **Siegfried Rhein**
para el tratamiento de la disfunción eréctil

Julia

ORAYEN

ESCOTE: EL SEXTO PODER

CUALQUIERA PUEDE DAR UN SALTO CUÁNTICO EN SU VIDA, DICE LA ARGENTINA QUE SE VOLVIÓ FAMOSA DESPUÉS DE APARECER EN EL PRIMER DEBATE TELEVISIVO ENTRE LOS CANDIDATOS A PRESIDENTE.

ENTREVISTA DE
ARTURO J. FLORES

Gabriel Quadri fue el primero en sucumbir a sus encantos. Y, después, el resto de los hombres mexicanos. Julia Orayen es una mujer inteligente, espiritual, pero también de armas tomar. Hace poco más de un año pasó varias semanas en una silla de ruedas a causa de un trágico accidente en motocicleta, pero después, el destino la recompensó volviéndola muy popular y otorgándole buenas oportunidades de trabajo. Hoy vuelve a ser, como en sep-

tiembre de 2008, portada de **Playboy** México, pero lo mejor está por venir.

El debate cambió tu vida. A estas alturas, ¿no te sientes agobiada?

¡Claro! Hubo muchísimos cambios, oportunidades de trabajo súper interesantes, sobre todo. La primera semana me sentí muy agobiada y presionada, pero ahorita la vida comienza a ser mucho más normal. Tengo muchos proyectos.

Así como hubo muchas cosas positivas, el sentido del humor mexicano a veces es muy pesado. En Facebook hicieron

muchísimos chistes acerca de tu participación en el debate. ¿Te enojaste?

Los chistes no me preocupan... Es muy complicado meterse a una tormenta y salir seco. El humor existió antes del debate y no iba a dejar de existir por mí; la intención con que se haga un chiste depende de la educación de las personas por eso, insisto, no me molesta ya que no es mi culpa.

Y el trato con los hombres. Si antes de miraban, ahora te quieren comer con los ojos.

Mi círculo sigue siendo el mismo. A quienes se me acercan sólo porque me vieron en la tele ni caso les hago. Mi gente va ser siempre la misma.

FOTOGRAFÍAS DE **DAVID EISENBERG**

PRODUCCIÓN **HERNÁN ALBARENQUE | HUMBERTO SILVA** MAQUILLAJE **ALEJANDRA ALBA** PEINADO **IRMA RODRÍGUEZ**

DISEÑO DE VESTUARIO **WWW.PAULINALOPEZ.COM.MX** [SHOWROOM 2DO RETORNO DE AGUA 65, JARDINES DEL PEDREGAL]
JOYAS **WWW.SAMUELBURSTEIN.COM.MX** AGRADECEMOS A **LUCIO GOPAR**, DIRECTOR DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DE PUERTO ESCONDIDO.





¿Cómo fue firmar tu primer autógrafo?

Mi primer autógrafo lo firmé mucho tiempo antes del debate, pero mi primer autógrafo después del debate lo firmé ahí mismo. Me lo pidió un policía cuando iba a saliendo del foro.

En estas últimas semanas has viajado mucho a Estados Unidos. ¿Cómo te tratan los mexicanos que no viven en México?

El público latino es súper amable, cada vez que traen a alguien de su país se sienten honrados, pero nada se compara con la calidez de los nuestros.

Al final eres muy conocida en muchos lugares. ¿Usarás esa popularidad para abanderar alguna causa social?

toda clase de fritangas, pero nunca ves frutas. Si desde pequeños les damos la oportunidad de tener una vida sana, los niños por lo menos tienen la opción de decidir. En mi casa fue distinto. Nunca me pusieron a dieta, sino que fui una niña que tuvo acceso a frutas y entonces hoy en día es lo que elijo.

Eres pro natural, pero hablas sin problema de tus cirugías plásticas.

Porque no tiene absolutamente nada que ver. A ver, me explico, cuando me hacen una cirugía plástica no tocan mi espíritu, sino mi cuerpo y mi cuerpo es sólo un envase. Para la gente es muy importante mi cuerpo quizá porque no están bien desarrollados del espíritu y sólo pueden ver el cuerpo. Gracias a Dios no me limito a

berlos tenidos enraizados desde el principio y depende de tu educación, no de lo que te pasa. Hay gente que ha tenido dinero toda su vida y nunca pierde el piso y gente que con dos minutos al aire ya se siente de otro nivel.

¿Te incomoda ser sexy?

No, porque no soy nada de lo que dicen. Ni soy maravillosa, ni soy la peor.

¿Ni siquiera cuando te miran el pecho antes que los ojos?

Eso sí es muy incómodo, pero he aprendido que lo que hacen los otros tiene que ver con sus capacidades o incapacidades, así que no me puedo sentir ofendida porque alguien me mire el escote. Si sus capacidades no le dan para más, pobrecito.

Xavier Velasco escribió, a propósito de Violetta, en *Diablo Guardián*: "Una mujer con el escote bien puesto tiene todas las armas para mover al mundo".

¡Guau, no lo había oído! Es muy fuerte, todos tenemos la capacidad de mover al mundo porque estamos conectados con esa fuerza creadora. Puedes mover al mundo con una palabra, una mirada, un escote o una acción.

¿Eres feminista?

El feminismo y el machismo son la misma energía con diferente nombre, pero ninguna me parece positiva. Si hacemos diferencia desde el sexo, ya me parece mal.

Dejaste ver que existe una puerta abierta para las modelos, que algo puede pasar.

Las mujeres somos dadoras de vida, eso es lo importante de nosotras, no el escote. No tenemos que defenderlo, porque es natural. Si me siento portadora de una voz, eso no me pasó por ser modelo. Te puede pasar siendo secretaria o taxista. Cindy Crawford repartía volantes en la calle y Clint Eastwood alguna vez fue mesero. Cualquiera puede dar un salto cuántico en su vida, siempre y cuando esté vibrando para eso.

Y ya que mencionas lo de ser dadora de vida, ¿quieres ser mamá?

Lo soy de cuatro... perritos (*risas*), sí me gustaría, pero no sé qué sucederá en mi vida. 🐶

“

EL FEMINISMO Y EL MACHISMO SON LA MISMA ENERGÍA CON DIFERENTE NOMBRE, PERO NINGUNA ME PARECE POSITIVA. SI HACEMOS DIFERENCIA DESDE EL SEXO, YA ME PARECE MAL.

”

De hecho, lo que más gusto me da es el alcance que ha tenido mi voz. Puedo decir no a las corridas de toros en donde me pare o promover que la gente adopte perros en vez de comprarlos, y habrá mucha gente escuchando.

Entonces la belleza representa cierto de poder.

Si la belleza es una cualidad, entonces es un poder. Cualquier cualidad lo es; la inteligencia, la sensualidad o la belleza. Somos seres holísticos y cualquiera de las partes que nos conforman representa una fuerza de poder.

Practicas yoga, por ejemplo, ¿estás a favor de cambiar también nuestros hábitos de salud como país?

¡Por supuesto! Siempre me ha sorprendido que en las fiestas infantiles los niños no tengan una opción de una vida más sana. En las kermeses hay puestos de tacos dorados, chicharrones y

eso. Soy más que un envase, porque el jugo viene en un tetrapack.

Por ejemplo, además del modelaje tu pasión es la escritura. Estudiaste para eso. ¿La ejercerás?

No, hace mucho decidí que lo haría por gusto, pero no como trabajo. Sufro mucho porque siento que nunca está lo suficientemente bien. Y yo vine a la vida a ser feliz.

¿Cómo es el México de tus sueños?

Las acciones que hacemos cada día son las que construyen al país. Quisiera vivir en un país donde la gente se motivara por el amor y no por el miedo.

Un cambio tan drástico como el de tu vida haría que cualquiera perdiera el piso. ¿Te sucedió ya?

Mantenerte con los pies en la tierra significa ha-



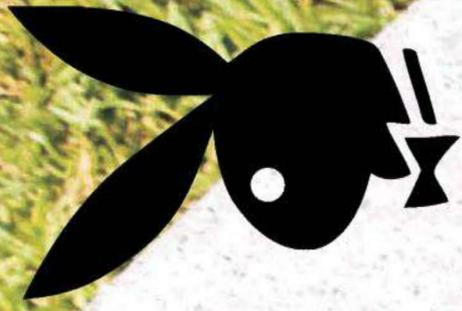






PLAYBOY

MÉXICO | JULIO 2012



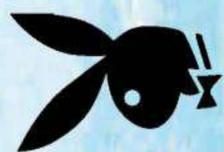












PLAYBOY

MÉXICO | JULIO 2012





































Ama de casa desesperada

Shangai, China: La modelo Gan Lulu causó gran revuelo cuando apareció semidesnuda durante la Expo Internacional de Baño y Cocina en Shangai, en la que cerca de 4 mil expositores intentaban llamar la atención de amas de casa para surtir sus cocinas y sanitarios. Lulu lo logró. [Fotografía AFP.]



Mis amigos se burlan de mí porque me gustan las mujeres pasadas de peso; yo me justifico diciendo que está comprobado que con ellas es mejor el sexo, pero ¿es cierto eso?

Esteban, Guadalajara, Jal.

No existe ningún estudio o investigación que avale esa teoría. El sexo es democrático y no discrimina, puede ser igual de bueno con cualquier tipo de mujer. Acepta que te gustan las gorditas y defiende tu preferencia con seguridad, no con pretextos, pues tal parece que al que quieres convencer es a ti mismo.

A mis 33 años nunca he usado un juguete sexual. Mi novio me insiste mucho en probarlos, pero a mí me da miedo. ¿Qué me recomiendas?

Susana, Tlaxcala, Tlax.

Los juguetes sexuales no son inseguros ni peligrosos, a menos de que se trate de objetos para prácticas sadomasoquistas mal empleados, aunque estoy seguro que no es tu caso. Sin ánimos de ofender, creo que por tu edad ya te tardaste en comenzar a experimentar. Suéltate el pelo, avientate a hacer cosas distintas y a ponerle sabor al sexo.

Me están vendiendo en el gimnasio unas pastillas que supuestamente son para agrandar el pene y durar más en el sexo; como no me he animado a comprarlas no sé de qué marca son o si funcionan. ¿Crees que debería tomarlas?

Oscar, Culiacán, Sin.

Honestamente no sé si necesitas algo para el tamaño o la duración; de lo único que estoy completamente seguro es que no existe producto o método capaz de alargar o agrandar el pene, por lo tanto, serías muy tonto si compras esas pastillas o cualquier otro tipo de producto que prometa algo así; es más, si fuera tú, denunciaba al transa ese que quiere verte la cara o por lo menos hacía algo para que lo saquen del gimnasio.

A mí novia y a mí nos encanta tener sexo en lugares públicos, y si creemos que nos ve la gente lo disfrutamos más. ¿Podría considerarme un voyeurista?

Rafael, Mérida, Yuc.

Te invito a conseguir un diccionario o simplemente a googlear la palabra *voyeurismo*, porque lo tuyo no es el gusto por observar a otros teniendo sexo, sino un error en los conceptos. Ustedes no son voyeuristas, son simplemente un par de exhibicionistas a los que



les gusta dar show. ¿Eso es bueno o malo? Depende de en qué lugar o frente a quién lo hagan, pues mucha gente puede ofenderse o peor aún, personas impresionables [como menores de edad] pueden resultar afectadas por tus calenturas. Tengan cuidado.

Mi mujer me puso un ultimátum: o me caso con ella o termina conmigo. No quiero perderla, pero tampoco quiero casarme, por lo menos no en los próximos tres años. ¿Qué me aconsejas hacer?

Octavio, San Juan del Río, Querétaro

Las cosas a la fuerza jamás han funcionado bien, se trate de lo que se trate. Valora lo que es más importante para ti: tu soltería o tu novia. Mi consejo es que no debes permitir un chantaje de esa naturaleza, si accedes y te casas estarás condenado para siempre y obligado a cumplirle sus caprichos hasta que la muerte te dé paz. Piénsalo muy bien.

Me gustaría comprarme una moto, pero no sé si una chopper o una de pista. ¿Cuál es mejor?

Jorge Sánchez, Guadalajara, Jal.

En este caso no sólo se trata de elegir una moto, sino del estilo de motociclista que quieras ser. Las choppers son aquellas motos más bajas, cómodas y menos veloces como las Harley y cuya característica principal es que puedes modificarla a tu gusto y estilo. Por otro lado, las llamadas de pista son motos robustas, menos cómodas por la postura que hay que adoptar al manejarlas y extremadamente rápidas. Si lo que quieres es adrenalina, opta por la de pista; si no es lo que buscas, compra la chopper. Si te decides por esta última trata de que sea una buena moto y no una de esas imitaciones chafas que hay en el mercado.

Radiqué varios años en el extranjero y estoy a punto de regresar a vivir a la Ciudad de México. Aunque me encanta mi país, tengo mucho miedo por la inseguridad y creo que no voy a poder salir a ningún lado, sobre todo en las noches.

Sofía, San Antonio, Tx.

En la mayoría de las ciudades se vive bien y en paz. En cuanto al D.F., depende mucho de la zona en la que pienses establecerte, pero en general los que aquí habitamos salimos a divertirnos por la noche, nos movemos en transporte, andamos en bici y caminamos a diferentes puntos a la hora que sea sin ser molestados. Es cierto que tenemos un problema grave de inseguridad en el país por el crimen organizado y que los índices de delitos del fuero común es alto; sin embargo, no creas todo lo que dicen en la tele. 🐰

Voy a ir a Londres por los Juegos Olímpicos y quiero saber qué vale la pena conocer en la ciudad.

Iván Aguilar, México D.F.

Londres es una de las capitales más importantes del mundo y tiene mucho que ver; sin embargo, te recomiendo que visites London Tower, Tower Bridge, Hyde Park, Buckingham Palace [especialmente cuando se da el cambio de guardia a las 11 de la mañana], Palace of Westminster [Big Ben], el British Museum, The National Gallery, Piccadilly y Oxford Street; entre otros muchos lugares. También es posible conseguir tours a Stonehenge y Windsor Castle a buenos precios. Te aconsejo comprar una Oyster Card en cuanto llegues al aeropuerto, pues te servirá para todo tipo de transporte público y será más económico que estar pagando pasajes o pases por un día. Visita los sitios www.visitlondon.com y londonpass.com para ver otras atracciones y conseguir tours baratos. Buen viaje.



PARA LOS AMANTES DEL LUJO™



Presentamos el lujo sin límites de Secrets Huatulco Resort & Spa. Un seductor paraíso tropical sólo para adultos diseñado para la relajación, la aventura y el romance en donde todo está incluido. Ven y crea tus más memorables secretos con nosotros.

Reservaciones: 01 800 71 27 401. SecretsResorts.com.mx



SECRETS CAPRI RIVIERA CANCUN • SECRETS HUATULCO RESORT & SPA • SECRETS MAROMA BEACH RIVIERA CANCUN
SECRETS ROYAL BEACH PUNTA CANA • SECRETS SILVERSANDS RIVIERA CANCUN • SECRETS ST. JAMES MONTEGO BAY
SECRETS VALLARTA BAY PUERTO VALLARTA • SECRETS WILD ORCHID MONTEGO BAY.



CRISIS

MÉXICO SE SECA

POR VARIOS MESES DIVERSAS REGIONES DEL PAÍS **HAN SUFRIDO ESCASEZ DE LLUVIAS**. AUNQUE LOS **DIPUTADOS** APROBARON UN **FONDO ESPECIAL** PARA CONTRARRESTAR LA SEQUÍA, **INEXPLICABLEMENTE** EL PRESIDENTE CALDERÓN **VETÓ LA RESOLUCIÓN**. MIENTRAS, CAMPESINOS **LUCHAN POR SUS VIDAS**.

México se muere de sed. Durante más de un año del cielo ha caído muy poca agua, por lo que la siembra y el ganado lo están pagando con su vida. Las familias de campesinos también sufren la carestía de alimentos y pronto verán amenazada su existencia.

En junio, el gobernador de Durango, Jorge Herrera Caldera, de ex-

tracción priísta, negó que hayan sido liberados recursos extraordinarios para la atención de la sequía como lo aseguró la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca (SAGARPA). Subrayó que lo importante en este momento es llevar alimento y agua a las comunidades antes de que ocurra un fallecimiento humano.

Anteriormente, la Cámara de Diputados aprobó la integración del Fondo Especial de Recursos para las

Contingencias Climáticas Extraordinarias. La partida inicial de 15 mil millones de pesos fue destinada a mitigar los efectos de la misma, así como de las heladas e inundaciones en otras 27 entidades federativas de la República Mexicana.

La partida fue consecuencia de que los diputados federales habían aprobado ya la constitución de un fondo similar, por 10 mil millones de pesos, en diciembre pasado. Sin





FOTOGRAFÍA DE AFP

embargo, el presidente Felipe Calderón vetó esa resolución, aunque un mes después emitió un acuerdo para atender la sequía con una bolsa de casi 34 mil millones de pesos. Hay quienes especulan que la decisión del presidente por obstaculizar la decisión de los diputados fue debido a diferencias partidistas con los gobernadores ajenos a su partido.

ESPERAN REUNIRSE CON GOBERNACIÓN

El gobernador de Zacatecas, Miguel Alonso Reyes, también priísta, dijo a sus similares de estados como Chihuahua, Durango, Coahuila, San Luis Potosí y Zacatecas que espera ser recibido por la Secretaría de Gober-



FOTOGRAFÍA DE AFP

SIN AGUA, LA SIEMBRA Y EL GANADO SE VEN AFECTADOS. EN CONSECUENCIA, LA VIDA DE LOS POBLADORES TAMBIÉN ESTÁ EN RIESGO.



FOTOGRAFÍA DE SHUTTERSTOCK

nación para pedir una explicación sobre el veto presidencial al decreto de crear un Fondo de Apoyo por 15 mil millones de pesos para atender el problema de la sequía en las demarcaciones afectadas.

Por su lado, el dirigente de la Confederación Nacional Campesina (CNC), Gerardo Sánchez García, estimó que de los 34 mil millones de pesos que el titular del Ejecutivo anunció en enero pasado para atender al sector agropecuario, apenas se ha entregado el equivalente a 15%, entre reglas de operación y regateo.

Los daños de la sequía, de acuerdo con los campesinos, han ascendido a cerca de tres millones de hectáreas y se han perdido 10 millones de cabezas de ganado, mientras que la producción de maíz, frijol y otros granos ha caído en cerca de 50%. Y por lo menos, más de 10 millones de habitantes padecen sus efectos.

En enero, el presidente Felipe Calderón llamó a evitar el lucro polí-



FOTOGRAFÍA DE SHUTTERSTOCK

LA CONFEDERACIÓN NACIONAL CAMPESINA ESTIMÓ QUE DE LOS 34 MIL MILLONES DE PESOS QUE EL EJECUTIVO ANUNCIÓ EN ENERO PARA ATENDER AL SECTOR AGROPECUARIO, APENAS SE HA ENTREGADO EL 15%, ENTRE REGLAS DE OPERACIÓN Y REGATEO.

tico y la corrupción en la entrega de ayuda y reclamó el compromiso político de todos los actores involucrados en la atención de la peor sequía de los últimos 70 años.

Varios estados del país se secan lenta y cruelmente. Sin embargo, a pesar de los nubarrones que se ciernen sobre ellos, tal parece que falta mucho para que llueva un poco de esperanza. 🐦



¿QUIÉN PODRÍA HACER ESAS COSAS?

POR
J.T. ARZATE
Fotoarte de
F.A.P.

A la hora exacta ella se asoma por la ventana, abre las cortinas de par en par y comienza a hacer lo suyo. No recuerdo cómo fue que la descubrimos o en su defecto quién nos avisó, pero a las tres treinta de la tarde nos dirigíamos a la azotea para tomar nuestra hora de comida. Aunque ninguno probaba bocado.

Se veía ajeteo entre los colaboradores y la empresa se paralizaba. Su melena rubia y su piel tan blanca.

Al principio éramos tres y después más de veinte nos congregábamos a observar. Todos los días. A la misma hora. El espectáculo comenzaba.

Mi jefe era un déspota bipolar – algunos decían, bisexual – y no conversaba directamente con nadie. Pero ahí estaba a mi lado tomándome del hombro pegadito a mí con sus binoculares, jadeando. Al terminar, era el mismo de siempre.

Las ventanas eran enormes, tanto que si se pudiera, ella saldría con todo y cama por ahí. La ropa siempre era de encaje. Refinada; su gusto por la ropa, las almohadas y la cama que tenía daba detalles exactos de la vida que llevaba.

Esta vez traía un encaje negro, era nuevo, estaba ajustado y la parte de abajo era casi transparente. Se tocaba como untándose crema en todo el cuerpo. Dejaba entrar el sol, eso la excitaba. Caminaba unos pasos alrededor de la cama, se ponía a hacer ejercicio y cuando su piel brillaba por el sudor se quitaba la ropa interior que llevaba puesta y se tendía en la cama.

Era una chica de no más de treinta, con una carita triste pero hermosa, un cuerpo fenomenal, senos tremendos, nalgas perfectas y una vagina bellísima.

A veces mi jefe me prestaba sus binoculares cuando ella se posaba en dirección a nosotros con las piernas abiertas, se metía un dedo, luego dos y así hasta que necesitaba un dildo, lo mostraba antes, abría su boca, metía todo su juguete hasta la garganta. Después de dejarlo húmedo, ella se penetraba con las piernas bien abiertas hacia donde estábamos nosotros. Su piel vaginal hacía contraste con su espeso bello oscuro. Una chica preciosa que podía tener al hombre que quisiera.

Llevábamos más de dos meses observándola. Los lunes eran mejores, parecía que nos extrañaba los fines de semana. Lo que hacía esos días era

NACIDO EN EL DISTRITO FEDERAL EN 1987, LA PASIÓN POR LA ESCRITURA DEL AUTOR SE DESARROLLÓ DESDE MUY JOVEN. ACTUALMENTE, TIENE UNA ANTOLOGÍA DE RELATOS MINIMALISTAS LLAMADA BÉSAME, BÉSAME PROFUNDAMENTE EN LOS LABIOS Y UNA DE CUENTOS FANTÁSTICOS TITULADA HABÍA UNA VEZ UNA AURORA.

fenomenal. Un día, mi jefe estaba con los ojos bien pegados y el sol daba con violencia sobre la azotea. Él se tocaba el pantalón excitado y de repente dejó escapar un gemido que nos hizo sentir incómodos.

Ya estaba en la cama y se abría bien las bragas, metía el pedazo de plástico sin quitárselas, las hacía a un lado para poderlo meter.

Ricardo, mi amigo de ensamblaje decía:

–Ésa es una loca, una mujer así no debería de estar haciendo eso, que lo deje para las feas y gordas. Tan delicada y hermosa; lástima que esté loca. ¿Qué persona se excita sintiéndose observada por otra?

Yo les dije:

–Les apuesto a que lo hace para que alguno de estos maricones vaya y la haga suya, no lo hace nada más para excitarse, es una invitación para que cualquiera de nosotros la tengamos. Se la metamos para que deje sus cosas de plástico y tenga uno real, que la moje con su semen. Anímense. Vayan hasta donde está y háganla disfrutar.

Todos miraban para otro lado, como intentando desviar la pregunta, algunos se miraban el anillo matrimonial, otros se rascaban la cabeza o miraban sus zapatos. Pero ninguno quería ir. Tenían miedo de que estuviera loca y llamara a la policía o en su defecto que tuviera alguna enfermedad que les trajera la muerte; cosas por el estilo. Ella estaba ahí a unos sesenta metros de distancia, metiéndose cosas y nosotros, cobardes, no hacíamos nada.

Después de venirse varias veces, se levantaba y se metía a un baño que se veía al fondo de su recámara. Salía vestida y cerraba las ventanas.

Ricardo dijo:

–Ésa no es más que una jodida loca. Nadie quiere en su vida a una maldita loca que le gusta que la miren cuando lo hace.

Todos movían su cabeza en señal positiva y bajaron con lentitud.

Ellos tenían razón. ¿Qué personaje tan enfermo podría hacer esas cosas? 





**ERA UNA CHICA
DE NO MÁS DE
TREINTA, CON UNA
CARITA TRISTE
PERO HERMOSA,
UN CUERPO
FENOMENAL,
SENOS TREMENDOS,
NALGAS PERFECTAS
Y UNA VAGINA
BELLÍSIMA.**

MANCERA EL SOLITARIO

CUANDO PLATICAMOS NO HABÍA GANADO LA JEFATURA DE GOBIERNO, AUNQUE ERA UN HECHO QUE ASÍ SERÍA. EL EX PROCURADOR CAPITALINO FUE UN NIÑO SIN HERMANOS QUE DESPUÉS SE CONVIRTIÓ EN UN SOLTERO EMPEDERNIDO QUE HABLA SOLO. Y SIN EMBARGO, ES FELIZ.

Por **GABRIEL BAUDUCCO** > Fotografías de **MIGUEL A. MANRIQUE**

—Oiga, ¿usted sabe algo de equitación?

—No.

—Pero supongo que conoce el término "correr con el caballo del comisario".

—Más o menos.

—¿Sabe lo que significa?

—¿Que vas con el bueno?

—No, significa que corre con ventaja, una especie de ventaja institucional.

Así empecé la conversación con Miguel Ángel Mancera, a comienzos de junio de 2012, cuando todavía era candidato a Jefe de Gobierno del Distrito Federal por la Coalición de las izquierdas (sí, hay muchas izquierdas, en México hay mucho de todo). Pero existía algo que condicionaba terriblemente nuestra conversación: ambos sabíamos ya entonces que era un hecho que él ganaría las elecciones del 1 de julio. Pero no podíamos darlo por hecho. ¿Por qué lo sabía-

mos? Pues porque el partido gobernante desde hace 15 años en el DF es, precisamente, el más grande de la izquierda. Y porque su paso como funcionario público al frente de la Procuraduría de Justicia le había dado cierto grado de popularidad, lo ponía al frente de todas las encuestas.

Yo había estado muchas veces en una casa de campaña -con diferentes personajes, de diferentes partidos, en diferentes momentos-, ahí donde el candidato y el enjambre de personas a su alrededor suelen hablar por dos teléfonos celulares a la vez, correr como si cada paso significara un voto ganado y elevar la voz pareciera sinónimo de eficacia.

Aquí, en cambio, todo el mundo habla bajo. Aquí, todos parecen en paz. "Es que ustedes ya ganaron", le digo a quien se presenta ante mí como el coordinador de campaña. Y él no quiere decir que sí. Pero

lo dice, casi sin darse cuenta, justo cuando le entrego mi tarjeta y él me cuenta que no tiene una suya. "No importa, pronto tendrás una con el escudo del gobierno", le aseguro, y él sonríe.

Mancera tampoco quiso reconocer entonces que la elección ya estaba ganada. "Cada campaña tiene su chiste -me explicó-. Es cierto que hay algunas en las que tiene un buen arranque, un buen saque. ¿Cuál sería ese buen saque en este caso? Que hoy eres gobierno, que llevas quince años, que la gente te tiene en buena aceptación. Pero si cometes errores, si te confías, si no sales a hablar con la gente, puedes empezar a perder el voto duro."

Como sea, yo trabajo para esta revista mensual y no tengo más opciones que hacer lo que el tiempo me manda: dar por hecho que este señor que tengo frente a mí, es el





electo Jefe de Gobierno del Distrito Federal. O sea, un hombre con poder. Pero qué se siente con ese poder no parece ser un tema especial de conversación para él. "El poder es delegar responsabilidades. No es tu palabra, no es hacer las cosas como tú quieras, no es afectar a quien tú quieras. La chispa más pequeña puede provocar una explosión. Así es que eso es el poder, una responsabilidad. Cuando te dan las facultades para que muevas un botón, tienes que ver que sea para bien. Es una gran responsabilidad", me dice, y yo tengo la sensación de que escuché -palabra más, palabra menos- esta misma respuesta un millón de veces.

“

LLEGO A MI CASA Y HASTA "ME PLATICO" DE LOS PLANES DEL DÍA SIGUIENTE. Y NO ES QUE ME ESTÉ VOLVIENDO LOCO. ES COMO PENSAR EN VOZ ALTA, PUES.

Yo tengo la misma pregunta en la cabeza desde hace tiempo: ¿cómo se siente el poder en el cuerpo, cómo se siente el poder en el alma? ¿Se siente bonito? "Más que bonito, es satisfactorio. Pero claro, eres humano, y cuando cometes un error en el uso de ese poder, tienes que asumir las responsabilidades." Responsabilidades, es la cuarta vez que lo dice. No hay ser humano que no sienta eso como un peso. Tengo, creo, una respuesta entonces: no, el poder no se siente bien. "Decir que no se siente bonito es decir que se trata de algo desagradable -me aclara-. Y no es así, porque con ese poder haces cosas satisfactorias. Tienes el poder para construir, para trazar, o para decir que "esto" se tiene que expropiar para el beneficio de todos. Creas o destruyes."

A VECES ME HACÍA CASO Y A VECES NO

El perfil de Miguel Angel Mancera es algo extraño si se tiene en cuenta el precedente de que su último cargo público fue el de Procurador de Justicia. Raro: mediático, adepto casi adicto a los deportes, padre divorciado que

aparece de vez en cuando en las revistas o en la televisión con sus dos hijos pequeños, carismático y de voz ciertamente pausada. Se ha dicho de él que es más probable que falte a la oficina que al gimnasio y que vive solo.

Esa soledad que aprendió cuando era apenas un niño y sus padres divorciados no tenían mucho tiempo para él. "Mi papá no estuvo muy cerca, ¿sabes?, mis padres estaban separados. Él trabajaba muchas horas en un servicio de banquetes, terminaba a las tres o cuatro de la mañana. Y mi mamá también trabajaba."

Pero entonces ni siquiera se da cuenta. Sólo sentía cierto desasosiego y un deseo permanente. "¿Y yo por qué no puedo tener un herma-

no? Yo no entendía nada. Sólo sabía que no me gustaba cómo eran las cosas, no me gustaba no tener con quién jugar. Y como mi mamá también trabajaba me dejaba con una señora que algunas veces me hacía caso y cuando no, yo me salía. Y eso desde el kínder, eh. Ya entonces yo tenía la noción de "escaparme", de ir a donde no me daban permiso."

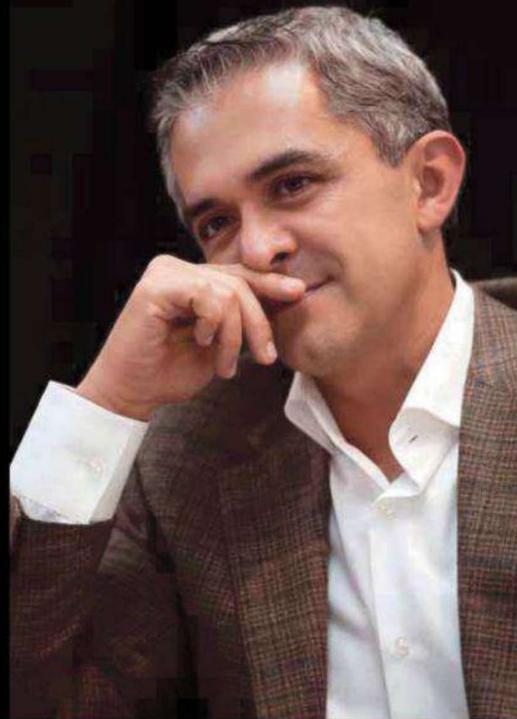
¿Cuándo fue entonces que este hombre que pasó por el amor y el desamor, por el gloria del poder público y las batallas políticas a las que recién fue parido, aprendió más de su relación con la soledad? ¿Cuándo logró deshacerse de esa sensación?

-Después ya se mi hizo parte - me dice casi como una confidencia-. Le tomas el gusto.

-O sea que nunca se deshizo de esa sensación.

-Claro, claro... (se queda en silencio). Más bien lo que pasa es que empiezas a disfrutarlo. Eso, llego a mi casa y hasta "me platico" de los planes del día siguiente. Y no es que me esté volviendo loco. Es como pensar en voz alta, pues.

Nunca se ha psicoanalizado (ya bastante analítico soy, me dice). Y



desde muy pequeño se fue haciendo ducho en esto de tomar decisiones. Las primeras cuando era todavía un niño y decidió en qué escuela quería estudiar, luego la preparatoria y más tarde la universidad.

"Quiero sobresalir", le dijo a una cámara de video del periódico *El Universal*. Le pregunto para qué. Y me responde con una sencillez que no admite mucha réplica: porque a mí no me gusta nadar de muertito. En este trabajo la cosa se trata de arriesgarse. Las oportunidades pasan una sola vez en la vida. Y después no hay mucho más."

Mancera sabe que la vida pasa rápido y que, aunque ahora tiene 46, la vejez está a la vuelta de la esquina. "Me imagino tranquilo. ¿Como funcionario? No sé, la verdad es que me imagino para entonces una vida menos intensa. Llevo seis años sin ir casi a ningún lado. Más de diez de no ir a Europa."

¿Será feliz este hombre solitario? Sí, me dice sin dudar: porque tiene dos hijos hermosos, porque consiguió muchas de las cosas que quería hacer en la vida y porque nunca le hizo mal a nadie, me jura.

-Cuando le pregunté lo mismo a Joaquín Sabina, me respondió: "¿pero por quién me ha tomado usted?". Dando a entender que para ser feliz hay que ser un poco tonto.

-Pues yo siempre trato de sonreír, y de tomar las cosas con buen ánimo. Si no fuera así, no podría haber sido procurador. 🐰



LLEGÓ EL MOMENTO...

EL FESTIVAL QUE MÉXICO SE MERECE!

**TATTOO
ART
MEX**
3, 4 Y 5 DE AGOSTO
2012

TATTOO • PIERCING • BODY ART • BODY PAINT •
ZONA STREET • EXHIBICIONES • CONCURSOS
CELEBRIDADES • ZONA STREET • EXHIBICIONES
GALERIA • HISTORIA • MUSEOGRAFIA • STREET
TATUAJES • PERFORACIONES • TATTOO •
SEXY GIRL • CELEBRIDADES • MODA • MUSICA
ESTILO DE VIDA • EXPRESIONES URBANAS
MUSICA • TUNNING • TATUAJES • BODY ART
PIN UP LADY • SEXY GIRL • MODA • TATTOO

RECONOCIMIENTOS • ESTILO DE VIDA • ARTE
DEMOSTRACIONES • MUSICA • TUNNING
• BODY PAINT • BODY TAG • PIN UP LADY
• CONCURSOS • RECONOCIMIENTOS
• MUSEOGRAFIA • EXPRESIONES URBANAS
• PIERCING • BODY ART • BODY PAINT • BODY TAG
ZONA STREET • EXHIBICIONES • RECONOCIMIENTOS
• EXHIBICIONES

www.tattooartmex.com





MALTRATO ANIMAL

CIBERNAUTAS AL RESCATE

ANTE LA INDIFERENCIA E INCAPACIDAD DE LAS AUTORIDADES, LOS ACTIVISTAS PRO ANIMAL, TENDENCIA QUE COBRA CADA VEZ MÁS ADEPTOS, UTILIZAN LAS REDES SOCIALES PARA DENUNCIAR ASESINOS DE PERROS, RESCATAR MASCOTAS ABANDONADAS O CRITICAR A POLÍTICOS QUE UTILIZAN ESPECIES SALVAJES PARA HACER PROSELITISMO.

Por **THALÍA GÜIDO**

Les cortaba la cabeza, los dividía en partes y se tomaba fotos en donde portaba sus cadáveres como si fueran trofeos de guerra. Por las noches salía a cazarlos, preferentemente de madrugada, para practicar en sus cuerpos lo que había aprendido cuando trabajaba en un rastro: extirpar los órganos, separar los huesos y ponerlos al sol para secalos. Así incrementaba su tétrica colección.

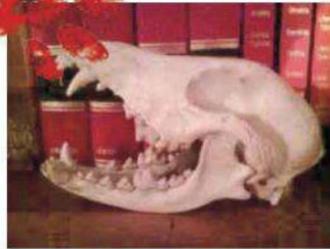
Las presas eran perros callejeros, víctimas de un joven con posibles desórdenes mentales. Los desollaba salvajemente mientras sus amigos y novia, con el mismo desequilibrio, lo grababan en video.

El nombre del verdugo es -paradójicamente- Ángel, tiene 23 años y se hizo famoso como el "Mataperros de San Vicente Chicoloapan", población cercana a Texcoco, Estado de México. Sus actos jamás habrían salido de este pequeño municipio de no haber sido por su afán de demostrarle al mundo por medio de las redes sociales, específicamente Facebook y Youtube, que sus "sacrificios" estaban dedicados a Satanás y al demonio Adramelec, de la mitología fenicia, a quien supuestamente se le debían los sacrificios infantiles. Por fortuna, los protectores de animales también lo observaban.

"AUNQUE ME VEA MALOTE"

Ángel amenazaba en los status de su cuenta de Facebook que llegaría a matar 100 perros como sacrificio para "su padre", de los cuales ya llevaba seis. Con faltas de ortografía y un notable odio reprimido, se describía a sí mismo en su ya desaparecida cuenta: "soy sociable amigable tengo manías que ala gente no les gusta mucho gente me juega sin saber como soy y eso me enoja soy sencible aunque me vea bien malote... (sic)".

De no haber sido por esas mismas redes sociales en las que exhibía sus atrocidades, el Mataperros hubiera continuado con sus sangrientas acciones. Un luchador por los derechos de los animales activó una cuenta falsa de Facebook con la que se ganó la confianza de Ángel y consiguió sus datos personales. El activista se hizo pasar por un músico de blackmetal que buscaba reclutar un bajista (gracias a la cuenta de Ángel se dio cuenta de los gustos musicales del Mataperro y que tocaba el instru-



EL MATAPERROS DE TEXCOCO PIDIÓ PERDÓN DEBIDO A LA PRESIÓN DE LAS REDES.

CIFRAS A LO BESTIA

100% de los perros que ha albergado la organización Milagros Carinos —entre 2 mil a 3 mil de 2004 al 2009— han sido maltratados, torturados, violados o vejados; el total de los responsables son hombres, y **80%** de los peores torturadores pertenecen a la clase socioeconómica alta; quienes tratan de ayudar a los heridos son, predominantemente, pobres.

1 millón de mascotas aproximadamente sufre maltrato en México, según cálculos de organizaciones protectoras.



LOS ACTIVISTAS PROMUEVEN LA ADOPCIÓN DE MASCOTAS EN FACEBOOK.

La sorpresa fue que en Argentina, algunos activistas habían descubierto las fotos que el Mataperros de Texcoco subió a la red, por lo que la información explotó y repentinamente el asunto tuvo réplicas internacionales. Gente de Alemania, Estados Unidos, España y Holanda denunciaron las fotografías y la gente en México comenzó a buscar justicia, exigiendo la cabeza del torturador de perros.

LOS ANIMALES SON COSAS

Graciela Mata recuerda lo que sucedió con el caso: "Tanto él (Ángel), como sus familiares, se vieron amenazados. Fue una sacudida social.

QUEDA PROHIBIDO:
 III. EL OBSEQUIO, DISTRIBUCIÓN, VENTA Y CUALQUIER USO DE ANIMALES VIVOS PARA FINESES DE PROPAGANDA POLÍTICA O COMERCIAL, OBRAS BENÉFICAS, FERIAS, KERMESSES ESCOLARES, O COMO PREMIOS EN SORTEOS, JUEGOS, CONCURSOS, RIFAS, LOTERÍAS, O CUALQUIER OTRA ACTIVIDAD ANÁLOGA, CON EXCEPCIÓN DE AQUELLOS EVENTOS QUE TIENEN COMO OBJETO LA VENTA DE ANIMALES Y QUE ESTÁN LEGALMENTE AUTORIZADOS PARA ELLO.

ARTÍCULO 25 DE LA LEY DE PROTECCIÓN A LOS ANIMALES DEL DF.

mento), y después de tres meses de conversaciones por este medio obtuvo el teléfono del asesino, sus familiares, su dirección y datos precisos acerca de las escuelas a las que había asistido, así como del rastro donde había trabajado. El usuario anónimo se ganó la confianza del asesino de perros, de quien obtuvo más detalles acerca de los crímenes.

Fue así como la denuncia llegó a Graciela Mata, activista pro animal, abogada de profesión con maestría en derecho civil y directora de la asociación protectora de animales. Por los que no tienen voz A.C.

70% de los acusados de delitos como **violación, homicidio y secuestro** han hecho lo mismo previamente con animales, de acuerdo con estudios realizados en Estados Unidos, Inglaterra, Suiza y Alemania.

Nosotros nos desvinculamos un poco, pero la autoridad empezó a salvaguardar los derechos del tipo para que no le fuera a pasar nada después que recibió amenazas de muerte".

Lo que comenzó como un escándalo relacionado con la crueldad hacia los animales, se convirtió en un asunto de agresión hacia una persona. En la opinión de la directora de Por los que no tienen voz A.C., nuevamente quedaron demostradas las limitaciones de la ley respecto a la defensa de los animales.

"Nos falta mucha regulación. Si la Ley de Protección a Animales se





GRACIAS A UNA CONVOCATORIA EN INTERNET, DECENAS DE PERSONAS ACUDIERON A UNA REUNIÓN EN LA COLONIA CONDESA PARA RESCATAR ANIMALES ABANDONADOS.

volviera al ámbito federal, cambiarían las cosas”, considera.

La activista argumenta que debido a la regulación que existe en México con respecto al maltrato animal, el procedimiento legal de casos como el del Mataperros es casi inexistente. En la mayoría de estos sucesos, es mayor la presión social que puede lograrse, por ejemplo, a través de las redes sociales, que lo que puede hacer la ley.

“En México, los animales en materia civil son considerados cosas, no poseen derechos como tales”, denuncia. “Existe una Ley de Protección a los Animales en el Distrito Federal y un reglamento de reciente creación. A partir de su publicación, se estableció la posibilidad de que las personas denuncien los casos de maltrato animal ante un juez cívico, pero la forma en la que proceden las sanciones es irrisoria; va desde multas muy bajas hasta detenciones por 24 horas”.

El caso del joven de Texcoco fue distinto porque sucedió en el Estado de México, donde no existe una regulación federal. Todas son a nivel estatal y “lamentablemente estos delitos se convierten en delitos sociales ya que en materia penal no se puede hacer mucho”, explica la activista. Pero a delitos sociales, redes sociales.

La máxima acción legal que podía realizarse en contra de Ángel era un arresto por 36 horas y una multa por 2 mil 500 días de salario mínimo. Sin embargo, su castigo vino de la mano de Facebook. Hecha pública su dirección, la gente se manifestó afuera de su casa con pancartas en que se leía “Asesino”. Su caso salió en un noticiario de televisión y se crearon grupos cerrados en Facebook como “Unidos en contra del asesino de perros de Texcoco Ángel (y su nombre completo)”. El aludido no soportó la presión, borró sus cuentas y con una nueva subió un video a Youtube disculpándose públicamente, argumentando que nunca mató a ninguno



10 horas se sometió la activista **Jaqueline Trade** a los mismos experimentos que sufren los animales en laboratorios como aplicación de líquidos irritantes en los ojos, ser arrastrada con una cuerda e inyectarse hasta sangrar, en una de las más famosas calles de Inglaterra, como forma de protesta. Sus fotos causaron conmoción en las redes sociales.

de los perros porque los encontraba muertos y que lo hacía únicamente por su gusto a la taxidermia.

ECOLOGISTAS QUE MONTAN ELEFANTES

Para Graciela Mata, a pesar de todo la lucha por los derechos de los animales parece ganar algunas batallas: “Gracias al impulso que la comunidad animalista ha tenido en las redes sociales, los políticos ya toman en cuenta a los defensores de animales como un nicho. Saben que se trata de una comunidad en crecimiento”.

Paradójicamente, existen políticos que en promoción de un partido supuestamente ecologista, como es el caso de la alianza PRI-PVEM, utilizan animales para causar mayor impacto mediático. El

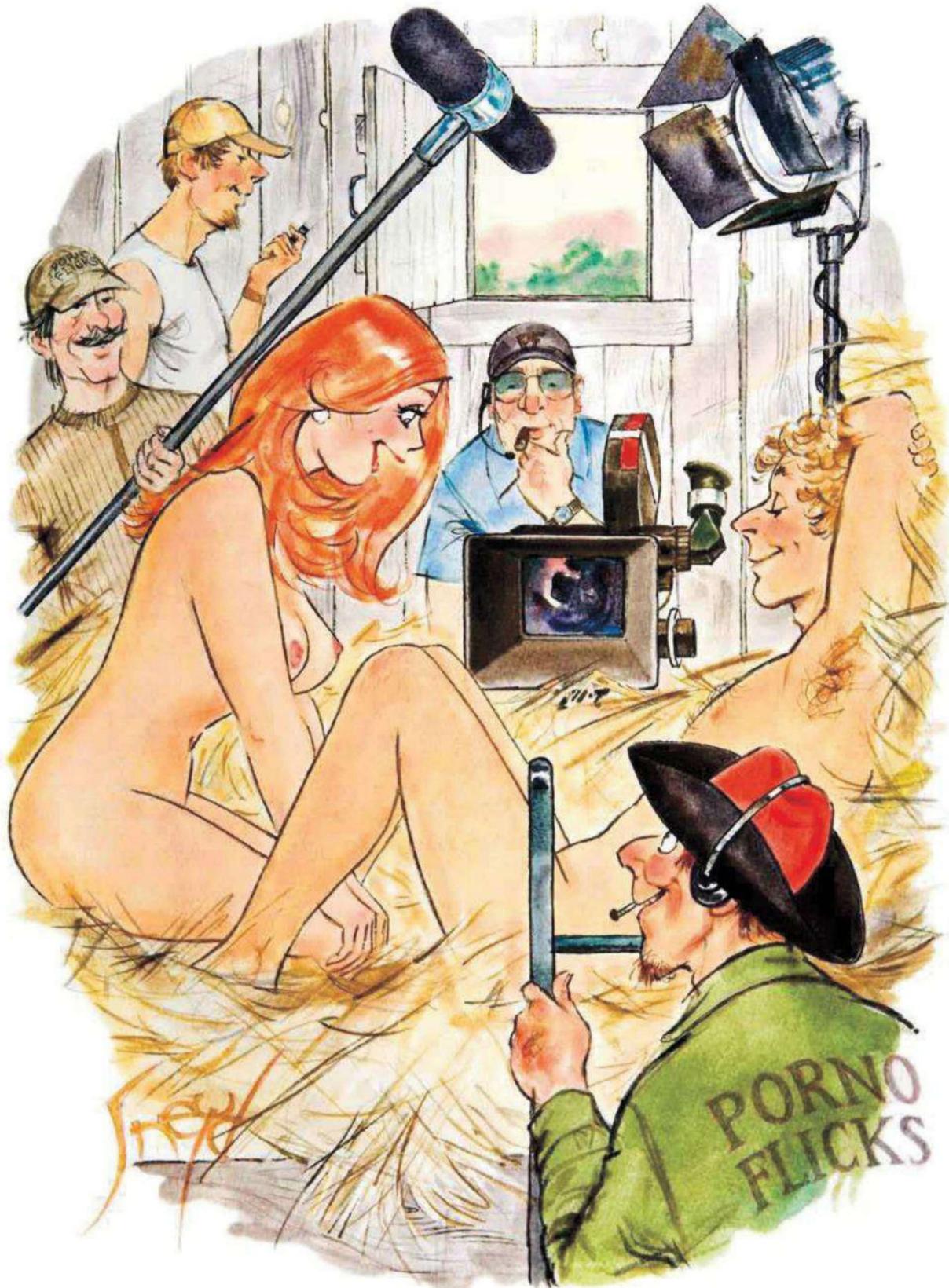
aspirante a delegado por la Miguel Hidalgo, Xavier González Zirión, causó tremendo descontento en las redes sociales al rentar una elefanta conocida como “Mimi”, al Barley Circus por 150 mil pesos, para desfilar montado en su lomo como parte de su campaña. De igual manera, se usó a un cachorro de jaguar mexicano, especie en peligro de extinción, en la feria de Tecamac para tomarse una foto con el animal y la insignia de ambos partidos. Ambos actos violan la Ley de Protección a los Animales del Distrito Federal en la cual se prohíbe la utilización de animales para cualquier tipo de propaganda política o comercial. Ambas acciones no tuvieron repercusión legal, pero sí en la red. Los usuarios convocaron a boicotear al político y su partido.

Para Daniela Acosta, protectora y rescatista independiente, la denuncia social enfocada a la causa animalista siempre será positiva y genuina. Sin embargo, los intereses políticos y económicos son los que cuentan con la autoridad para aprobar o no un cambio. A través de las redes sociales se ha convocado a manifestarse a favor de los derechos de los animales. Pero a pesar de que más de siete mil personas se congregaron en el Zócalo capitalino exigiendo la abolición de la tauromaquia, la iniciativa no pasó al pleno y se quedó congelada hasta septiembre con la siguiente legislatura.

“Pero la presión puede darse, esta vez en las calles, exigiendo, levantando la voz por los que no la tienen y usando las redes sociales como las herramientas de apoyo inamovible y permanente”, subraya la activista.

Graciela Mata, de Por los que no tienen voz A.C., concluye: “Gracias a las redes sociales, entre 2010 y 2011 rescatamos un total 800 animales. En lo que va del año llevamos 25 animales. Cada vez somos más, cada vez nos hacemos más fuertes y sólo así se pueden cambiar las cosas en este país”.





"Dí que eras un grande de la industria, pero no pensé que tanto."

AÑO CON AÑO, LAS
DISQUERAS NOS
VENDEN EDICIONES
ESPECIALES,
CANCIONES INÉDITAS,
Y PRIMERAS

CRÍA MUERTOS Y TE SALVARÁN LOS OJOS

GRABACIONES DE
ARTISTAS QUE HACE
TIEMPO DESCANSAN
EN SUS TUMBAS.
UN EJECUTIVO NOS
LO DIJO: EL 60% DE
SUS GANANCIAS
PROVIENEN DE
LOS DIFUNTOS.

Por **ARTURO J. FLORES**

LANZADO EL AÑO PASADO,
EL MÁS RECIENTE DISCO DE AMY
WINEHOUSE VENDIÓ 140 MIL
UNIDADES EL PRIMER DÍA.



“Un peleador

tan funky y fuerte”, como se definía Michael Jackson en “Beat it” ostenta, a tres años de su muerte y por ocasiones consecutivas, la número uno en la lista *Forbes* de las 15 celebridades muertas que más dinero generan.

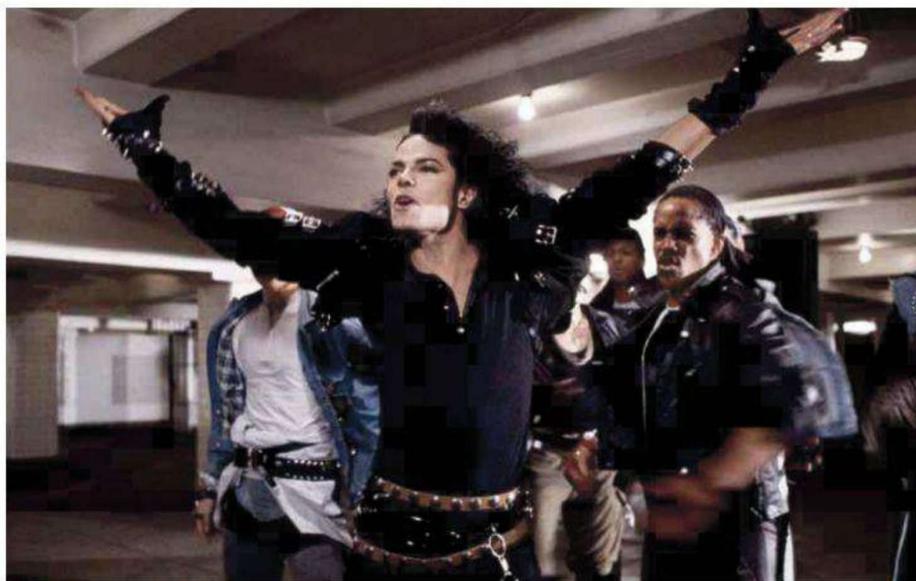
Sólo el año pasado, el legado del Rey del pop generó ganancias por 170 millones de dólares, superando de manera aplastante los modestos 55 millones que su homólogo del rock, Elvis Presley, acumuló en el mismo periodo.

En la lista, aparecen nombres como John Lennon (12 millones, puesto 5), Jimi Hendrix (7 millones, puesto 9) o George Harrison (6 millones, puesto 13). Ellos, juntos con otras estrellas de la música que no figuran en la lista (Selena Quintanilla, Amy Winehouse, Pink Floyd o Bob Marley) comparten dos características en común: continuamente lanzan nuevos materiales discográficos y hace tiempo que sirvieron de alimento para los gusanos.

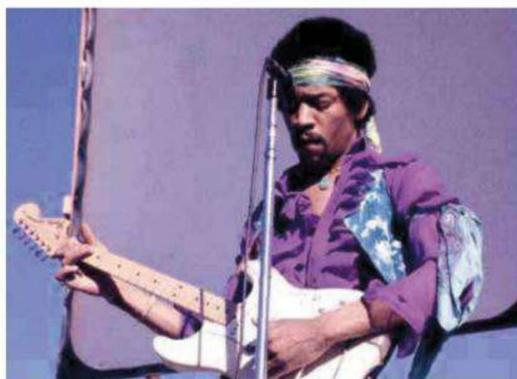
Y SE REMASTERIZÓ AL TERCER DÍA

¿Pero quién dijo que la muerte servía de impedimento para generar algunas carretadas de dinero? “Trabajamos sobre las fechas”, comenta Jorge Ávila, Coordinador de marketing estratégico en Sony Music. “Nos ayudan los aniversarios luctuosos, sobre todo cuando caen en lustros o décadas; los 5, 10 ó 15 años de muerte de tal o cual artista [sirven] para publicar materiales”.

Caso concreto es el de Michael Jackson. El próximo 18 de septiembre Sony lanzará una edición conmemorativa del disco *Bad*, originalmente editado el 31 de agosto de 1987 bajo la producción de Quincy Jones. La nueva caja, denominada *Bad 25*, incluirá un DVD con el concierto que Jackson ofreció el 16 de julio de 1988 en el Estadio Wembley, un disco con remasterizaciones de los temas de *Bad*, además de otro con demos de las canciones que no quedaron en el disco y versiones remix de un DJ, un CD con el concierto antes mencionado pero con sonidos del exterior, mu-



DURANTE DOS AÑOS CONSECUTIVOS, MICHAEL JACKSON ENCABEZÓ LA LISTA DE *FORBES* DE CELEBRIDADES MUERTAS QUE MÁS DINERO GENERAN.



EN 2010, APARECIÓ *VALLEYS OF NEPTUNE*, UN DISCO PÓSTUMO CON UNA DOCENA DE CANCIONES INÉDITAS QUE LA FAMILIA DEL GUITARRISTA TENÍA EN SU PODER.

pide su música. Nunca están en ningún comercial o ninguna película. Toda la publicidad en la que escuchas música de The Beatles es en su mayoría un cover”, expresa Mario Hernández, Marketing manager de EMI Music. La compañía lanzó el mes pasado la versión remasterizada en Blu-Ray de la película *El submarino amarillo*, dirigida en 1968 por el canadiense George Dunning. “Los Beatles fueron de los últimos artistas en entrar a iTunes, pero cuando lo hicieron rebasaron las ventas de todos los que ya

EL 10 DE JULIO LEGACY RECORDINGS PUBLICARÁ, EN DVD Y BLU-RAY, UNA EDICIÓN AMPLIADA Y RESTAURADA DE “JIMI PLAYS BERKELEY”, CONCIERTOS QUE HENDRIX OFRECIÓ EN 1970 Y FUERON DIGITALIZADOS DEL NEGATIVO ORIGINAL EN 16 MM.

chas imágenes inéditas y un póster coleccionable. Y, de pilón, se anunció que Pepsi lanzará mil millones de latas conmemorativas de *Bad*.

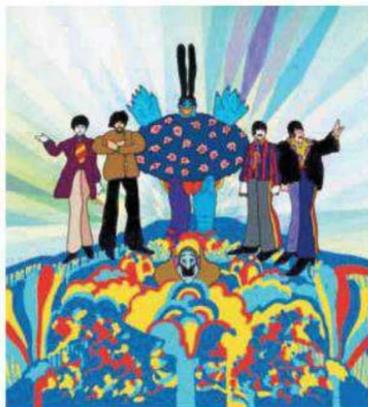
“Esto es un negocio, no un juego”, asienta Jorge Ávila. “Hay un tipo de fan que compra discos repetidos sólo porque le cambiamos la portada o pusimos una nueva foto, a ese mercado nos dirigimos.”

Sin lugar a dudas The Beatles representan un árbol caído del cual se pueden obtener toneladas de leña fresquecita. “En el caso de los Beatles, mucho más. Y eso que (los herederos, en este caso Ringo, Paul y las viudas de John y George) se dan el lujo de no aceptar todos los proyectos donde se

estaban por años ahí. Entonces sí es un súper negocio.”

LOS ZOMBIES COMERCIALES

Recopilaciones, reediciones o remasterizaciones, versiones alternas o temas inéditos. Las maneras de resucitar a un músico muerto y hacerlo caminar por la tierra como un zombie comercial son tantas como alcance la imaginación de la disquera y la inquietud de sus herederos. De acuerdo con Jorge Ávila, de Sony Music, José Alfredo Jiménez hijo y Tiburcio Gabilondo, quienes ostentan los derechos de explotación de José Alfredo y Gabilondo Soler “Crí Crí”, continuamente están buscando ese “extra” que mantenga a sus difuntos padres en las listas de popularidad.



EL LEGADO DE THE BEATLES ES CUANTIOSO. EMI MUSIC LANZA PERIÓDICAMENTE NUEVO MATERIAL DE LA BANDA. EN JUNIO LE TOCÓ AL SUBMARINO AMARILLO, QUE FUE PUBLICADO EN BLU-RAY.

“Hay que ir a la bodega; checar qué material salió, si tenemos los contratos que eviten una posible demanda, y realizar limpieza digital. En Europa es más sencillo, porque los artistas están acostumbrados a guardar todo: demos, segundas tomas, todo”, explica el ejecutivo.

LAS PENAS CON ORO SON MENOS

Existen las estrellas que años después de su muerte entran de nuevo a los estudios de grabación. Selena, la Reina del Texmex, lanzó el junio pasado *Enamorada de tí*, un disco en el que “realiza” duetos con Samo (Camila), Selena Castro, Christian Castro y Don Omar.

El padre de la cantante y propietario de su legado artístico, Abraham Quintanilla, dijo en un comunicado que a su hija le hubiera encantado hacerlo por sí misma... si hubiera estado viva. “Ella sería una artista consolidada en este momento, si estuviera con nosotros y estoy seguro que le hubiera encantado hacer algo así”, declaró.

Amy Winehouse, encontrada sin vida el 23 julio de 2011 a causa de una sobredosis de drogas, vendió 140 mil unidades de su disco póstumo *Lioness: hidden treasures*, el mismo día que salió a la venta en diciembre. Parte de las ganancias del álbum integrado por rarezas, covers y temas inéditos fueron donadas a la fundación que la familia de Amy abrió para ayudar a personas con adicciones.

“Mi corazón está triste, pero lleno de orgullo”, twitteó Mitch, su padre. O sea, las penas con oro son menos.

También están quienes aún estando vivos, publican discos contra su voluntad. Babasónicos o Zoé, dos agrupaciones de rock latino de gran popularidad, pertenecieron a las filas de Sony Music. Sin embargo, ambos recibieron su carta de retiro. Cuando se volvieron muy populares en otro sello, Sony Music lanzó dis-

ELVIS PRESLEY SALDRÁ DE GIRA GRACIAS AL HOLOGRAMA QUE CREATÁ LA PRODUCTORA DIGITAL DOMAIN, QUIEN DIJO QUE EL PRESLEY ARTIFICIAL OFRECERÁ ESPECTÁCULOS EN DIRECTO, TELEVISIÓN E INTERNET.

EXHUMADOS DE LUJO



Bob Marley & The Wailers
Marley: The original soundtrack

Lanzado en abril pasado, el disco doble incluye 24 canciones significativas en la trayectoria del máximo exponente del reggae, que el año pasado cumplió 30 años de muerto, pero que no descansará en paz mientras su familia pueda evitarlo.



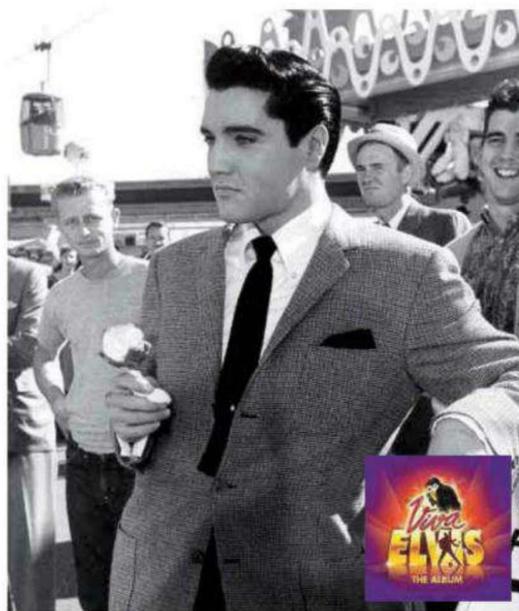
The Who
Quadrophenia: Deluxe edition

La ópera rock de The Who fue lanzada en dos discos, uno de los cuales incluye los demos originales grabados por el grupo [del cual el bajista John Entwistle y el baterista Keith Moon hace tiempo que rocean tres metros bajo tierra] tres décadas atrás. El plus es una explicación escrita por el guitarrista Pete Townshend canción por canción, extraídas de su archivo.

cos recopilatorios con el material de las bandas que poseía en su catálogo.

“Babasónicos vive de su presente”, establece el cantante Adrián Dárgelos. “Pero si entregas tu obra a una disquera, te exprimirán hasta la última gota.”

“No es que se lo hagamos a Warner o EMI, porque si algún artista su-



PARA “CELEBRAR” LOS 75 AÑOS DEL NACIMIENTO DEL CANTANTE, LA DISQUERA LANZÓ UN ÁLBUM EN EL QUE LO PUSO A CANTAR; HASTA CON THALÍA!

yo se viene con nosotros, ellos lo harán igual. Es parte del negocio. A los artistas no les gusta compilarse, prefieren dejar sus discos tal cual. Pero tienen que aprender que hay público para todo: hay gente que busca el disco completo y otros que sólo quieren el éxito del momento”, argumenta Jorge Ávila. “Además les conviene, porque nuestra recopilación puede hacer que los empresarios volteen a verlos y les salga un concierto.”

“Tenemos un catálogo muy amplio, puedo decir que las compilaciones representan el 60% de las ganancias de la compañía”, concluye. 

Ahora España en Santa Fe



CASA
AVILA
SABOR A ESPAÑA

Tenemos el honor de hacerle la más cordial invitación,
a nuestro nuevo restaurante,

Ubicado en Av. Guillermo González Camarena N° 800 Torre José Cuervo planta baja
en la colonia Lomas de Santa Fe (justo frente a la Universidad Iberoamericana).

Telefonos: 5292·5158, 5292·6989, 5292·8362

AUDI A5

RENOVACIÓN DE LUJO

Decir que estamos frente a un nueva serie A5 de Audi sería demasiado, pero los cambios que vemos le ganan los calificativos de potente y renovado.





EL MODELO CABRIO ES ELEGANTE Y COMPACTO. EL SISTEMA DE INFORMACIÓN AL CONDUCTOR AVISA EL MOMENTO PARA HACER UN DESCANSO.

El Sport back, Coupé y Cabrio han sido dotados de modernas tecnologías y modificaciones al diseño que remarcan su carácter decidido.

EL DISEÑO

Llaman la atención los faros en forma de cuña y con una nueva estructura interior. En los faros opcionales xenón plus, la luz diurna LED dibuja una horquilla delgada. Los grupos ópticos traseros también se presentan modificados y en combinación con los faros xenón plus integran bandas de luz LED.

Debido a las modificaciones, la longitud exterior de los tres modelos A5 ha crecido 1 mm. El Sportback mide 4.71 m de largo, y 4.63 m en el Coupé y el Cabrio.

EL INTERIOR

El interior de los A5 luce más elegante y con un nuevo volante. La palanca de selección para el cambio automático y las abrazaderas cromadas también hacen una diferencia. Sigue siendo de cuatro plazas, aunque se puede improvisar el quinto asiento, pero sólo para niños. Los detalles de la consola pueden ser de aluminio o madera.

EL MOTOR

La serie A5 tiene 4 motores distintos y para cada motorización se ofrece la transmisión de fuerza ideal. Los modelos con tracción



A5 LUXURY

➤ **Motor** 4-cil. 2.0l /211hp 16V TFSI

➤ **Potencia Máxima(HP)** 211/4,300-6000

➤ **Rendimiento Km/l** 14.77

➤ **Velocidad máxima** 240 km/hr

➤ **Aceleración 0-100 Km./hr (seg)** 6.9

A5 S LINE

➤ **Motor** 4-cil. 2.0l/211hp 16V TFSI

➤ **Potencia Máxima(HP)** 211/4300-600

➤ **Rendimiento Km/l** 14.77

➤ **Velocidad máxima** 245 km/hr

➤ **Aceleración 0-100 km./hr (seg)** 6.5



TODOS LOS MODELOS POSEEN MOTOR DE INYECCIÓN DIRECTA Y RECUPERACIÓN DE ENERGÍA.

delantera están disponibles de serie con un cambio manual de seis marchas o con el multitronic de variación continua. Las versiones quattro equipan el ultrarrápido S tronic de siete velocidades. Todas las cajas de cambio convencer por su manejo cómodo y preciso, su elevado rendimiento y su amplio desarrollo total; la larga relación de transmisión de las marchas superiores reduce el consumo. 





Por **JUAN CARLOS HERRERO**

Twitter: @herrero racing

MECÁNICOS ATLETAS

Cambiar una llanta en las carreras en el menor tiempo posible es un trabajo para súper hombres. El piloto del automóvil Playboy comparte con nosotros un secreto más de las carreras.

El automovilismo es un deporte que se mide en milésimas de segundo. La menor de las ventajas puede significar la diferencia entre ganar o perder una carrera. A pesar de que el piloto de un equipo es el foco de atención de los espectadores, depende de un gran apoyo técnico conformado por su equipo. En la mayoría de las categorías existen paradas en pits para reabastecer combustible, cam-

los miembros del equipo tienen que cargar dos mamilas de combustible de 40 kilos cada una, retirar 4 llantas de más de 20 kilos y montar 4 llantas nuevas, así como cargar un gato de 10 kilos. Para realizar estas paradas en pits en 14 segundos o menos, se necesitan mecánicos atletas.

Los equipos de NASCAR reclutan a jugadores de fútbol americano universitario, así como jugadores de hockey para ejecutar labores que antes realizaba un mecánico convencional. Estos atletas ya tienen la mentalidad para competir cada semana y vencer a sus competidores. Los equipos sólo les tienen que enseñar cómo cargar una llanta, cargar combustible, levantar un auto, entre otras cosas. Los mecánicos atletas reciben buena paga. Los seis miembros del equipo (2 cargadores de llanta, 2 cambiadores de llanta, 1 cargador de combustible y un cargador de gato) que brincan el muro de pits para recibir un Stock Car reciben alrededor de \$90,000 MXN mensuales por sus servicios durante la temporada. Estos ingresos varían dependiendo del tamaño del equipo.

El grupo de mecánicos atletas que reciben el auto en el área de fosos únicamente se dedica a las paradas en pits. Durante la semana pasan múltiples horas en el gimnasio con sus entrenadores personales y se dedican a practicar paradas en pits de forma mecanizada. Esto ha llegado a ser como la coreografía de un baile en que cada mecánico ya sabe donde tiene que poner cada pie en cada momento. El hecho de que estos miembros de equipo no tengan conocimientos de mecánica ha generado problemas a la hora de tener que hacer alguna reparación en el auto. Por esta razón, algunos equipos optan por combinar atletas con mecánicos reales y de este modo poder resolver cualquier problema o situación. Otros equipos prefieren que todos sus mecánicos sean atletas y realicen paradas en pits inferiores a los 14 segundos.

Éste es sólo un rubro más de las múltiples variables en las cuales los equipos se basan para buscar esa décima de segundo preciada que los haga ser vencedores. 🐘

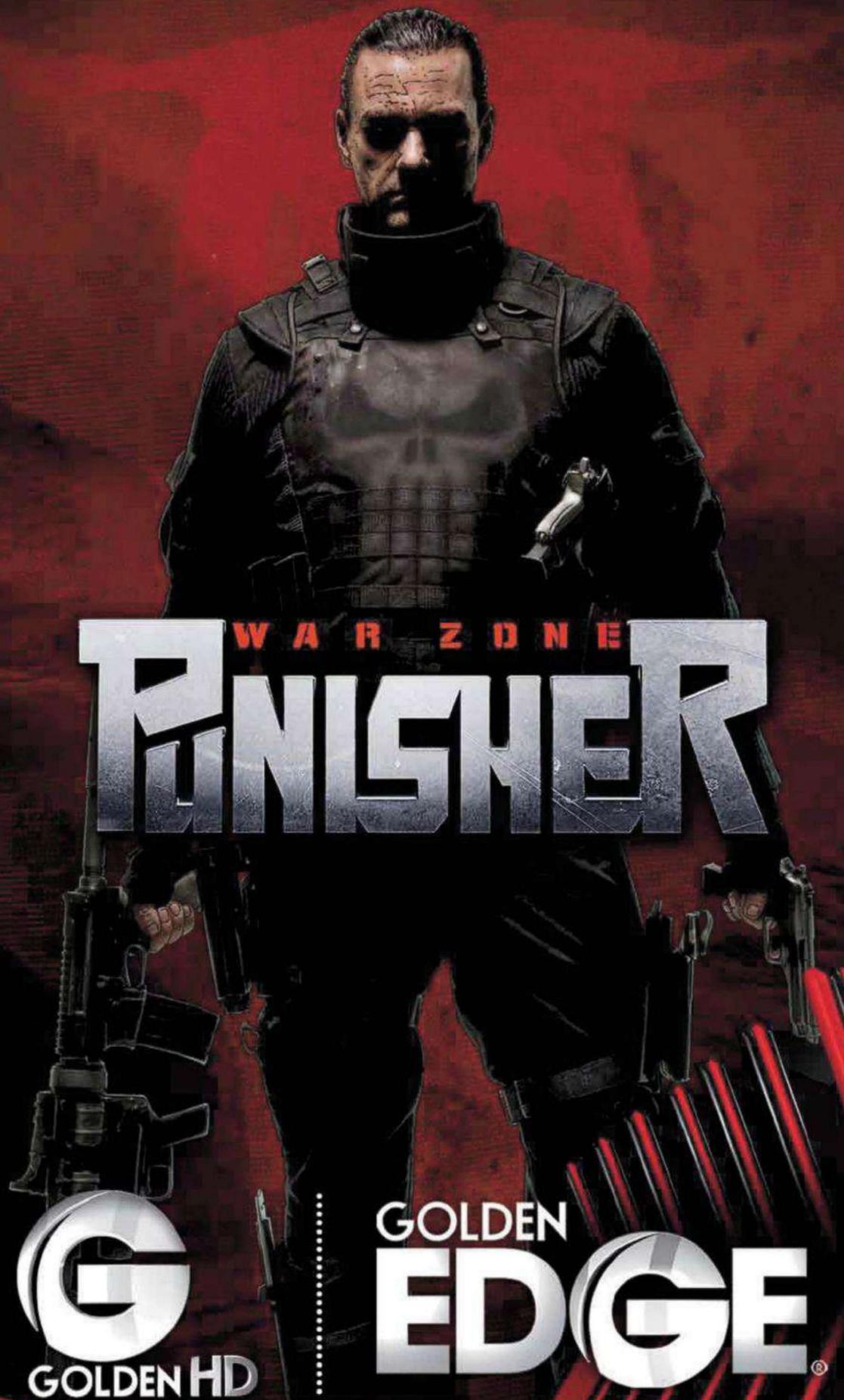
Los equipos de NASCAR reclutan a jugadores de fútbol americano universitario, así como jugadores de hockey para ejecutar labores que antes realizaba un mecánico convencional. Estos atletas ya tienen la mentalidad para competir cada semana y vencer a sus competidores.

biar llantas, reparar desperfectos y realizar cambios técnicos en el auto para mejorar su desempeño. Estas paradas en pits dependen de la pericia de los mecánicos del equipo. Es aquí donde se ganan o pierden posiciones muy valiosas que se reflejan en el resultado al final de la carrera.

Siendo NASCAR una de las categorías más competitivas del mundo, los equipos han buscado mecánicos en otros campos no necesariamente de autos o incluso que tengan conocimientos de mecánica e ingeniería. Durante una parada en pits típica de NASCAR,



LA VENGANZA TIENE UN NOMBRE



WAR ZONE
PUNISHER

G
GOLDEN HD

GOLDEN
EDGE **G**

goldenedge.tv



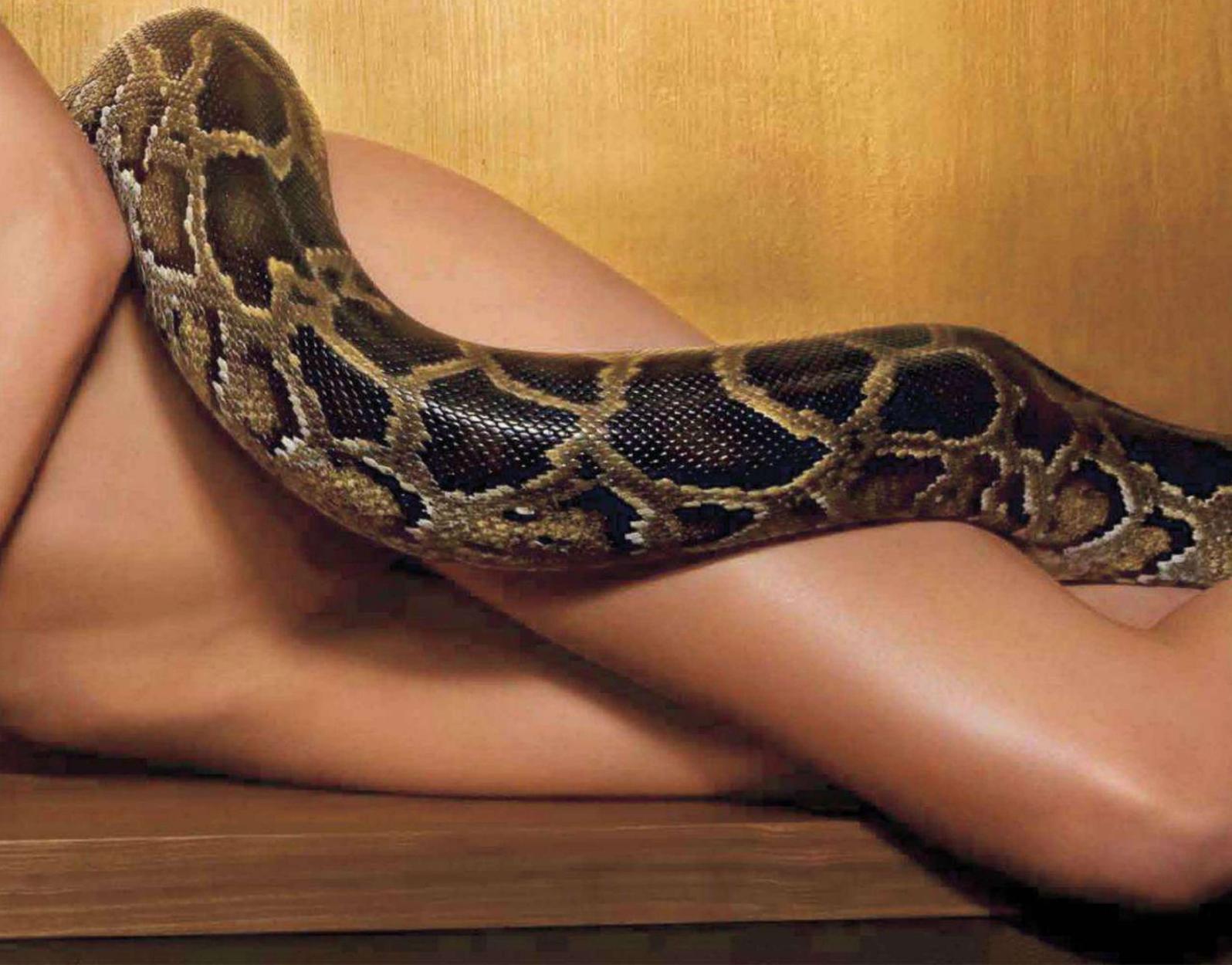


KATJA MATKO

MIUDA DE PIEL

NUESTRA INVITADA DE HONOR DESEA RENOVARSE IGUAL QUE UNA SERPIENTE. ES HERMOSA, PERO TAMBIÉN LETAL. APOSTAMOS A QUE TE OFRECERÍAS COMO VOLUNTARIO PARA QUE SE ENREDARA EN TU CUERPO HASTA QUE TE QUEDARAS SIN AIRE. SÍ, HABLAMOS DE ESTA SENSUAL ESLOVENA.

FOTOGRAFÍAS DE
Ivana Kresic















 **PLAYMATE**
MISS JULIO









Nombre: Katja Matko
Busto: 89cm Cintura: 60 cm
Cadera: 89 cm Altura: 1.73 m Peso: 60 kilos
Fecha y lugar de nacimiento: Eslovenia.
Hobbie: Estoy aprendiendo a preparar cócteles. Mi novio es bar tender y yo quiero trabajar en lo mismo.
Lo que no me permito hacer: Engordar, hasta hace poco era muy desordenada para comer, pero después de ver la película de "Supersize me", cambió mi manera de ver la comida. Ahora me siento mucho mejor
Me excita: El sudor. Es muy sucio, pero me fascina que

un hombre y yo nos revolquemos en la cama después de hacer ejercicio. ¡Es bastante animal!
Detesto: La gente cuya vida gira alrededor del dinero. Si echas un vistazo a las cosas que hay en la calle, te darás cuenta que necesitas muy poco para ser feliz. Caray, el sexo es gratis por principio de cuentas.
Sex Symbol: Mi maestro de yoga, estoy convenciendo a mi chico para que me deje invitarlo a jugar con nosotros.
Mi lugar favorito para vacacionar: La nieve, porque me fascina esquiar. Además, creo que el frío es sexy.





Un esperma navega al lado de otro.

—Oye, amigo, ¿crees que nos falte mucho para llegar hasta el óvulo?

El otro no deja de mover su colita afanosamente, pero se voltea para responder:

—Pues apenas vamos por la garganta.

—Mamá, ¿por qué mi prima se llama rosa?

—Porque a tu tía le gustan las flores.

—¿Y a ti que te gusta mamá?

—Ay, Vergonia, ¡deja de preguntar!

—¡Mamá, mamá! En el colegio me dicen Shampoo [llora].

—Ya, Johnson. No más lágrimas.

Un tipo enmascarado entra en un banco de semen y saca una AK47.

—¡Todos al piso, que esto es un asalto! —grita mientras apunta con su arma a las personas que en ese momento se encontraban dentro del establecimiento. —¡Nadie se mueva, porque se los puede cargar la tiznada!

El malhechor se acerca a la dependienta de la ventanilla.

—¡Rápido, abre el contenedor!

Desconcertada, la empleada intenta hacer que el ladrón entre en razón.

—¡Señor, este no es un banco común y corriente! ¡Es un banco de semen!

El delincuente se enfurece:

—¡Dije que abrieras el contenedor! ¡Rápido o disparo!

La empleada, a punto de entrar en pánico, actúa con rapidez. Abre el contenedor de semen, que se encuentra a sus espaldas.

—¡Rápido, destapa un frasco! —le ordena el malhechor.

Ella obedece.

—¡¡Ahora, dale un trago!!

Aunque asqueada, la mujer sigue las instrucciones del ladrón, que no deja de apuntarle con el arma. Una vez que se ha bebido el frasco entero, observa cómo el ladrón baja el arma y se quita el pasamontañas del rostro.

Compungido, le reclama:

—¿Ves, mi amor? ¿Era tan difícil?

El profesor le pregunta a Pepito:

—¿Cómo suena la M con la A?

—Ma.

—Muy bien —replica el maestro —¿y con una tilde?

—Ma—Tilde.

Un compañero de oficina a otra:

—Hola, ¿quieres conocer mi aparato reproductor?

La chica, enfurecida, le responde:

—¡Degenerado!

El tipo se va, muy triste:

—Nadie quiere conocer mi Mp3...

En un restaurante, un cliente enfurecido le reclama a un mesero:

—¡No puede ser, joven! ¡Van cien veces que le pido un vaso de agua!

El mesero responde:

—¡Trabajan cien vasos de agua para el señor!



Va un tipo a una peluquería y pregunta:

—¿Hay mucha gente esperando para cortarse el pelo?

—Seis.

—Muchas gracias.

Y se va.

Al día siguiente, otra vez:

—¿Hay mucha gente esperando?

—Tres.

—Gracias.

Y se va.

Al día siguiente:

—¿Hay mucha gente esperando?

—No, este señor que estoy atendiendo, y después va usted.

Cinco minutos solamente.

—Gracias.

Y se va.

El peluquero está sacadísimo de onda.

Al día siguiente, otra vez:

—¿Hay mucha gente esperando?

—Siete.

—Gracias.

Y se va.

El peluquero, súper intrigado, le dice al chalán que lo siga a ver adónde va.

Al rato vuelve el chalán.

—Bueno, ¿qué hizo?

—Pues nada, compré un ramo de flores, y se fue a su casa con su señora.

—¡Este tipo es un idiota! Venir hasta aquí a preguntar, para luego comprarse flores e irse a su casa con su señora. ¡Qué tontería!

—Jefe, ¿lo puedo tutear un momento? —pregunta el aprendiz.

—Desde luego.

—El tipo se fue a tu casa con tu señora.

Un borracho va a Alcohólicos Anónimos y le preguntan:

—¿Vino solo?

—No... ¡con hielito por favor!

Borracho tropieza con militar:

—Disculpe mi sargento.

—¿Cómo que sargento? ¿No ve las estrellas?

—Bueno, disculpa mi cielo.

Juan y María, dos jóvenes campesinos, paseaban por el campo.

María se detiene y le pregunta a Juan:

—¿Cómo sabe el potro cuando "la yegua quiere"?

Responde Juan:

—Por el olor, María.

Siguen caminando y a poco andar, María se detiene de nuevo y pregunta:

—Juan, ¿cómo sabe el perro cuando "la perra quiere"?

Responde Juan:

—Por el olor, María.

Más adelante, María vuelve a preguntar:

—Juan, ¿cómo sabe el toro cuando "la vaca quiere"?

Responde Juan pacientemente:

—María, ya te he dicho que por el olor.

Después de esperar un rato y mirarlo fijamente a los ojos, María le pregunta:

—Y tú, pinchi Juan... ¿eres puto o tienes gripa?



BADA BING!
Private Club



¿Lo apostarás todo?

CASINO PARTY

• **2do ANIVERSARIO** •

17,18,19 Y 20 JULIO

COVER: 7:00 PM. A 10:00 PM. \$250/ INCLUYE 250 BADAPESOS*

A PARTIR DE LAS 10:00 PM. \$250/INCLUYE 125 BADAPESOS*

*LOS BADAPESOS SON PARA USO EXCLUSIVO EN NUESTRAS MESAS DE JUEGO**TODOS LOS JUEGOS SON PARA ENTRETENIMIENTO, NO APUESTAS REALES.

AV. DE LA PAZ 39. SAN ANGEL. TEL. 5616-3903/04 badabing.com.mx  [badabingMEX](https://twitter.com/badabingMEX)  facebook.com/badabing



TIERRA MADRE

DE STRIPPER A CINEASTA

EL 11 DE JULIO SE CELEBRA EL DÍA DE LA SEXOSERVIDORA; ACERCA DE ELLAS SE HAN ESCRITO MUCHAS HISTORIAS, PERO POCAS COMO LA DE AIDEE GONZÁLEZ, QUIEN TRABAJÓ COMO STRIPPER EN UN BAR Y LLEGÓ A ESCRIBIR Y PRODUCIR UNA PELÍCULA SOBRE SU VIDA QUE HA SIDO PREMIADA EN FESTIVALES INTERNACIONALES.

Por **JESÚS CHAVARRÍA**

¿Viajar por el mundo presentando una película sobre su vida y visitando festivales en donde deambulan figuras como Quentin Tarantino o Fernando Trueba?

Nadie lo hubiera augurado a una mujer que a los 18 años quedó desempleada y con una hija a cuestas, luego de tener lo que denomina una adolescencia normal, con su familia y dentro del cristianismo, y de haberse ganado la vida como mesera, lavando ropa ajena y limpiando casas.

"Fue entonces que me invitaron a trabajar a una barra, no sabía lo que era eso, pero fui", recuerda. "Esa noche me la pasé sentada tomando Coca-Cola, pero una amiga me dijo: ¿No vas a cobrar? Yo le pregunté: ¿Qué tengo que cobrar? Pues lo que te tomaste, contestó. ¿A poco te pagan por eso?". Esa noche se llevó 180 pesos.

"Compré pañales y leche a mi hija. Me quedé sólo con lo suficiente para el boleto del camión de regreso. Trabajé dos días ahí, pero no me gustaba, así

que busqué otro lugar, en el que empecé a bailar".

Esos fueron los inicios como stripper de Aidee González en su natal Tijuana, Baja California. De entrada, le costó tener que enfrentar a su madre.

"Recuerdo que mi mamá se enteró de lo que yo estaba haciendo porque en ese tiempo tomaban fotos de las chicas para el periódico. Cuando lo vio me puso una regañada de lo peor, pero aun así le seguí. Si no se preocuparon por saber si mi hija tenía qué comer, tampoco me importaba lo que pudieran decir."

CASADA Y CON HIJAS

Trabajar como stripper tiene varias implicaciones, como el lidiar con mucha gente diferente cada noche, desvelarse y tomar de vez en cuando.

Amén de capotear los problemas habituales de ese ambiente, como aquella vez que en Apatzingan, Michoacán, discutió con el dueño de uno de los lugares para los que trabajaba como desnudista.





PREMIOS

Tucson Out in the Desert Film Festival, 2012 Mejor Película Extranjera

Reeling Chicago Lesbian & Gay International Film Festival 2010 Mejor Estructura Narrativa

Festival Internacional de Cine de Honolulu 2010 Premio Lei de Plata para Mejor Dirección

Festival Internacional de Cine de Morelia 2010 Premio del Jurado

New Jersey International Film Festival 2010 Mención Honorífica

Barcelona International Gay & Lesbian Film Festival 2010 Mejor Película

Williamsburg International Film Festival 2010 Foreign Feature Outstanding Achievement

“Tuve que salir de madrugada en un taxi hasta Zamora. El tipo tenía una pistola, pero aun así yo no me dejé. Creo que Dios me quiere mucho y me cuida, porque ahí me mataban y ni quién se diera cuenta.”

Para Aidee, lo peor era dejar a su hija por largos periodos, porque ser madre siempre fue lo más importante. En determinado momento tuvo que buscar la mejor forma de explicarle a su hija la razón de sus ausencias.

“Le dije que yo bailaba en traje de baño en un club. A tus hijos tienes que explicarles según su edad, para que puedan entender. Hay que darles confianza para que confíen en ti, quererlos mucho y dedicarles tiempo de calidad.”

En su vida personal, Aidee también decidió ir contra las críticas e inició una relación con una chica llamada Katia, con quien se casó en Guadalajara. Pero el asunto no paró ahí, las cosas se complicaron aún más cuando Katia le dijo que también quería ser madre. En ese entonces, su hija tendría unos 8 años: “Se lo dije así, simple, de manera que ella entendiera, lo aceptó muy bien. A la fecha, aunque Katia y yo no estamos juntas, mi hija la quiere mucho, y a su hija también.”

■ ALL WE NEED IS LOVE ■

Una vida así de complicada, bien podría contarse en el cine. Fue durante una plática con el realizador Dylan Verrechia, a quien Aidee conoció en uno de los bares donde trabajaba, que surgió la propuesta. Él mismo se encargó de la dirección del proyecto y le puso nombre, *Tierra Madre*, “porque dice que soy como la tierra que nos da de comer a todos, que me preocupó por toda mi familia y los cobijo cómo pue-



AIDEE CO-ESCRIBIÓ EL GUIÓN, FINANCIÓ EL LARGOMETRAJE E INCLUSO ACABÓ ACTUANDO CUANDO LA ACTRIZ QUE LA INTERPRETARÍA SE LESIONÓ EN UN ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO.

do”, explica la bailarina radicada hoy día en Los Ángeles, California.

Además de producir la película con sus propios ahorros, Aidee participó también como actriz. En principio, sería su hija de 20 años la encargada de darle rostro a su personaje durante su etapa más joven, sin embargo, 15 días antes de iniciar la filmación, la chica sufrió un accidente automovilístico en el que se quebró la clavícula. Así pues, la madre se lanzó al ruedo.

“No tenía ninguna preparación actoral, más que el tiempo que trabajé como stripper. Ahí te haces actriz, psicóloga, historiadora, modista y todo. Para el resto de los personajes seleccionamos a pura familia y amigos. Mi

sobrina hizo el papel de mi hija y también participaron mi cuñada y mi comadre”.

Fueron varios días de trabajo y emociones que ella no había experimentado antes, y al final, según sus propias palabras, el resultado sobrepasó sus expectativas. Hasta el momento, se ha ganado muchos reconocimientos como el de Mejor Película Extranjera en el Festival de Tucson.

“Nunca pensé que la película traspasaría fronteras y llegaría a tanta gente que después de verla puede cambiar su actitud hacia las que tenemos este tipo de trabajo. No somos bichos raros, también nos preocupamos por la educación de nuestros hijos y tenemos que lidiar con enfermedades. A final de cuentas, todo lo que queremos es amor”. ♫

TIERRA MADRE 2010, México | B/N, 62 min | Director **Dylan Verrechia** | Reparto **Aidee González, Rosalba Valenzuela, Yesenia Espinoza Valenzuela**, entre otros | Producción **Aidee González** | Música **Nortec Collective, Paco Mendoza** | Productora **Verrechia Films**



GILLES LIPOVETSKY

HASTA LOS 17 AÑOS, NO LEÍA NADA

El filósofo francés dice que la lectura no nos hace felices ni cambia nuestras vidas, sólo nos proporciona un placer pasajero. En todo caso, la masturbación es mucho más efectiva y el poliamor no es otra cosa que una manifestación de hedonismo.

Por **GABRIEL BAUDUCCO** > Fotografías de **VÍCTOR AYALA**

[1] ¿LA MODERNIDAD Y EL VACÍO SON INSEPARABLES? La modernidad como la analiza Nietzsche es inseparable del vacío, porque la modernidad es la muerte de Dios, es decir, una sociedad secularizada que ya no está organizada por la religión. Otros autores desarrollaron más esta misma concepción diciendo que la modernidad era el nihilismo. Esto quiere decir que es una sociedad que funciona con la racionalización. Por lo tanto, ya no hay valores, sólo la eficacia. Y por lo tanto, el vacío.

[2] ¿LA EFICACIA SE VUELVE UN VALOR? No. Eso destruye los valores. Ser más y más y más productivo, no tiene sentido. Es una competencia interminable. Eso es sólo es una parte de la realidad, porque la modernidad es la producción y la creación de un cierto modo de valores: libertad, la igualdad, democracia, tolerancia. Por eso no hay sociedad moderna sin cierto tipo de valores. Y éstos son los valores que utilizamos para criticar: cuando hoy en día vemos a los Indignados, ellos denuncian el mundo actual en nombre de la justicia; cuando denunciamos ciertas formas de publicidad, porque ellas no respetan la honestidad; cuando la gente da dinero para las víctimas de las catástrofes, se sienten solidarios. Cuando la gente protesta para que los homosexuales puedan casarse o adoptar hijos es porque creen en un cierto número de valores. Es una visión demasiado simple el analizar la modernidad solamente en términos del nihilismo.

[3] ¿ENTONCES USTED NO PIENSA QUE SER MODERNO ES ESTAR VACÍO? No. Y voy a darle algunos ejemplos vitales. Nos encontramos en plena hipermodernidad, nunca ha habido tanta creación de asociaciones de beneficencia, gente que ofrece su tiempo, que hace cosas y que quiere sentirse útil. Si fuéramos totalmente nihilistas, solamente existiría el negocio y los dólares. Obviamente el negocio es muy importante para todo el mundo, pero no es el "todo" de la vida.

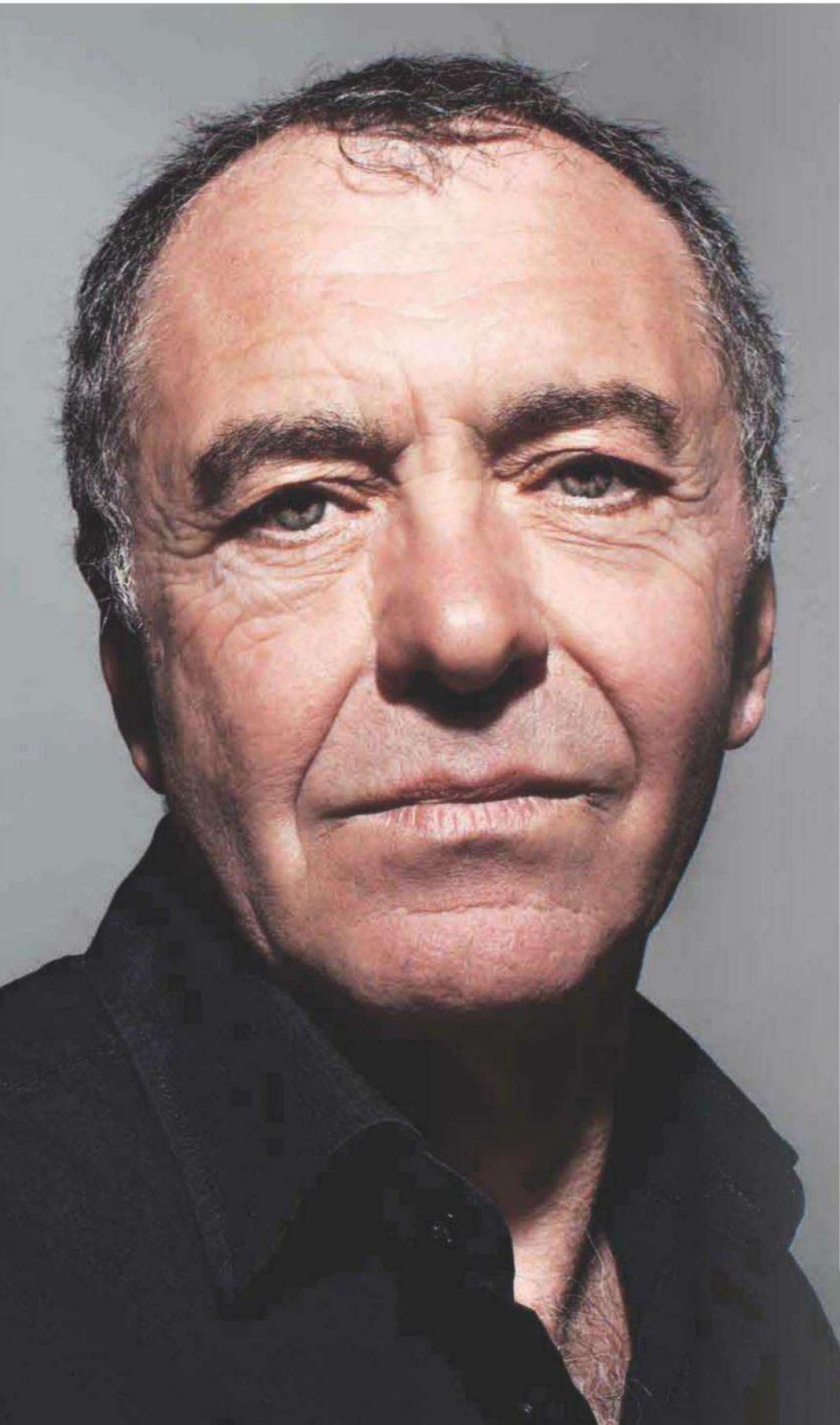
[4] MODERNIDAD, POSMODERNIDAD, HIPERMODERNIDAD SON DEMASIADOS CONCEPTOS. ¿VERDAD QUE SE PUEDE SER FELIZ SIN CONOCER NINGUNO DE ELLOS? Absolutamente. Nunca he pensado que el conocimiento brinde la felicidad. Tampoco la desdicha. Pero no comparto la opinión de mis amigos filósofos que piensan que la filosofía es la vía de la felicidad o que ayuda a ser feliz.

[5] ¿NO ES AGOTADOR FILOSOFAR TODO EL TIEMPO? No, para mí no. Yo mezclo, como han visto en mis libros, el pensamiento con la vida cotidiana. No es una abstracción total. La abstracción total me provoca dolor de cabeza, porque no se comprende bien. Pero a mí me da placer el intentar comprender las cosas pequeñas: la moda, la pornografía, la publicidad. Eso me esti-

mula. No sólo como consumidor. De hecho como consumidor no me estimula tanto. Pero para el pensamiento, sí.

[6] PORQUE EL PENSAMIENTO ES UN TIPO DE LUJURIA. No, desgraciadamente no [*rié*]. El pensamiento es trabajo, pero también es placer de vez en cuando. No siempre. Después de todo, hay pocas cosas que son siempre placer. Hay mucha gente que declara que se aburre en vacaciones. Y frente a la televisión, ¿siempre estamos gozando? Pero desde mi perspectiva, el gozo no es algo que podemos sentir siempre. Hay momentos en que para sentir placer hay que proponérselo o bien, se necesita cierto número de expe-





riencias para poder gozar de él. Digamos que a alguien le gusta tocar el piano: si no se pasó horas estudiando, no experimentará el placer de tocarlo. Podrá tocar cualquier cosa, pero no sentirá placer. A menudo oponemos el placer y el gozo a la educación y el trabajo. Esto tiene sólo una parte de verdad. Porque puede haber un cierto tipo de placer que sólo existe porque uno tiene alguna experiencia.

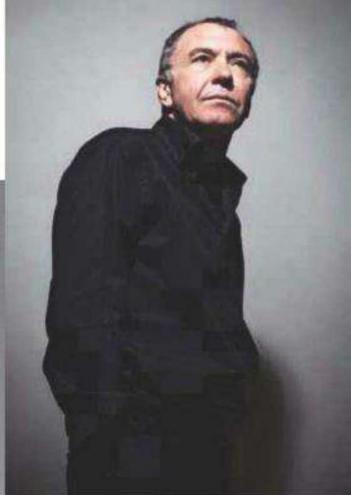
[7] CUANDO ERA NIÑO, ¿CÓMO IMAGINABA A LOS FILÓSOFOS? Lo recuerdo muy bien. Antes de que yo comenzara a hacer filosofía, ni siquiera sabía de qué se trataba, así que no tenía ninguna ambición filosófica. Incluso, para hacer una confidencia aquí y darle optimismo a ciertos padres, yo nunca leía. En la vida, cuando se tiene una pasión, las cosas cambian. Pero hasta los 16 o 17 años, no leía nunca. Como puede verse, la vida no está trazada.

[8] ¿EN ESTE MUNDO MODERNO SER UN FILÓSOFO ES UN LUJO? Sí. Porque no tiene una utilidad. Es una dicha. La lectura no te va a hacer feliz, pero te puede brindar un momento de felicidad al comprender algunas cosas. No te va a cambiar la vida: sigues con tus problemas, con tus hijos, con tu trabajo, nada cambia. Pero hay un placer casi estético al decir "sí, ya entiendo".

[9] ¿SERÍA USTED TAN AMABLE DE EXPLICAR QUÉ COSA HACE UN FILÓSOFO? El filósofo reflexiona sobre cosas que no necesariamente son útiles, pero que le dan un sentido a las cosas y que el ser humano también necesita. Puedes mirar la publicidad, las películas, sin preguntarte muchas cosas. Pero también puedes mirar una película, ir al supermercado e intentar comprender cómo es todo eso. El pensamiento es el lujo del sentido.

[10] EL HUMANO ESTÁ LLENO DE LUJOS A PESAR DE QUE CONOCE SU DESTINO FINAL. VOY A LLEVARLO A UN TERRENO BURDO. LA MASTURBACIÓN ES UN PLACER CUYO FINAL YA CONOCEMOS... *[interrumpe]* La masturbación no es un lujo *[ríe]*. Hay mucha gente rica... *[bromea]*

[11] USTED NO ES DE LOS QUE CREE QUE EL FIN DEL MUNDO LLEGARÁ DE LA MANO DEL INDIVIDUALISMO Y LA ECONOMÍA DE MERCADO. No, pienso que existen pro-



blemas de gran amplitud. Soy optimista en la razón. Sé que no está de moda, hoy más bien tenemos escepticismo, crítica; por ejemplo, la ecología dice que vamos hacia el abismo o el desastre con la contaminación y el clima. Estoy fascinado por el poder inventivo de la inteligencia humana, que gracias a la ciencia y a la técnica resuelve todos los días problemas que uno pensaba imposibles. Hay una frase de Marx, que no es uno de mis autores, pero que dice: "la humanidad sólo se plantea problemas que pueda resolver". Sé que hoy esto es muy criticado, pero me parece que esa frase aún es justa.

sensualidad exige cierta lentitud, es un arte del tiempo. Pienso que en una sociedad de la velocidad hay que rehabilitar un cierto arte de la lentitud.

[15] ¿EL POLIAMOR ES UN REGRESO AL COMUNITARISMO O ES UNA MUESTRA DE

[12] ¿LA GRAN DEBACLE SERÁ ENTONCES AMBIENTAL? No me adhiero al catastrofismo de los ecologistas, que quieren hacernos dejar de gozar, una actitud que nadie quiere, excepto ellos. Nadie quiere renunciar, salvo los ecologistas, y sólo en su discurso. [Baruch] Spinoza dice en alguna parte que no sabemos lo que puede un cuerpo. Yo iría más allá y diría: "no se sabe lo que puede la razón". Cuando uno ve en tan pocos años, en un siglo, la exploración del espacio, la transformación de los tejidos, de los seres vivos, de las plantas, de la tierra, podemos considerarlo con una visión catastrófica, pero también podemos ver el ingenio humano, que resuelve los problemas cada vez que se encuentra entre la espada y la pared. Reconozco que eso es un fondo de individualismo, pero no estoy de acuerdo con el Papa: para él, el individualismo es el diablo. Para mí no lo es.

VIVIMOS EN UNA ÉPOCA DE VELOCIDAD QUE PARECE EXAGERADA. ESA VELOCIDAD, ¿EXISTE TAMBIÉN EN LOS SENTIMIENTOS? Probablemente. Suele decirse que hoy tenemos fidelidades sucesivas. Antes, hacíamos un proyecto para toda la vida y hoy tenemos compromisos de una duración determinada, más cortos. Pienso que esto se debe a una sociedad que "solicita". En una sociedad cerrada, donde cambian muy pocas cosas, en un pequeño pueblo, hay una decena de mujeres con las que te puedes casar. Hoy en día tienes millones. Y a eso añádele Facebook [ríe]. Simplemente, el imaginario es más rápido.

[14] ¿CÓMO ES EL AMOR Y LA SENSUALIDAD EN ESTA ÉPOCA EN LA QUE LA VELOCIDAD PARECE HABERSE CONVERTIDO EN UN VALOR? La velocidad es algo incompatible con la sensualidad. La velocidad provee gozos. El gozo de la velocidad como tal, en nichos muy precisos. Pero globalmente, en el "coger", en el turismo, en la comida, ¿cómo puedes tener un goce sensual si lo haces rápido? Es como beber un vaso de agua a toda velocidad. Sí, te hace bien, pero no implica placer. La

INDIVIDUALISMO EXACERBADO? Es una prueba de individualismo ampliado. Porque es algo elegido. Mientras que el comunitarismo antiguo es el poder de un grupo sobre los individuos, en el otro las cosas vienen por gusto. Pueden gustarte intercambios múltiples, es una forma de rechazar sentirte atrapado en una relación exclusiva, de poder llevar un juego complejo, difícil, pero que pienso que es legítimo y no me choquea. Pero me parece una manifestación típicamente individualista y hedonista.

[16] LA MODERNIDAD EXIGE NUEVOS VALORES. ¿CUÁLES SON? No los exige, está fundada en nuevos valores. Desde el siglo XVIII, la modernidad se construye como un sistema de valores: libertad e igualdad. Los valores democráticos. La aventura de la libertad no ha terminado.

[17] SU TRABAJO ES PENSAR. ¿CÓMO HA CAMBIADO ESO LA FORMA EN QUE LA GENTE SE LE ACERCA? Sabe, la mayor parte del tiempo estoy en mi casa, encerrado, trabajando. La gente tiene la gentileza de invitarme. Cuando puedo, asisto, y me reciben generalmente muy bien. Eso infla el narcisismo. Uno se siente contento de ser

apreciado. Quizás eso multiplica el círculo de las relaciones que uno tiene y eso es más agradable que ser alguien anónimo.

[18] ¿NO ES RARO SER FAMOSO POR PENSAR? Sí, pero uno no lo vive así. Comprendo la pregunta. Desde el exterior, sí. Pero por dentro, no eres eso. Por dentro, uno tiene sus problemas personales, un libro que está haciendo, un pasaje difícil, la persona que uno ama no está ahí o se están separando. Mil preguntas más que hacen que no seas esa imagen de ti mismo. Esa imagen es un placer, pero no es todo. Ahora intento responder a una escala sociológica. Su pregunta tiene sentido, porque es cierto que la celebridad, la fama mediática antes no tocaba a los intelectuales. Y eso es una situación de la hipermodernidad.

[19] LAS DROGAS, ¿A CUÁL ETAPA –MODERNIDAD O HIPERMODERNIDAD– PERTENECEN? En esencia, pertenece a la modernidad, con los artistas. Están los textos de Baudelaire. Hay ciertas manifestaciones en el mundo moderno, ciertos artistas que vieron en las drogas el medio de la creatividad, para estimular la imaginación. Pero en la hipermodernidad, hay dos cosas que cambiaron respecto de esta actitud inicial: primeramente, se trata de un puro nivel de hedonismo, no a nivel del arte. La gente se mete cocaína para divertirse, para pasársela bien, no para escribir un poema. Es simplemente para el gozo. Y en segundo lugar, se ha vuelto hipermoderno porque se ha hecho un fenómeno de masas. Antes eran un pequeño número de artistas e intelectuales, muy restringido; hoy las proporciones son gigantescas.

[20] ¿LE MOLESTA HABERSE CONVERTIDO EN UNA SUERTE DE ORÁCULO DE LA HIPERMODERNIDAD? "Oráculo" suena muy gentil, pero yo trato cada día de descifrar poco a poco, para comprender un poco mejor. Pero quiero subrayar que no me he pronunciado mucho sobre el futuro. Tengo creencias, pero en cuanto a ser un oráculo y decir lo que va a pasar, yo no doy lecciones ni soy moralista. El oráculo tiene muchas certidumbres. En cambio yo, en mis libros, digo una cosa pero inmediatamente muestro la otra faceta de las cosas. La hipermodernidad es conflictiva. Ésta es una sociedad que no cesa de desgarrarse a sí misma. Entramos en la velocidad, pero de repente queremos lentitud. Hay contradicciones permanentes. 🐰



¡TEN YA tu página web

dominio .com
+ hospedaje

\$ 499

x un año

01800-087-1515

Incluye:

- WebMaker, haga su página web en sólo 5 pasos.
- 250 buzones de correo.
- 40+ poderosas aplicaciones.

además su campaña en

Google
AdWords



www.SuEmpresa.com[®]
servicios de internet para negocios

Precio expresado en pesos mexicanos más I.V.A. y sujeto a cambios sin previo aviso. Para su comodidad aceptamos tarjetas de crédito/débito, depósito bancario, transferencia electrónica, pagos en OXXO y 7-Eleven. Google AdWords es una marca registrada de Google Inc. www.SuEmpresa.com es una división de InterPlanet S.A. de C.V. Aplican restricciones.

Londres 2012

WE ARE THE CHAMPIONS, MY FRIEND

LA TRIGÉSIMA EDICIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS LLEGÓ Y POR ENDE,
DEBES APARTAR TU AGENDA DESDE EL 27 DE JULIO
Y HASTA AL 12 DE AGOSTO PARA SOMETERTE A UNA FUERTE
DOSIS DEPORTIVA DE EMOCIONES.

Por **FERNANDO ESPINOSA GALINDO**

UN NÚMERO UNO EN EL
ESTADIO PRINCIPAL DE
LOS JUEGOS OLÍMPICOS
DE LONDRES 2012.

Terminó la espera. Durante poco más de dos semanas, gozaremos de espacios para admirar la perfección deportiva con súper atletas que parecen venir de otras galaxias, pero también de reconocer la belleza atlética femenina expresada en cuerpos perfectos. Para los mexicanos será tiempo de esperanza, porque nada nos caería mejor que buenos logros deportivos en medio del clima de incertidumbre política y social que vivimos. Está comprobado que un momento de gloria deportiva nos hace un día distinto como país.

ENTRE EL GRAND SLAM Y HARRY POTTER

El turno para recibir la justa es para la ciudad más arrogante del mundo, Londres, por lo que la calidad organizativa, infraestructural y de solvencia parecen estar garantizadas. El resto será responsabilidad en duelas, céspedes, piscinas y estadios, así como de los más de 10 mil deportistas calificados que asistirán luego de concluidos los complejos procesos de selección en sus respectivas naciones.

El buffet con platillos para todos los gustos ofrece 26 deportes divididos en 35 disciplinas para representantes de 204 países. El visitante podrá admirar un juego digno de Grand Slam en Wimbledon por la mañana y, por la tarde, asistir al Estadio Olímpico a disfrutar de los más altos, rápidos y fuertes atletas en diversas competencias cuerpo a cuerpo. Se puede hacer una combinación similar con otros deportes en el Parque Olímpico y tomar un tren para ir al juego nocturno de fútbol en Cardiff (Gales), sin dejar las visitas obligadas al Big Ben, el río Támesis, el Palacio de Buckingham o la Plaza Trafalgar,



BERNARDO DE LA GARZA SE MUESTRA OPTIMISTA Y CREE QUE MÉXICO PUEDE LLEGAR A 20 FINALES.



LA CIUDAD REPRESENTA POR SÍ MISMA UNA ENORME GALERÍA DE ARTE.

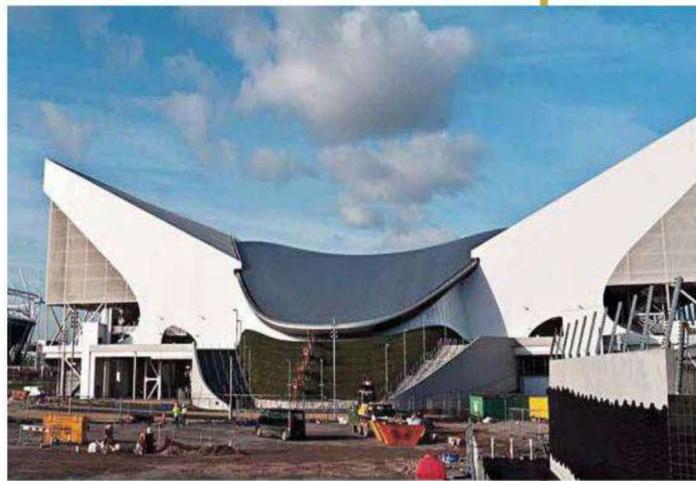
que por cierto es la sede del reloj de cuenta regresiva. Si la logística de viaje lo considera, Liverpool, Stonehenge, el Museo de Harry Potter y un gran abanico de propuestas turísticas estarán a nuestra disposición en la gran isla europea.

El Parque Olímpico está situado en Stratford, Lower Lea Valley, al este de Londres. Se trata de una superficie ideal para cumplir con varios propósitos, principalmente terminar con una zona que funcionó de manera industrial y fue convertida en un basurero. Además, al término de los Juegos Paralímpicos (29 agosto al 9 de septiembre), el Estadio Olímpico será la sede del West Ham United FC de la Premier League.

EL LADO NEGRO DE LOS AROS MULTICOLORES

Londres ha invertido poco más de 14 mil millones de dólares en los Juegos, una suma considerada estratosférica por los sectores de mayor marginación británica.

No todo es color de rosa respecto a la idea de fungir como sede olímpica. Desde ya se anticipan molestias de tránsito vehicular a la ya caótica comunidad londinense, por no mencionar los elevados costos de la ciudad. Seguramente el gran efecto será el pago de la deuda olímpica mediante nuevos impuestos. Habrá que recordar que en la organización de los Juegos Olímpicos de México 68 surgió la tenencia vehicular, que apenas se canceló en 2012 o que la ciudad canadiense de Montreal liquidó su deuda el año pasado luego de haber llevado a cabo la justa en 1976.



EL NUEVO CENTRO ACUÁTICO ALBERGARÁ LAS COMPETENCIAS DE NADO.



CIENTOS DE PERSONAS UTILIZARÁN LAS REDES DE TRENES.

NÚMEROS DE CAMPEONES

3 Juegos Olímpicos ha organizado Londres; en 1908, en 1948 y en 2012.

14 mil millones de dólares ha invertido Inglaterra en la organización.

10 mil deportistas calificados asistirán.



LOS AROS OLÍMPICOS INSTALADOS EN LA FAMOSA ESTACIÓN ST. PANCRAS

Para tener un ejemplo mucho más actual, hay que recordar que la crisis económica que atraviesa Grecia fue provocada por la deuda adquirida para la celebración de los Juegos de Atenas 2004.

Otro aspecto fundamental es la seguridad. Los Juegos Olímpicos son un blanco perfecto para cualquier acto vandálico o terrorista de mentes desequilibradas (no olvidemos Múnich 72 y Atlanta 96). Así que un porcentaje importante del presupuesto es destinado a los cuerpos especiales -muchos agregados de otros países- para salvaguardar por aire, tierra y mar la integridad de toda persona que



EL ESTADIO OLÍMPICO ALOJARÁ UNA VISTOSA CEREMONIA DISEÑADA POR EL CINEASTA DANNY BOYLE.



se encuentre en Londres. Francotiradores, militares, policía secreta y miles de especialistas velarán por la seguridad de la fiesta.

MÉXICO ESTÁ ENTRE LOS 8 MEJORES

La delegación mexicana tendrá poco menos de una centena de atletas en competencia, un número muy alto para los alcances de nuestro deporte. Aun considerando la edición anterior de los Juegos Panamericanos en Guadalajara, donde México rompió récords propios de la justa continental con la obtención de 133 preseas (42 de oro, 41 de plata y 50 de bronce), Londres 2012 será mucho más complejo.

Bernardo de la Garza, titular de la Comisión Nacional del Deporte, asegura que se podrían llegar a 20 finales en la disputa de preseas, una meta trazada de acuerdo con tiempos, marcas y resultados mundiales, lo cual no es garantía de tener igual número de metales. Cerrar la partici-

GLADIADORAS MODERNAS

Los Juegos Olímpicos ofrecen la oportunidad única de reunir en el mismo evento a lo más granado de la belleza mundial deportiva. El gremio varonil ejercitará la pupila con figuras de diferentes nacionalidades. ¡Toma nota!



Maria Sharapova
Rusa
{tenis}



Paola Espinosa
Mexicana
{clavadista}



Yelena Isinbayeva
Rusa
{pértiga}



Natasha Hastings
Estadounidense
{atletismo}



Ivet Lalova
Búlgara
{atletismo}



Stephanie Rice
Australiana
{nadadora}



Yana Maksimava
Bielorrusa
{atletismo}



Darya Klishina
Rusa
{atletismo}



Keri-Anne Payne
Británica
{nadadora}

SÓLO PARA DIOS

26 deportes divididos en 35 disciplinas para representantes de 204 países serán los que podamos disfrutar.

pación dentro de los 8 mejores en estas finales dejaría satisfecho al órgano deportivo gubernamental.

Habrà que poner mucha atención en la participación de la clavadista Paola Espinosa, la taekwondoísta María del Rosario Espinoza, ambas medallistas en Beijing 2008; Juan René Serrano, de tiro con arco, y la Selección Mexicana de Fútbol (varonil), porque es probable que cuenten con mayor posibilidad de podio aun con la ausencia en sus filas de Carlos Vela y Javier "Chicharito" Hernández.

OLYMPIC-SPOTTING

Antes de sonar las ocarinas y explorar las salvas para el arranque de las competencias, Londres prepara una fastuosa ceremonia inaugural bajo la dirección del cineasta británico Danny Boyle, director de *Trainspotting* y ganador del Óscar por *Slumdog Millionaire*, que promete ser inolvidable.

La cobertura de los Juegos Olímpicos representa un manjar informativo para cualquier periodista, ya que es la oportunidad de ver reunidos a atletas, presidentes, reyes, em-



EL PARQUE OLÍMPICO DA MUESTRA DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN ARQUITECTURA PARA INSTALACIONES DEPORTIVAS EN EL MUNDO.

presarios, comunicadores, turistas y artistas procedentes de todo el orbe con la misma idea. Por algo el deporte es el único fenómeno social capaz de reunir a millones de personas in situ o a través de los medios, sin necesidad de ofrecerles un pan o una camiseta para ganar adeptos. Como periodista, es difícil abarcar en una nota todas las peripecias de una cobertura que van desde jalar un cable, subir a un autobús con rumbo contrario, implorar por un vuelo "on time", o comer las cosas más extrañas en un país en el que se hablan idiomas inimaginables.

Freddie Mercury, nacido en Zanzíbar, otrora colonia inglesa, fue el creador del emblemático canto "We are the champions". The Beatles, el grupo más popular del planeta, nació en Liverpool, Inglaterra. Al fútbol, al golf, al polo, al rugby y a muchos otros deportes; los ingleses les pusieron sus respectivas reglas. Y podríamos hablar durante horas de Mick Jagger, Emma Watson, Sherlock Holmes, Shakespeare y diez mil íconos más de su cultura, así que la Gran Bretaña, acostumbrada a llevar la batuta, sumará un orgullo más a su carácter. ♡



ESPN

PUNTUALMENTE

EN LONDRES 2012.



**Nadie es más puntual con los análisis
y comentarios que nosotros en Londres 2012.**

No te pierdas nuestra cobertura en vivo desde el más grande evento deportivo.
A partir del 27 de julio.



6:00pm

CRONÓMETRO



7:00pm

fuera de juego

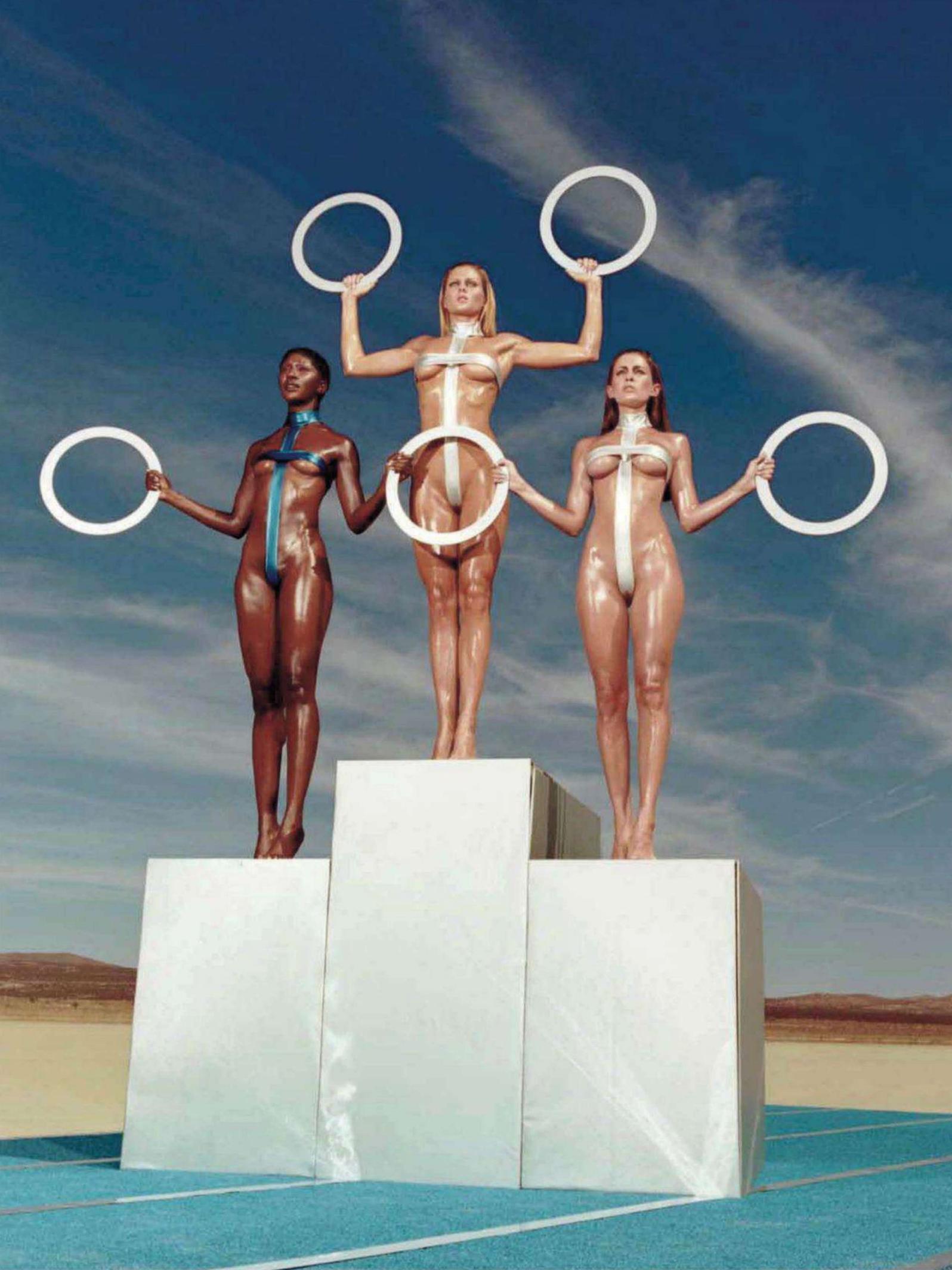
8:30pm

NACIÓN ESPN

Lunes a viernes
9:00pm



10:00pm



Nuestras diosas del olímpico

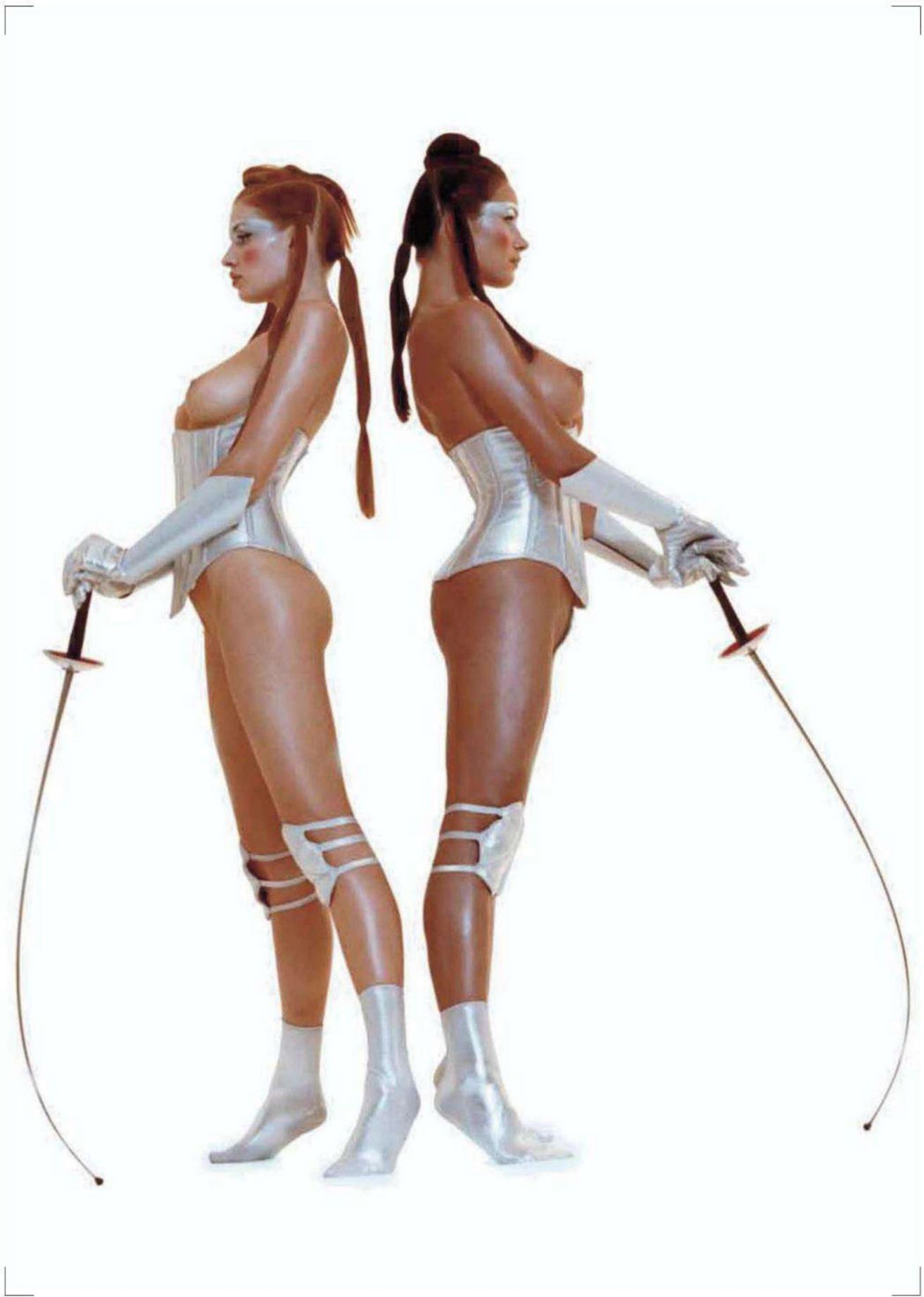
El fotógrafo italiano
Guido Argentini realizó
un trabajo especial
sobre los Juegos
Olímpicos, muy a
propósito de la justa
deportiva que iniciará el
27 de julio en Londres,
Inglaterra.



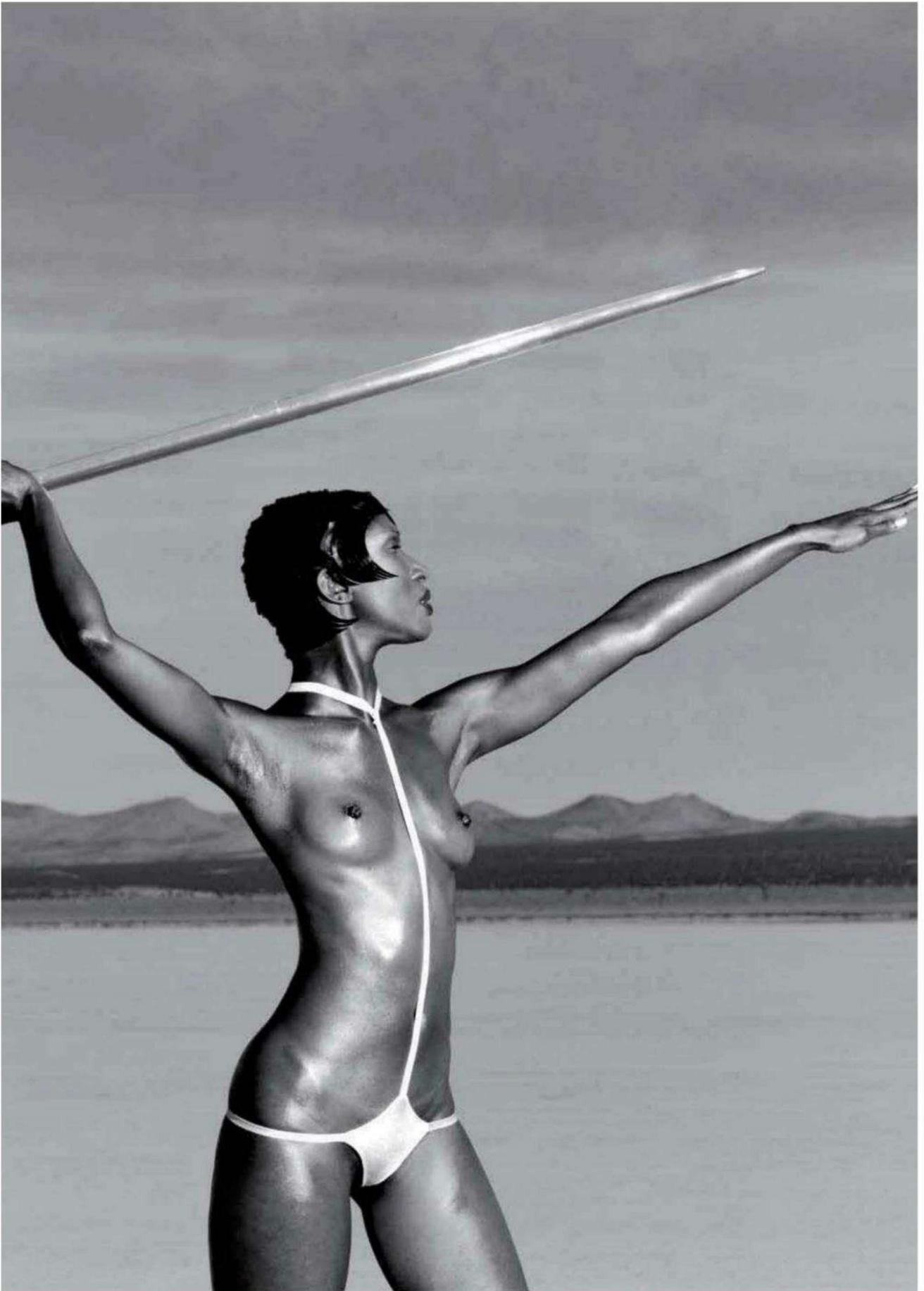


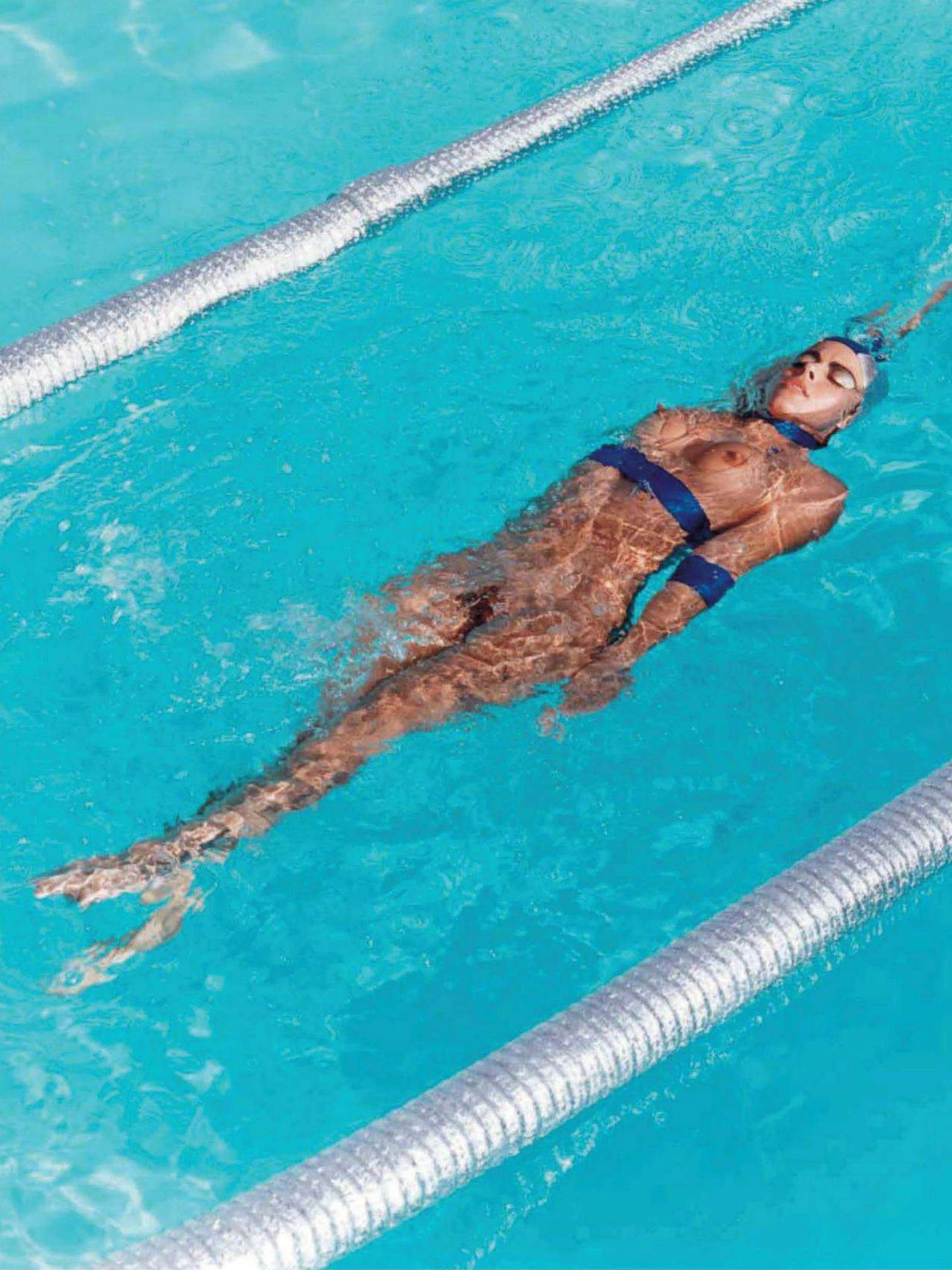














[METALLICA]

Al desnudo con el conejito

Hace 11 años, el grupo ofreció la entrevista más larga y profunda de su carrera a **Playboy**, donde los 4 músicos hablaron de sexo, drogas y lo cerca que estuvieron de matarse unos a otros.

Por **ARTURO J. FLORES** > Ilustración de **PABLO GONZÁLEZ DIÉGUEZ**

Una semana muy heavy
28 y 30 de Julio
1, 2, 4, 6, 7 y 9
de agosto
Palacio de los Deportes

“**E**l heavy metal es terapéutico, porque ayuda a liberar la tensión de una forma no violenta. Por eso llama la atención de quienes tuvieron infancias dolorosas. Además, el heavy metal tiene un espíritu comunitario al que se unen los renegados sociales, las ovejas descarriadas que nadie más quiere”, dijo el guitarrista de Metallica Kirk Hammet a **Playboy** Estados Unidos, durante una entrevista que la revista del conejito sostuvo por separado en 2001 con los cuatro integrantes del grupo.

Momentos antes, el vocalista y también guitarrista James Hetfield había revelado que su padre los abandonó a él, su hermana y su madre. Después, él y su hermana se enfrascaron en una relación de odio al grado de haberla quemado en el brazo con aceite hirviendo. También habló de la dolorosa muerte de su madre, enferma de cáncer y Kirk confesó que su padre alcohólico golpeaba a su mamá, además de haber presenciado cómo uno de sus vecinos, pervertido, “tenía sexo con mi perro Tippy”.

Puede que Kirk no estuviera del todo equivocado. Recientemente, Stuart Cadwallader, psicólogo de la Universidad de Warwick, condujo un estudio acerca de los estudiantes súper dotados y llegó a la conclusión que la mayoría de ellos escucha heavy metal como una forma de paliar la soledad.

“Vemos a un grupo de jóvenes con la autoestima más baja. Se sienten excluidos y recurren al Heavy Metal como manera de relevar esa

MEJORES EN VIVO



Hace diez años, Metallica ya vislumbraba lo que hoy —cuando está cercana su cuarta visita a nuestro país— es toda una realidad: el paso del tiempo.

“Entre más viejos nos hacemos y más cortas son las giras, somos mejores en vivo”, dijo Lars.

James remató: “Un mullet [peinado que en México conocemos como de Buki] grisáceo se vería muy bien”.

De los 17 conciertos que Metallica dará entre mayo y agosto, 8 serán en el Palacio de los Deportes en el DF. Sí es un tour bastante reducido en comparación con los 250 shows por año que la banda solía ofrecer hace más de una década.

tensión”, comentó el experto a propósito del trabajo.

Sin embargo, durante la maratónica conversación de más de 9 horas entre **Playboy** y los Metallica (James, Kirk, el baterista Lars Ulrich y el entonces bajista Jason Newsted, que anunció su salida del grupo una semana después de la entrevista), Lars disintió con la posición de su compañero.

“No creo que tenga demasiado daño emocional en mi vida. ¿Por qué sería algo exclusivo del metal? Si vas a un concierto de Elton John, seguro ahí también habrá muchísimo daño emocional. Si colocas a 10 fans de Metallica contra la pared, seguro encontrarás 20 historias distintas”, dijo.

El reportero Rob Tannenbaum, a quien **Playboy** encomendó desnudar emocionalmente al cuarteto de San Francisco, respondió a Lars: “y tres de esos fanáticos de Metallica se orinarían en el muro”. El baterista remató: “y uno de ellos se azotaría la cabeza contra la pared, lo sé. Odio esos clichés”.

BIENVENIDO, PERRA

Hace ya once años de aquella charla, la más larga que Metallica haya concedido nunca. Muchas de las cosas que se dijeron continúan siendo referentes en la historia del grupo, como las razones por las que Newsted dejó sus filas, sitio que actualmente ocupa el bajista de ascendencia mexicana Robert Trujillo. Newsted reveló que sus compañeros lo “bulleaban”, llegando a despertarlo en medio de la noche, propinarle una golpiza y destruir su habitación de

hotel y sus objetos personales para después despedirse: “¡Bienvenido a Metallica, perra!”. Todo porque, aunque no era su culpa, lo odiaban por haber reemplazado a Cliff Burton, primer bajista de la banda, luego de que éste falleciera en un accidente carretero en 1986.

En aquella entrevista **Playboy** que apareció publicada en abril de 2001 en medio de un año sabático del grupo, previo a la grabación del controvertido disco *St. Anger*, los cuatro hicieron algunas de las revelaciones más escandalosas sobre todo en lo que respecta a temas como el sexo y drogas.

“Las chicas venían y se la chupaban al autobús entero, como decir: escuchen, aquí tenemos dos mujeres, así que hagan dos filas por favor. La gente decía: ¿no acaba ella de marmársela a ese otro tipo? ¡Por favor no le metan la lengua en la garganta!”, dijo Lars. “A veces regresábamos del escenario y teníamos 10 chicas desnudas esperándonos en la regadera.”

James, por su lado, explicó: “Las chicas disfrutaban lo que hacían y eran muy buenas. Nosotros las compartíamos: Hey, amigo, toma mi mujer. Lars era bueno hablando, la plática era su camino para llegar hacia sus pantis. Kirk tenía una cara de niño que adoraban y Cliff tenía un peine enorme”.

Con el mismo desparpajo hablaron de sus excesos cuando les preguntaron por separado quién era el mejor bebedor del grupo (tres de ellos coincidieron en que James): “Yo soy, me tomaba una botella de vodka sólo para matar el tiempo. Me sorprende no haber muerto”, dijo el cantante. De igual modo, Kirk y Lars reconocieron haberse enrollado en la cocaína.

La entrevista de Metallica con **Playboy** es un documento muy importante que nos ayuda a entender el presente de una banda con más de 30 años de existencia que convoca, outsiders o no, a miles de personas. En México, como declara Lars en el documental *Orgullo, pasión y gloria*, grabado precisamente en 2008 en nuestro país, nuestra devoción por el grupo “es similar a la Beatlemania”.

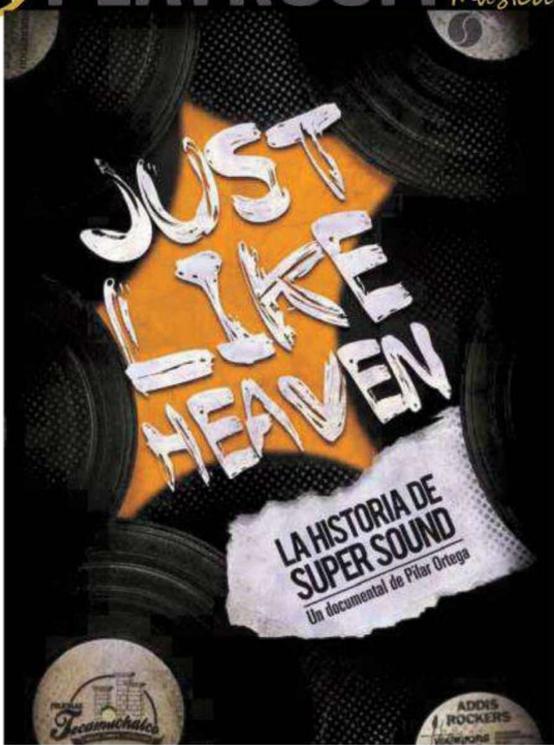
“

Las chicas venían y se la chupaban al autobús entero, como decir: escuchen, aquí tenemos dos mujeres, así que hagan dos filas por favor. La gente decía: ¿no acaba ella de mamársela a ese otro tipo? ¡Por favor no le metan la lengua en la garganta!

Lars Ulrich

”





[JUST LIKE HEAVEN]

Lo que quisiste saber de Super Sound

Pilar Ortega presenta un documental de la legendaria tienda de discos gracias a la cual entraron a México los materiales de grupos como Pixies, The Cure, Front 242 o The Flaming Lips, entre otros.

Por **ERIC JUÁREZ**

A inicios de los 80, el rock y la escena alternativa, muy mal vistos por la sociedad de la época, contaban con pocos espacios de difusión en la ciudad. Los antros aparecían y desaparecían de inmediato junto con su característica esencia underground e independiente. Pocas tiendas de discos ofrecían alternativas a la música de siempre en un México que no era visitado por los grandes artistas internacionales y en el que la mayoría de material discográfico era importado. Pero Super Sound era un lugar diferente.



Just like heaven representa desde su título una época difícil para los amantes de la música que sólo encontraban refugio en Super Sound.

“Esa canción o cualquier otra de The Cure te ubica en los años ochenta. Por otro lado, el título en inglés refleja que la música se oía en ese idioma en aquella época; tanto para los que trabajaban ahí, como para los clientes, llegar ahí era llegar casi al paraíso”, comenta Pilar Ortega, realizadora del documental que hereda su título de la canción homónima de The Cure.

Punks, músicos, vecinos y toda clase de personajes extraños se reunían a diario a conversar de música, obtener recomendaciones y ampliar su colección discográfica con obras en este lugar.

“Fui cliente de la tienda y me hice amiga de la gente que trabajó ahí, ellos me contaban muchas anécdotas que me parecían muy interesantes. Así como a mí me gustaba que me contaran estas historias, podía haber gente a la que también le gustara”, cuenta Pilar acerca del origen de este documental.

CLIENTELA DE LUJO

La influencia que tuvo la tienda en la cultura y en los músicos de la época se refleja en su lista de clientes, entre los que destacan los integrantes de Café Tacvba y Caifanes, Aleks Syntek, Armando Manzanero, Roco de la

LOS RESPONSABLES



Un documental de **PILAR ORTEGA**
Productor **MAURICIO HAMMER**
Realizador **MANUEL CASTELLTORT** | 70 MIN | 2012

Testimonios **ALEJANDRO MARCOVICH, ALAN BUGOVSLASKI, GÜILI DAMAGE, RULO**, entre muchos otros.

Maldita Vecindad, el escritor Xavier Velasco e Illy Bleeding, uno de los precursores del punk en México.

En la cinta podemos ver cómo la falta de tolerancia y las injusticias de las autoridades llevaron a Super Sound a pasar muy malos ratos.

“No veías gente vestida de negro en la calle. Era muy común que te subieran a una patrulla si te veían algo diferente”.

De boca de Frank, el dueño de la tienda, y de todos los empleados que trabajaron en Super Sound, Pilar Ortega nos lleva a un momento crucial para el rock mexicano, en el que la venta de discos de The Flaming Lips, Bauhaus, The Cramps y Front 242 era producto de un gran esfuerzo por parte de las tiendas de discos.

Sin lugar a dudas, *Just like Heaven* sorprenderá a los jóvenes y traerá divertidos y amargos recuerdos a quienes vivieron la década de los 80.

AHORA QUE SÍ HAY CONCIERTOS, ¡APROVECHA!



No Te Va A Gustar
Jueves 5
Lunario del Auditorio



Radaid
Jueves 19
Plaza Condessa



Moenia
Viernes 13
Teatro Metropolitán



At The Gates
Viernes 20
Circo Volador



La Castañeda
Sábado 21
El Plaza Condessa



[RECOMENDACIONES]

[SIGUE]

Bengala

Terrícolas Imbéciles



La banda defecha hace equipo nuevamente con el tacv-bo Meme

del Real en este disco al que abandera el sencillo "Otra vez". Buenas melodías, que suenan aún bastante rockeras aunque los músicos se plantearon una ejecución mucho más limpia y elegante, sin perder fuerza.

[BORN VILLAIN]

Marilyn Manson

Cooking Vinyl / Hell, etc.



Octavo trabajo de estudio en la trayectoria del Reverendo, ahora desde

la independencia, definido por su autor como un álbum conceptual de death metal suicida. Nuevamente con Twiggy Ramirez dentro de las filas del grupo, pero sin Chris Vrenna, el terror de los 90 volvió a la carga.

[EL MEZCAL Y LA COBRA]

Catupecu Machu

EMI Music



Se trata del primer material en la larga historia de la banda

argentina que se lanza en vinilo, además del primero desde la salida del baterista Javier Herlein. Fue masterizado en Nueva York y conserva la personalidad fiera del grupo, reconocidos como toda una referencia del rock duro.

[CARLA MORRISON]

Pop para azotarse

Por **SORAYA VILLANUEVA**

Carla define su música como pop melodramática alternativa independiente, en la que expresa sentimientos personales como sueños, secretos y experiencias.

Influenciada lo mismo por Beach Boys y Mocedades, Carla comenzó su carrera en el 2006: "Ser solista fue de lo más difícil, pero fue lo mejor que pude haber hecho y ahora, gracias a Dios, he aprendido cómo hacer música, cómo componer, con quién colaborar, hasta cómo es la gente y qué le gusta, de todo un poco".

Más tarde, la cantante grabó "Tragos de Amargo Licor", de Ramón Ayala: "Fue una canción que me pidieron tocar en un festival de música country en Estados Unidos y como a todo mundo le gustó, decidí grabarla".



Córtate las venas
Viernes 6 de julio
19:00 hrs
Parque Naucalli

Posteriormente, las canciones "Esta Soledad" y "Lágrimas", del EP *Aprendiendo a aprender*, fueron incluidas en la serie *Soy tu fan* de Once TV México, situación que la volvió mucho más popular con una juventud que hizo clic con el romanticismo exacerbado, calificado a veces de cursi, de sus letras.

Hasta el día de hoy, Carla dice sentirse abrumada por la creciente fama: Por eso, jamás olvidó el modesto lugar que le dio vida, Tecate. "Es un pueblo mágico, el viento, la lluvia, todo ese entorno me inspiró para escribir, siempre lo llevaré en mi corazón". Hoy en día, promueve su disco *Déjenme llorar*.

[ESTETA]

Un intento de rock

www.esteta.com.mx



Quizás el nombre es lo de menos, pero el elegido por la banda suena más que rimbombante. "Nos los sugirió un borracho en una fiesta, aunque el significado de la palabra ya no es lo que solía ser", explican los de Esteta. Lo cierto es que los sueños de Josué y Jesús de formar un grupo empezaron a materializarse con sus primeros ensayos en 2005.

Josué, Jesús, Ernesto y Aldo intentan explotar al máximo la fusión de géneros como el blues, el jazz y el rock&roll, para llevarlos a matices inexplorados y sorprendentes, tratando de aprovechar su formación musical, que incluye estudios con Jorge Martínez Zapata, uno de los mayores impulsores del jazz en México.

"El motor de la banda fue el de hacer música, no sólo tocar", dicen. Desde el principio, fueron directo a la composición de temas originales, pues notaron que siempre que intentaban tocar standards de jazz, salían de pleito.

La música del cuarteto sanluisino narra experiencias de vida, amor y todo tipo de encuentros y fiestas. Su primera canción, "Dónde podrá estar", la compuso Josué cuando su abuelo estaba enfermo y cuenta lo que siente una persona que está a punto de morir.

Esteta se benefició del apoyo del FONCA en su edición 2010 en la categoría de grupos artísticos para dar salida a su primer álbum, *El nombre es lo de menos*. "El disco es como una liberación después de muchos años", concluye Jesús. "Sexo, drogas y un intento de rock and roll."





[**LOS TRES CHIFLADOS**] ESTRENO 13 DE JULIO*

Los nuevos enredos

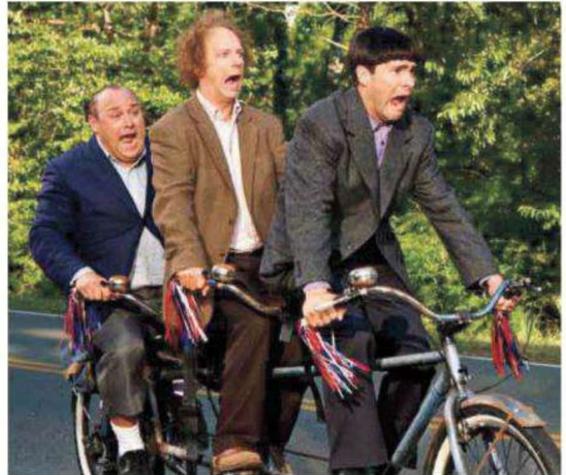
Un homenaje al humor de pastelazo traído desde los años 30 hasta nuestro 2012.

Los tres chiflados fue un trío de cómicos que mediante chistes de pastelazo, enredos y una supuesta inocencia se enfrascaban en las más locas aventuras.

Los guionistas Mike Cerrone, Bobby y Peter Farrelly asumieron el reto de actualizar una serie que se estrenó en 1934 y duró cerca de 190 capítulos. Toda suerte de chistes se disfrutaron en episodios de 20 minutos, por lo que la primera decisión que tomaron es hacer una película



DICEN QUE LAS MUJERES QUIEREN A ALGUIEN QUE LOS HAGA REÍR.



NO SÓLO DE CHISTES VIVE LA COMEDIA



Con un presupuesto de más de 17 millones de dólares se dieron el lujo de armar el casting con Sofía Vergara como Lydia, Jennifer Hudson como la hermana Rosemary, y Kate Upton como la sexy hermana Berenice. Así, los chistes tiene un agregado visual que seguro disfrutarás.

¿SABÍAS QUE...

Se pensó en Sean Penn, Jim Carrey y Benicio Del Toro para los papeles de Larry, Moe y Curly respectivamente? Si Carrey aceptaba participar tendría que subir 15 kilos, pero los directivos decidieron que tres actores menos conocidos serían una mejor opción. Así que los pasteles y cervezas que Carrey disfrutó al principio para lograr aumentar de peso, terminaron siendo sólo por placer.



de tres capítulos para respetar el espíritu de la serie original.

Larry, Curly y Moe son abandonados en las puertas de un convento. Después de 25 años, nadie los ha adoptado y ellos siguen metiéndose en problemas. El orfanatorio está en problemas económicos y el trío hará todo para salvarlo, no sin hacer lo que mejor saben: crear el caos involucrándose en un asesinato y protagonizando un reality show que los lanzará a la fama.



[EL CÓDIGO DEL MIEDO SAFE] ESTRENO: 20 DE JULIO*

Su mente la pone en peligro

Mark Mothersbaugh es el responsable de realizar la banda sonora.



JASON STATHAM TIENE LA ENCOMIENDA DE SERVIR DE NIÑERA A UNA CHIQUILLA PERSEGUIDA POR LA MAFIA.

Evitando archivos que puedan ser rastreados, o notas que caigan en las manos equivocadas, Mei (Catherine Chan) se convierte en la opción más segura para guardar códigos. Mei es una niña de 10 años, un genio en matemáticas que fue secuestrada por las triadas. Ahora se encuentra en Nueva York y es perseguida por la policía, la mafia china y la rusa, con el deseo de obtener el código que le fue



dictado. En una persecución por el metro de la ciudad es defendida por Luke Wright (Jason Statham), un expolicía al borde del suicidio que no dudara en hacer frente a los criminales, como una manera de redimirse a sí mismo.



[AMOR, HONOR Y LIBERTAD THE LADY]

ESTRENO: 13 DE JULIO*

Una ejemplar vida de lucha



LA PELÍCULA ESTÁ BASADA EN UNA HISTORIA REAL.

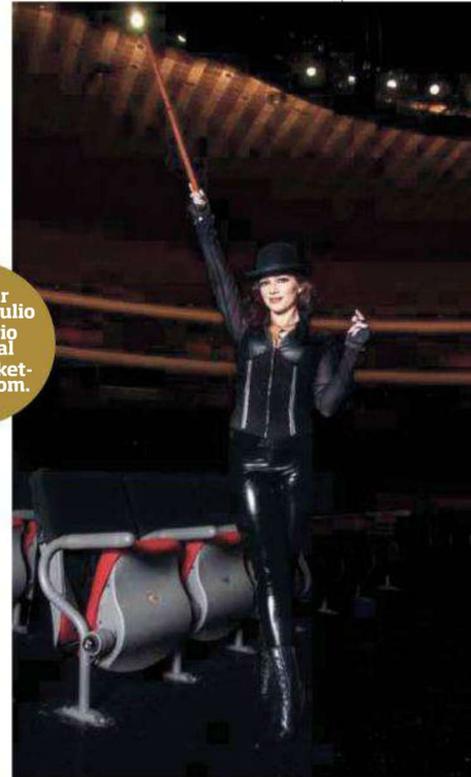
Durante 15 años estuvo en arresto domiciliario, pero eso no impidió que continuara con su lucha. La conocen como La dama o La Mandela de Birmania, y ganó el Premio Nobel de la Paz en 1991. La historia y actividades de Aung San Suu Kyi fueron ejemplo para otros movimientos que buscan la democracia de manera pacífica. A sus 67 años, la dirigente del movimiento democrático de Burma verá en la pantalla sus años de encierro, sacrificios y el carácter inquebrantable que la ha mantenido en la lucha. Luc Besson es el encargado de dirigir esta película y eligió narrar la relación entre Aung y su esposo, el escritor Michael Aris, para mostrar el amor en un ambiente hostil. Un filme que incomoda a unos y conmueve a muchos otros.

El marido de Aung San Suu Kyi murió de cáncer de próstata.





A partir del 12 de julio Auditorio Nacional www.ticketmaster.com.mx



[JINGER LEIGH]
El placer de levitar

Comenzó su carrera como bailarina con The Beach Boys, pero ahora es una ilusionista que se presentará con el espectáculo The ilusionists en el Auditorio Nacional.



THE ILUSIONISTS



Dan Sperry
El Anti Mago



Brett Daniels
El Gran Ilusionista



Jeff McBride
El Chamán



Mark Kalin
El Caballero



Jinger Leigh
La Encantadora



Andrew Basso
El Escapista



Joaquín Kotkin
El Surrealista

Decía el poeta Oliverio Girondo que no le perdonaba a una mujer, bajo ningún pretexto, que no supiera volar.

Jinger Leigh cumple a la perfección con el requisito. Independientemente de su belleza, esta chica es capaz de levitar sobre el piso. "Y definitivamente es mi truco favorito", dice la Encantadora, ilusionista que forma parte del espectáculo The

Ilusionists, que a partir del 12 de julio iniciará una temporada en el Auditorio Nacional.

A los 15 años, inició su carrera como bailarina profesional y llegó a presentarse en escenarios junto a The Beach Boys, Tony Bennett y Cab Callaway. Después, conoció Mark Kalin, alias El Caballero, con quien se casó. Así se adentró en el negocio de la magia, donde no se

conformaría con ser una bella asistente y aprendió entonces sus propias palabras mágicas.

La vida en pareja entre dos magos, cuenta, "es igual que la de cualquier pareja que se dedica al mismo trabajo, como Angelina Jolie y Brad Pitt".

Algo que la conquistó de su marido es que siempre podía aparecer flores para obsequiarle y, además, la hacía reír. A varios años de trabajo, la pasión no se ha apagado, ya que por si fuera poco, ambos realizan actos de escapismo "y en consecuencia, tenemos la casa llena de esposas, cuerdas y todo tipo de cosas divertidas para atar gente, así que, ¿por qué no darles otro uso de vez en cuando?".

Pongámonos en el papel de El Caballero: ¿Cuántas cosas divertidas se te ocurren que pudieras hacer junto a una chica que puede volar?

"Hay gente que me ha dicho que cuando levito, me concentro tanto que pongo una cara muy similar a la que ponemos todos cuando estamos teniendo un orgasmo", confiesa pícaramente Jinger.



¡TODAS QUIEREN ESTAR AQUÍ!

**CELEBRAMOS 9 AÑOS
DE SER EL PLACER DE VIVIR**



**¡SUSCRÍBETE AHORA!
12
EJEMPLARES
POR SÓLO
\$420**

**llama sin costo
01 800 087 67 97
o entra a
[www.suscribiendo.com/
pbmexicoeditores](http://www.suscribiendo.com/pbmexicoeditores)**

**Suscríbete a nuestra revista digital en
<http://mx.zinio.com>**

Disponible también para tablet, iPad, iPhone y Android

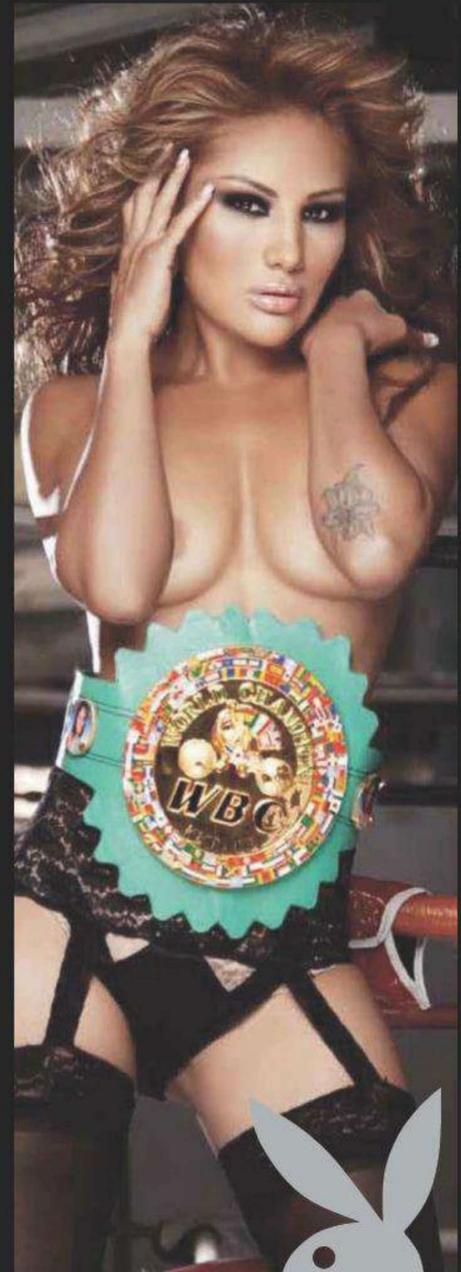
Comunícate al 3872-2077
o manda un correo a suscripciones@playboy.com.mx

APLICAN RESTRICCIONES

www.playboy.com.mx



EN AGOSTO,
PLAYBOY
M É X I C O
TE DARÁ LO
QUE NADIE
PUDO TENER...



**LA
BARBIE
MARIANA JUÁREZ
¡ESPÉRALA!**

[EJERCÍTATE DESDE CASA]

¡Todos a bailar!

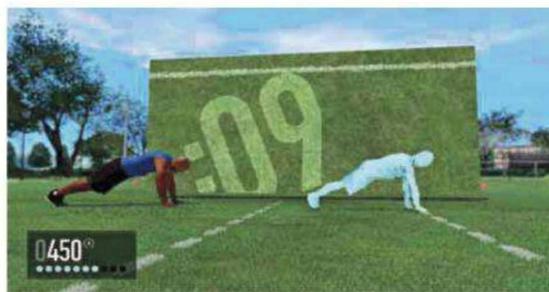
Para este verano, te sugerimos aprovechar el tiempo con videojuegos que te mantengan activo y alerta. Nada mejor que ejercitarte desde casa, pelear contra criaturas fantásticas y hasta vencer la gravedad y poder volar.

Por **JOSÉ LUIS AMADOR**

[**SORCERY**]

PS3

Sorcery pone en tus manos el poder, a través del controlador de movimiento PlayStation Move, con que podrás hacer magia y poderosos hechizos, mientras desafías el oscuro mundo de los Reinos de las Hadas. En el viaje te encontrarás con múltiples enemigos, deberás resolver misterios y también tendrás que aprender a preparar extrañas pociones. Tu control se convertirá en una varita mágica y el sistema de gestos te permitirá unir hechizos básicos con combinaciones poderosas, lo que te dará la opción de paralizar, destruir, electrocutar o incinerar. **Precio aproximado: 799 pesos.**



[**NIKE + KINECT TRAINING**]

XBOX 360 KINECT

Nike + Kinect Training es un programa personal de entrenamiento físico, diseñado para ayudar a los atletas, de todos los niveles, que desean alcanzar su potencial desde la comodidad de tu habitación. Los entrenadores personales de Kinect detectan los movimientos del cuerpo, para evaluar las fortalezas físicas y de atletismo, con el objetivo de identificar las áreas que necesitan mejoras para crear el plan ideal que te lleve a lograr un nivel máximo de ejercicio. El videojuego evoluciona con el jugador ayudándole a lograr un mejor estado físico, más velocidad, tonicidad y fuerza. **Precio aproximado: 699 pesos.**



[**GRAVITY RUSH**]

PSVITA

Kat es la protagonista de este título de acción. Ella padece amnesia y tiene como aliado a un gato que puede alterar la gravedad. El juego se desarrolla en un mundo abierto y debemos destacar que entre más lejos se encuentre del enemigo, más daño se le propinará. Es impresionante la manera en que te transportas al mundo de Gravity Rush: el sandbox japonés (ambiente libre que puedes explorar) es sin duda su mejor característica. Con este videojuego deberás acostumbrarte a hacer todo volando, desde transportarte de un lugar a otro, hasta dar una patada en el punto débil del enemigo. Conforme te acostumbres a los movimientos de gravedad, mucho mejor emplearás las mecánicas de combate. **Precio aproximado: 799 pesos.**

[**CRIATURAS FANTÁSTICAS DE LOS VIDEOJUEGOS**]



Dragon's Dogma



Hadas de Sorcery



Sorcery



Dark Messiah: Might and Magic



[CON NUEVOS AIRES] FILM&ARTS CANAL 430 DE CABLEVISIÓN Y 427 DE SKY

Pantalla de estreno

Film & Arts te brinda un apetitoso menú de estrenos para que hagas de Julio un mes inolvidable.



La nueva programación de Film&Arts busca que te olvides del control remoto y sólo disfrutes de una opción en la que el placer es el hilo conductor. Visitas a museos, conciertos, series con aire de intriga y películas, forman parte de la nueva programación.

Podremos ver a Hugh Laurie rindiendo homenaje al blues de Nueva Orleans, una de sus pasiones y facetas artísticas; o al elenco de *Mad Men*, George Clooney y Brad Pitt en el Actors Studio. Como parte de la oferta televisiva el canal transmitirá los Tony Awards 2012, Memphis. El musical y Paul McCartney's Birthday.

CHECA LO ORIGINAL

Hombres que vuelan, *Mozartium 60* y *Concierto para 4 pianos*, son las producciones originales de Film&Arts. Cada una tiene como objetivo hacer pasar un rato placentero a los televidentes mientras descubren lo que se está pasando en el mundo del arte y el entretenimiento.

Además, habrá cine europeo para los que buscan una alternativa a lo hecho en Hollywood. Filmes como *Hawking* y *El Hombre Elefante* forman parte de la cartelera. No podían faltar producciones originales, documentales y performances.

SERIE DE RÉCORD GUINNESS



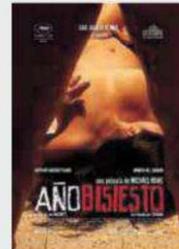
Habrán nuevas temporadas de series como *Vera*, *Vexed* o *Misfits*, pero el plato fuerte en este renglón será *Downtown Abbey*, una serie que fue vendida a más de 100 países y alcanzó una audiencia de 20 millones de personas en Estados Unidos y Reino Unido. Además tiene el récord Guinness como la serie más premiada.

[PARA VER DVD | BLU-RAY]

[AÑO BISIESTO]

Michael Rowe

México | 2010

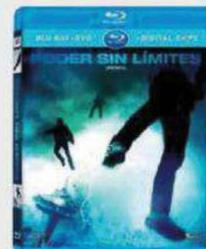


En palabras de su director y guionista, la cinta explora la necesidad de afecto. La historia de Laura (Mónica del Carmen) fue seleccionada para participar en la 16ª. Quincena de realizadores del festival de Cannes. Laura es una chica oaxaqueña que emigra a la Ciudad de México, trabaja en una editorial y sostiene encuentros sexuales casuales con desconocidos hasta que conoce a Arturo (Gustavo Sánchez Parra), con quien inicia una relación masoquista cada vez más apasionada.

[PODER SIN LÍMITES]

Josh Trank

E.U.A. y Reino Unido | 2012



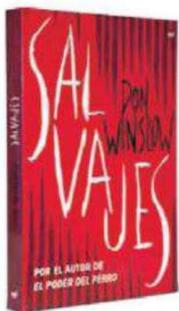
Max Landis hizo una película con fuerza, que atrapa y se sostiene desde el principio hasta el fin. Matt (Alex Russell) invita a Andrew (Dane Deehan), un chico impopular, a una fiesta, pero éste decide irse cuando es agredido. Steven (Michael B. Jordan), uno de los asistentes a la fiesta, lo intercepta para que grabe con su cámara un extraño objeto. Después de tener contacto con el objeto la vida de los tres jóvenes no será la misma. Esta edición en Blu-ray cuenta con versión extendida y prueba de cámara.

[DON WINSLOW]

“No me considero un héroe”

El escritor estadounidense entrega *Salvajes*, una nueva novela sobre cárteles mexicanos, un secuestro, un triángulo amoroso funcional y una chica a la que le encanta el sexo e ir de compras. El filme homónimo se estrena este verano, dirigido por Oliver Stone.

Por **ADÁN MEDELLÍN**



[**SALVAJES**]

Don Winslow, Ediciones Martínez Roca, 349 pp.

Don Winslow (Nueva York, 1953) ha tenido una vida fuera de lo ordinario. Fue guía de safaris en África e investigador privado en Londres, aunque dice que su tarea más emocionante es la que desempeña actualmente: escritor de ficciones policíacas y criminales. “Todas las cosas anteriores fueron buenas, no es que unas sean más interesantes, pero escribir novelas de crimen también tiene su lado emocionante”, afirma. Winslow es un autor bastante conocido en Estados Unidos gracias a una historia “mexicana”, su novela *El poder del perro* (2005), que trata de la persecución que ejerce durante 30 años de un agente de la DEA contra un capo de la droga mexicano. Esta vez, los lectores y el público de nuestro país podrán conocerlo de primera mano por su novela *Salvajes* (2010), que está próxima a estrenarse como película bajo la dirección de Oliver Stone e incluye un elenco estelar con Taylor Kitsch, Blake Lively, Benicio del Toro, Salma Hayek y Demián Bichir. Aunque el propio Winslow se involucró en la adaptación del filme, confiesa que aún no ha podido ir a verla al cine.

Salvajes trata de mariguana, decapitaciones y el Cártel de Baja. ¿Cómo te involucras en la investigación de tus tópicos de crimen?

Pasé 6 años dedicándome e investigando para escribir una novela anterior, *El poder del perro*. Fue muy intenso para mí. Me documenté, entrevisté y hablé con la gente para hacer esa

historia. En esta ocasión, *Salvajes* me tomó dos años de escritura.

El territorio y los cárteles mexicanos aparecen en tus trabajos más importantes. ¿Cómo podrías describir tu relación con México? ¿De curiosidad, inspiración, amor-odio?

Odio, no. Cercanía. Yo he vivido durante años cerca del área de San Diego. Es un territorio que siento muy cercano. Así que tengo una visión muy precisa y muy exacta de lo que pasa ahí, tengo la sensación de que me toca directamente. La frontera parece que nos divide, pero es una línea virtual y cuando uno está ahí se da cuenta de que se ha desarrollado una cultura mexicano-americana que no puede negarse, que ha crecido y que domina fuertemente en todo este sector.

Algunos fragmentos en Salvajes hablan acerca de la ideología o los pensamientos de los mexicanos. La mayoría de ellos son bastante acertados. Por ejemplo, dices que una “resignación silenciosa” es la expresión de México.

Esos fragmentos aparecen por lo que te sucede, por lo que te llega de realidad al hablar, escuchar y preguntar a la gente que vive en esta zona, al convivir con ellos todos los días. Uno llega a conocerlos y trata de reflejar lo que escucha.

¿Alguna vez has tenido miedo de las consecuencias que pueden traerte tus libros? ¿Algún tipo de venganza, por ejemplo?

John Travolta y Uma Thurman se reencuentran en el casting de *Salvajes*, basado en la novela de Winslow, luego de su actuación en *Tiempos Violentos*.

Realmente no, no me considero un héroe por las cosas que cuento o que escribo, no estoy diciendo secretos ni hago que la gente se entere de cosas que no se hayan dicho antes. Los héroes son la gente o la prensa que informa en México de estas atrocidades. En este sentido, estoy tranquilo, no asumo ningún heroísmo.

¿Cómo puedes explicar la fascinación que los lectores sentimos con las novelas policíacas?

Creo que a veces estamos tan frustrados por la existencia que llevamos, que tenemos la fantasía de resolver los problemas que vemos afuera y este tipo de novelas hacen eso, crean su propio sistema interno con leyes para que resolvamos algo. Además, los lectores están intere-





sados en la naturaleza humana y este tipo de novelas nos la muestran. También creo que a la gente le hace falta vivir y puede permitirse hacerlo a partir de este tipo de historias.

¿Cómo viviste el proceso de adaptar Salvajes al cine? ¿Te pareció más difícil que escribirlo como novela?

No, pero tuvo su propia complicación, como todo lenguaje. Había un proceso de trabajo que simplemente era distinto al que tuve cuando escribí la novela. No es que uno sea mejor u otro sea peor, simplemente son diferentes, aunque tratamos de conservar los tonos y los modos que la historia desarrolla originalmente.

He leído que escribes aproximadamente cinco horas por las mafia-

nas. ¿Eres el mismo tipo de escritor obsesivo, aunque ahora eres un autor exitoso?

Me siento como al principio, el éxito no me ha cambiado en ese tipo de manías. Sigo levantándome y escribiendo cinco horas por la mañana, y luego salgo de casa y continuo con la misma rutina respecto a mi trabajo y en mis relaciones con mis familiares.

¿Crees que la mafia mexicana es más salvaje que otras?

No necesariamente, pero sucede que vemos más sus horrores y atrocidades, salen todo el tiempo en las noticias. Además se cuelgan videos en Internet o se hacen canciones. Ha sido una guerra terrible, que se ha llevado miles de vidas. Yo veo todo eso como una desgracia.

[RECOMENDACIONES]

MUERTE Y REALIDAD

[**AL CORRER DE LOS AÑOS**]

Arthur Miller | Tusquets | 387 pp.



Este escritor respetado y reconocido reúne en un solo volumen ensayos y reportajes. Una de las mentes más lucidas del siglo XX evidencia, reflexiona y se asoma a sucesos relevantes de la historia contemporánea que abarcan desde el genocidio nazi, la caída del muro de Berlín y el escándalo de Mónica Lewinsky, plasmando en cada texto su particular humor irónico.

[**BETIBÚ**]

Claudia Piñeiro | Alfaguara | 345 pp.



Cuando un suicidio tiene pistas de haber sido un asesinato, el periódico El Tribuno envía a dos colaboradores a investigar los hechos: la muerte de Pedro Charr. La novela da cuenta de la lectura aguda que Piñeiro hace de la realidad, las relaciones entre periodismo y poder, y los vientos que soplan en los medios de comunicación.

[**DIABLO FLACO**]

Oliver Eden Sánchez | Biblioteca mexicana del bicentenario | 91 pp.



“Okí do ki- le respondió Julio al diablo.” Así termina el cuento que le da título a este libro. La muerte, la sexualidad y violencia se dan cita para hacerte reír, pensar e imaginar. Oliver está lejos del narcotráfico y la literatura que se hace en el norte del país. Esto no es narcolitografía, es sólo buena literatura, se asegura en la contraportada del libro.





Por **ARTURO J. FLORES**

DE LA CAJA, IDIOTA

La televisión perdió su estatus de nana electrónica. Son ahora los teléfonos inteligentes quienes, como pequeños Grandes Hermanos, nos gobiernan.

Cuando estudiaba en la Universidad, estaba de moda decir que la televisión era una caja idiota. Como estudiantes -la mayoría de las veces no tan estudiosos- de la comunicación, orgullosos ponderábamos a los cuatro vientos que no se nos antojaba perder nuestro tiempo delante de esa pantalla maldita, criticábamos hasta el hartazgo a los lectores de noticias y con los guiones de las telenovelas nos limpiábamos las suelas de las botas con que marchábamos religiosamente cada 2 de octubre.

A escondidas, sin embargo, sí que mirábamos la televisión: películas churreras, deportes de llano, intensos dramones y series cómicas para impedidos. Podía decirse que éramos televidentes de clóset que delante de la gente nos poníamos una máscara de fans del cine de Almodóvar, pero cuando nos sentíamos a salvo, asumíamos que no existía placer más exquisito que el de botarnos de risa con las desventuras de un puñado de puñe-

en un cohete de la N.A.S.A (como jugar en un sube y baja, una resbaladilla y un columpio durante dos horas, mientras el Gran Hermano nos recetaba sin piedad un dj set de canciones de Cepillín y Tatiana) para ganarnos la comida y unas cervezas. Al final, nos hicieron nominarnos, odiarnos y despedazarnos para ganarnos una laptop. Yo quedé segundo y cuando pude ir al baño en mi casa sin que me observara ninguna cámara... debo reconocer que sentí un poco de melancolía.

Mi segunda experiencia en las entrañas de la caja tuvo lugar cuando me enviaron a entrevistar a Eduardo Videgaray y José Ramón Sancristóbal. El primero no llegó, así que el buen "Estacas" me invitó a que saliera al aire, en vivo, con él. Comenzamos a payasear y, contagiado por esa morfina de la vergüenza que son los 15 minutos de fama, accedí a hacerme el "periodista muerto" a cuadro mientras mi compañero me recetaba una ráfaga de balazos recreada por el equipo de producción. Apenas salimos del aire, me llamaron por teléfono para decirme que mi hija, entonces de tres años, por casualidad pasó delante de la pantalla cuando su papá era baleado impunemente por otro hombre. Lloraba sin parar. Sancristóbal me arrancó el celular e intentó explicarle a mi hija que todo se trataba de un juego, pero fue inútil. Su agonía se postergó hasta que, por la noche, me miró entrar por la puerta.

La caja entonces no era tan estúpida, como imbéciles son nuestros actos cuando nos ponen una cámara enfrente. El que esté libre de pecado, que aviente el primer "¡tengo miedo!", "¡canaca!", "¡fuá!" y "¡ya güey!". Palabra de YouTube.

Creo que la gente se reconcilió con la tele. Ya nadie echa pestes sobre ella, si acaso con una televisora o programa en particular, mas no con el objeto. Se lo debemos a los smartphones (¿teléfono inteligente? ¡Claro, la némesis de la caja idiota!), que nos quitan mucho más tiempo del que pudiera quitarnos una telenovela. Y es que nadie lleva consigo su tele a todos lados. La ciencia ha descubierto, incluso, que la privación de celulares genera un síndrome de abstinencia similar al que provocan las drogas duras. La imagen del cocainómano que recoge polvo del suelo igual que un pollo es similar a la del enganchado a las redes sociales que desesperado busca una señal de WiFi en cualquier parque, con su teléfono en lo alto del brazo, cual si se tratara de la antorcha olímpica.

Nuestras cajitas no son idiotas sino inteligentes. Me atrevería a decir que esquizofrénicas, porque nos sirven para escuchar voces misteriosas provenientes de quiénsabedonde que nos dicen cómodondey cuándo actuar: "RT", "FF", "Me gusta", "Comparte", "#" y "Etiqueta". Los zombies de nuestra época no deambulan hipnotizados en busca de cerebros apetitosos, mientras dejan una alfombra de baba. Los muertos-vivientes actuales sólo saben deslizar su dedito encima de una pantalla como si le dieran vuelta a una página que no existe. Noviazgos, rompimientos y cuernos sólo tienen lugar en el ciberespacio, lo mismo que el sexo, la guerra, y hasta las marchas.

Cuando iba en la Universidad nos quejábamos de la Caja Idiota. Hoy nadie se queja de las cajitas inteligentes que nos traen a todos como idiotas. ♫

Estuvimos encerrados durante dos días una docena de reporteros y conductores de televisión, sometidos a humillantes pruebas de destreza propias de un simio entrenado para viajar en un cohete de la N.A.S.A

teros que anhelaban perder la virginidad en *American Pie*. Sólo después de atascarnos de palomitas y reír hasta que casi se nos reventaba el diafragma, llorábamos sin consuelo, avergonzados y con un fardo de culpa jorobándonos la espalda y la vida, delante del *Homo Videns*, el libro de Giovanni Sartori al que venerábamos como ídolo, aunque nadie lo abriera.

La tele y yo hicimos las paces apenas comencé a trabajar como reportero de espectáculos. De hecho, nunca estuvimos peleados; sencillamente me animé a reconocer nuestro amasiato delante de mis amigos. La reacción en cadena no se hizo esperar: al calor de la confesión, la neta se disparó como una chispa en una mecha. Resultó que todos, bajita la mano, se habían metido sus empalagosos fajecitos visuales con la dichosa caja idiota. Éramos hermanitos de ondas.

Un día terminé dentro de la casa de *Big Brother*. Se trataba de un experimento bautizado como "Periodistas: 48 horas", en el que estuvimos encerrados durante dos días una docena de reporteros y conductores de televisión, sometidos a humillantes pruebas de destreza propias de un simio entrenado para viajar



"XV FERIA NACIONAL DEL MEZCAL OAXACA 2012"

INVITA

MEZCAL
EMBAJADOR

DE
OAXACA

¡Mezcal fino hecho Arte!

A celebrarse en Paseo Juárez "El Llano"
del 20 al 31 de Julio de 2012 como parte de las
festividades de "La Guelaguetza"

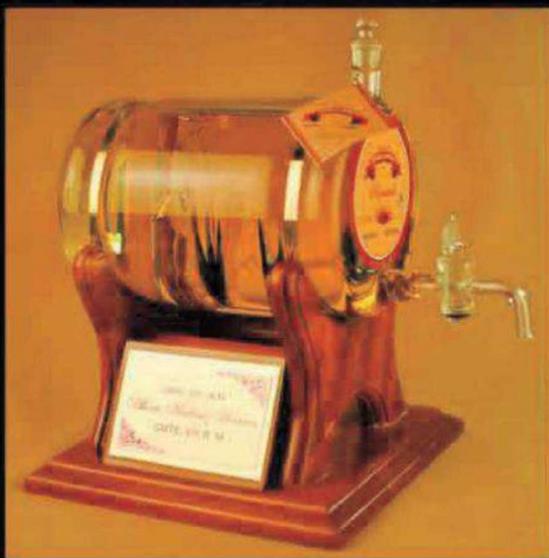


100% ORGANICO



COMERCAM

100% DE AGAVE



SOLICITE SU CATÁLOGO DE MEZCALES Y CREMAS DE AGAVE
con descuentos y le enviamos su pedido a Domicilio (Rep. Mexicana).

Garantía de cero resaca o cruda, cero aliento alcohólico
después de tomar 750 ml en un convivio de 4 ó 5 hrs.
(0.23 Oaxaca, Oax., 0.26 Cd. de México)

RECONOCIDO POR SU CALIDAD MUNDIAL



20%
descuento
presentando
este anuncio

www.mezcalembajador.com.mx
mezcalembajador@hotmail.com / Tels./Fax's: (951) 51 301 47 / 51 859 75



OH, MY GOD BUNNY ON BOARD

Un automóvil último modelo no está completo si no contamos con una pasajera de lujo. Si la que nos acompaña es, además, portada de **Playboy** México, entonces ya no te falta nada en la vida.

Érika fue la invitada de honor de una caravana especial, que se hizo en colaboración con Ferrari & Maserati México, que partió de Polanco y recorrió gran parte de la ciudad.



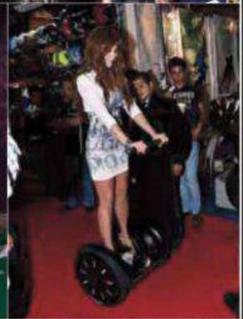
Agradecemos a Ferrari & Maserati México el valioso apoyo para la realización de esta caravana Playboy.

JUGUETES PARA NIÑOS GRANDES



Los hombres jamás dejamos de ser unos niños y divertirnos como tales, lo que cambia es el tamaño de nuestros juguetes.

El World Trade Center fue sede la Expo Big Toys for Big Boys, en la que se exhibieron opciones de destinos turísticos, ropa y estilo de vida. ¡Érika García fue nuestra hada de los juguetes!



FELIZ MOTELAZO



El V Motel, único en su ramo porque lleva los moteles de paso a un concepto de exclusividad, celebró su primer aniversario. Una de sus habitaciones... ¡tiene piscina!



Fotografías de Miguel A. Manrique y Nancy Granados

DINNER'S READY

Nuestros clientes fueron invitados a una cena para que conocieran a Érika García.

El Califa sirvió como sede para que los exclusivos invitados compartieran el pan con la actriz, que causó gran furor con su aparición en nuestra portada. Además, pudieron brindar a su salud.



HASTA QUE SE FUE EL ULTIMO DE LA FILA

Desde luego, el momento que más esperaban los fans de Érika García fueron sus firmas de autógrafos.

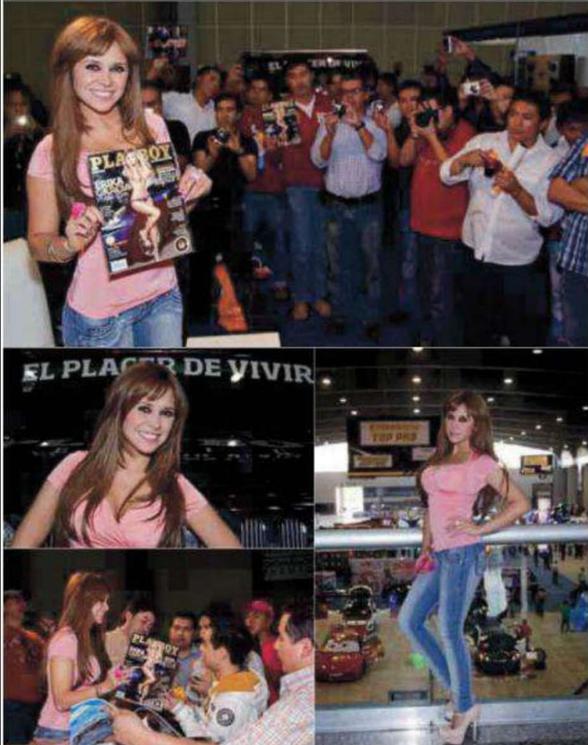
Los centros comerciales Pabellón Ecatepec y Forum Buenavista abrieron sus puertas para recibir a cientos de lectores que aguardaron estoicos para llevarse a casa un recuerdo de la estrella.

A cambio de su hermosura, muchos le llevaron a Érika algunos presentes, pero ninguna flor pudo competir en belleza con ella.

UNA BELLEZA ENTRE AUTOS

El Salón Internacional de Tuning 2012 también contó con nuestra portada de mayo como invitada de honor.

Todos aquellos que desean enchular su máquina disfrutaron de un remanso de belleza femenina entre la frialdad de la lámina y el constante rugir de los motores. Érika firmó autógrafos buena parte de la tarde.





LA CHICA
QUE SIGUE

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

WELCOME TO THE JUNGLE

Paola Feijo tiene una fantasía. Necesita de un explorador que desee colonizar su aldea. Ella te mostrará el camino hacia su templo sagrado para que lo profanes. ¿Juegas?

FOTOGRAFÍAS DE SERGIO KOVACEVICK





AÑOS



Saber
Disfrutar

stereocien.com.mx  [stereo cien 100.1 oficial](#)  [@stereocienmx](#)

 AÑOS **NRM** COMUNICACIONES *Innovación con emoción!*



WWW.PLAYBOY.COM.MX

REGÍSTRATE Y FORMA PARTE DE LA
COMUNIDAD PLAYBOY

Únete ahora y disfruta de:

► Playmates internacionales ► Cybergirls ► Videos ► Fotos exclusivas de nuestras
celebridades ► Promociones ► Contenido exclusivo ► Y mucho más

Síguenos también en

 Twitter (playboymx)  Facebook ► Playboy México Oficial (facebook/pbmexico)



Entra y conoce
LA NUEVA CARA
de **PLAYBOY.COM.MX**

ESCANEA ESTE CÓDIGO



PLAYBOY

UNDERWEAR



Seamless Collection



- 01 Libertad de movimiento.
- 02 Amplio rango de ajuste para el cuerpo.
- 03 Suavidad inherente.

Playera Cuello Redondo



- 01 Costura extra plana para mayor comodidad.
- 02 Secado rápido.
- 03 Mayor confort durante todo el día.



Mazda

¿QUIERES EMOCIÓN?
SÓLO DE LAS PALABRAS MÁGICAS

ZOOM-ZOOM



Mazda3 SEDÁN 2012*

- Motor 2.5L con 167 hp o 2.0L con 148 hp
- 6 bolsas de aire
- Quemacocos
- Bluetooth® (manos libres) integrado con controles en el volante
- Sistema de audio BOSE®
- Servicio de Mantenimiento desde \$795.00**



Mejor Auto del Año
en su segmento
de acuerdo a los lectores
de Automóvil Panamericano

01 800 01 Mazda (62932)

REVIVE EL ZOOM-ZOOM

Mazda.COM.MX

La fotografía que se muestra es sólo para efectos ilustrativos. *Consulta en mazda.com.mx o con tu Distribuidor Mazda las especificaciones de cada versión. **Precio en Moneda Nacional de los servicios de 10, 30, 50, 70 y 90,000 km, incluye mano de obra y refacciones. Sujeto a cambio sin previo aviso. No incluye cambio de frenos.